ANNO LXX N. 39/1993 26 SETTEMBRE / 2 OTTOBRE L. 1.800

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Rino Cervone, Arrigo Levi, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Aldo Tirone, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. FIEG

SOMMARIO dal 26 settembre al 2 ottobre 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina: foto Assunta Servello
Nella copertina dei programmi: foto Ufficio Stampa Rai
Nella copertina della radio: foto Dario Parisini

LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

BENTORNATI

Su Raidue le storie e i protagonisti de *I fatti vostri*

di FRANCESCO DE VITIS e ALBERTO SQUILLANTE
foto ASSUNTA SERVELLO

Giancarlo Magalli con Antonio, Marcello e la ragazza del tabellone Cristiana De Caro. La prima puntata de I fatti vostri *va in onda lunedì 27 alle 12 su Raidue. Il primo appuntamento serale è per venerdì 1 ottobre, alle 20.40.*

L'Italia torna in piazza. L'Italia della gente comune, quella che non alza la voce, che non parla se non è interrogata ma ha comunque voglia di parlare, di raccontare la propria storia per suscitare un'emozione, chiedere aiuto o strappare una risata, in una parola «condividere» la propria esperienza e confrontarla con quella degli altri, comodamente seduti tra i tavolini di Piazza Italia, oppure nascosti, e sono tantissimi, milioni, dietro l'occhio rosso della telecamera..

Bentornati in Piazza Italia, per la quarta edizione de *I fatti vostri*, il programma di Raidue che ricomincia lunedì 27 settembre e ci farà compagnia per otto mesi, dal lunedì al giovedì alle 12 e al venerdì con un doppio appuntamento alle 12 e alle 20,40.

Gli spettatori della piazza più famosa d'Italia ritroveranno un vecchio amico, Giancarlo Magalli, protagonista della prima edizione quando subentrò a Fabrizio Frizzi, nella prima delle tante staffette che hanno caratterizzato la conduzione. Contento?

«Sì, ma anche molto preoccupato. Contento perché è un programma che mi ha già dato grandi soddisfazioni e che mi è servito per affermare una cosa che sostenevo da anni:

IN PIAZZA ITALIA

IN REGALO
IL GIORNALE DELLA PIAZZA
IL TABLOID DE "I FATTI VOSTRI"
TRA SETTE GIORNI IN EDICOLA
CON IL TV RADIOCORRIERE

Giancarlo Magalli e la ragazza del tabellone, Cristiana De Caro. Sotto, Michele Guardì, autore del programma e direttore «popolare» del Giornale della Piazza

cioè che potevo condurre qualcosa di diverso dai soliti giochini a premi ai quali mi sembrava di essere abbonato. Grazie a *I fatti vostri* ho potuto dimostrare che potevo fare qualcosa in più. Poi il programma ha continuato a crescere... e qui cominciano le mie preoccupazioni. Secondo me, l'anno scorso sono stati raggiunti livelli difficilmente replicabili. I sei milioni di spettatori dell'appuntamento serale mi sembrano un miraggio. E anche il mezzogiorno sarà più difficile: tutto cambia in continuazione, la concorrenza si fa sempre più agguerrita... Insomma, magari uno fa brutta figura senza averne colpa».

L'inossidabile Magalli colpito da sindrome da Auditel?

Lui nega: «Io no, ma quelli che decidono sì. A me non importa niente, posso anche fare, come ho fatto, cose di qualità senza l'incubo dei grandi numeri. Tutti parlano di qualità, però ciò che diverte sono i numeri, la sfida tra un conduttore e l'altro. Certo, l'ideale sarebbe avere i numeri e la qualità. Due cose che non mancano a *I fatti vostri*, un programma dove si parla, con garbo, della vita della gente comune. Con la speranza che ogni singolo fatto possa portare qualcosa di più, un piccolo apprendimento, un consiglio, una riflessione, anche se la mia indole mi fa preferire le storie più allegre».

Non ci saranno stravolgimenti rispetto alle passate edizioni. Piazza Italia è sempre lì, nel mitico Studio uno di Via Teulada che l'autore Michele Guardì sognava di «occupare» sin da quand'era bambino.

Ci saranno il barista Enzo Garramone, l'edicolante Bertino Parisi, il Comitato nascosto dietro il festone del balconcino e le musiche di Antonio e Marcello che rivendicano il ruolo di «nucleo storico» della trasmissione.

«Ma non credo che non cambierà proprio nulla», dice Marcello. «Ogni conduttore porta con sé la sua cifra stilistica e questo crea già una bella differenza. Giancarlo porterà la sua ironia, a volte bonaria, altre meno. Per noi l'essenziale è non sentirci la parte musicale di un contenitore, ma due cantanti che portano al dialogo della piazza il proprio contributo sotto forma di canzoni».

Ma l'imprevisto è sempre in agguato.

Racconta Antonio: «Può succedere che qualcosa cambi nella scaletta del programma e allora sono guai. Lo scorso anno, per esempio, avevamo preparato *Ora sei rimasta sola*, per commentare in maniera romantica un certo fatto. Invece quello è saltato e al suo posto è arrivata una signora che ha raccontato una storia molto triste, luttuosa. Noi abbiamo cercato di cambiare in corsa ma non è stato possibile e così, con la morte nel cuore, abbiamo cantato *Ora sei rimasta sola*... Mi sono rivisto: le nostre facce dicevano tutto».

Anche Magalli ha avuto le sue gatte da pelare.

«Il primo anno mi capitò di affrontare il problema di una donna cui avevano tolto il figlio per darlo in affidamento perché il Tribunale non l'aveva giudicata idonea. Lei era venuta per difendersi, ma nel corso dell'intervista cominciò a usare un linguaggio talmente arrogante e volgare che io la interruppi e dissi: signora, se vuole il mio parere, hanno fatto bene a toglierglielo, il figlio. Mi alzai e me ne andai. Può capitare di tutto. Per esempio, ho litigato con il ministro dei Trasporti, mi pare Prandini, a proposito dei vigili urbani e delle cinture di sicurezza. E io, da vigile onorario, sono scattato in difesa della categoria».

Francesco De Vitis e Alberto Squillante

IL GIORNALE DELLA PIAZZA *I FATTI VOSTRI* IN PRIMA PAGINA

Un'iniziativa destinata ad aprire una nuova pagina nel rapporto tra tv e carta stampata: arriva in edicola *Il Giornale della Piazza*. Sarà un tabloid (il formato moderno dei quotidiani, più «ristretto» rispetto a quello tradizionale), avrà il suo bell'editoriale firmato, ovviamente, dal Comitato, le rubriche affidate ai protagonisti del programma, piccoli spazi di servizio, dal medico all'avvocato, qualche curiosità all'insegna della garbata filosofia della trasmissione. E poi, naturalmente, ci saranno i fatti, le cronache di questa Italia che si racconta, spesso in prima persona, e raccontando la propria storia finisce per raccontare quella di tutti, tassello prezioso e unico di un grande mosaico.

Michele Guardì, autore del programma, sarà, nella sua veste di Presidente del Comitato, il direttore «popolare» del giornale, mentre il direttore responsabile sarà quello del *TV Radiocorriere*, Dino Sanzò. Il tabloid sarà realizzato dagli autori del programma e dai giornalisti del *TV Radiocorriere*. Il neodirettore Guardì è entusiasta del progetto. «In effetti è proprio quello che mancava alla nostra Piazza, un giornale tutto suo per un approccio più concreto ai suoi personaggi e ai suoi protagonisti. Il giornale, per esempio, ci consentirà di raccontare quelle storie che la tv penalizza perché poco spettacolari ma sicuramente efficaci sulla pa-

gina scritta. *Il Giornale della Piazza* sarà un filo diretto tra *I fatti vostri* e il suo pubblico, che sarà chiamato a collaborare, magari per raccontare come è cambiata, nel corso degli anni, la piazza del proprio paese. Ci saranno anche giochi della trasmissione abbinati al giornale e altre iniziative che per il momento è preferibile tenere nel mistero».

Ogni mercoledì, a partire dalla prossima settimana, i lettori del *TV Radiocorriere* troveranno in edicola, con il loro settimanale, *I fatti vostri - Il Giornale della Piazza*. L'augurio è che i lettori e gli spettatori si affezionino come accade per quei fogli tanto diffusi in provincia, magari con le ultime informazioni della «pro loco», magari con il gusto un po' pettegolo che nasce proprio dalla tradizione orale della piazza. Senza trascurare la possibilità di «vedersi», oltre che in tv, anche in prima pagina. Diceva qualcuno che tutti possono legittimamente aspirare ad un quarto d'ora di gloria. Per poi tornare alla vita di tutti i giorni, alla propria Piazza Italia. Dove, nonostante tutto, è ancora così dolce vivere.

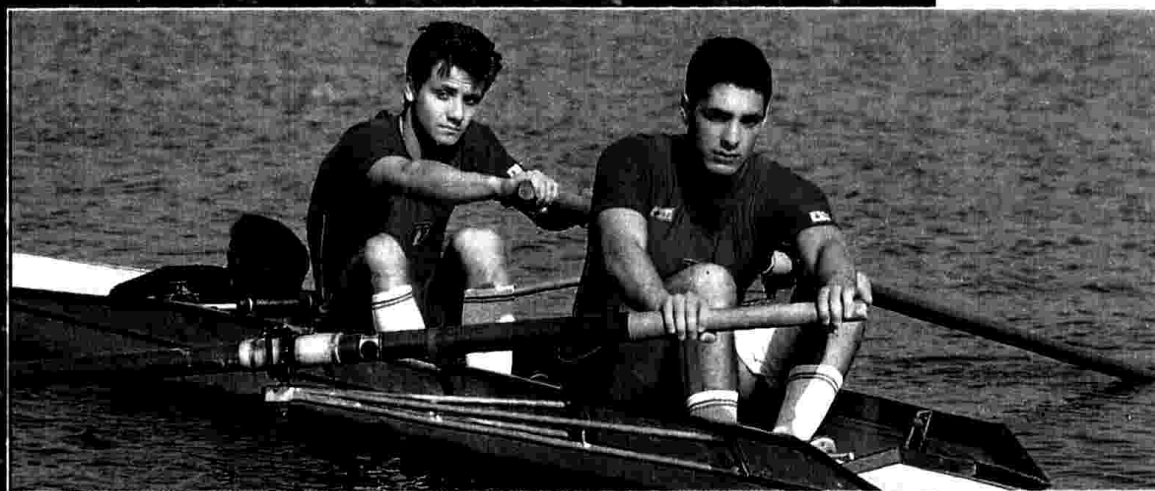
LA VETRINA CULTURALE DEL "VILLAGGIO GLOBALE"

Roma festeggia i 45 anni del Premio Italia

di LINA AGOSTINI

Prima di fare i soliti cattivi pensieri sul futuro della televisione pubblica e privata, sulla necessità di una riflessione e sull'indifferenza di quello che è stata fino ad oggi; prima di dubitare del difficile abbraccio fra spettacolo e cultura in tv e di chiederci come colpire al cuore il gradimento dei telespettatori malati di calcio e di *Beautiful*; prima di stupirci dell'attrazione fatale che fino ad oggi ha premiato il genere «nazional-popolare», un momento: buttiamo uno sguardo curioso, attento sul Prix Italia, il premio radiotelevisivo organizzato dalla Rai, «l'unica vera rassegna dotata di un vero prestigio mondiale», come lo ha definito *Le Monde*.

Da 45 anni, a questo appuntamento fissato per la prima volta nel 1948 da un gruppo di appassionati della radiofonia in una Capri ancora mitica e bianca, rispondono sempre in tanti: all'Auditorium Rai del Foro Italico, che ha ospitato questa edizione dal 15 al 26 settembre, si sono presentati 60 enti radio-televisivi di 38 Paesi, mettendo in gara 78 opere radiofoniche e 84 televisive. Alla faccia dell'austerity che aveva messo a rischio questa occasione unica di ricerca del «meglio» con il suo elenco prezioso di «mostri sacri» presenti negli anni al Prix Italia come autori: René Clair lunare, il seducente Roberto Rossellini, la provocazione di Françoise Sagan, l'ingannevole Maurice Béjart, il Salvador Dalí delle follie, Ingmar Bergman cupo, le stranezze musicali di John Cage, il mito di Dylan Thomas, di Ildebrando Pizzetti, di Jean Anouilh.

45 anni su e giù per l'Italia seguendo una formula itinerante da Capri a Venezia, a Siena, poi Urbino, Luc-

Giuliano Gemma (foto grande) e Raoul Bova, con Lorenzo De Pasqua, sono i protagonisti di **Una storia italiana,** *liberamente ispirato alla vicenda sportiva dei fratelli Abbagnale*

Pedone/Contrasto

ca consumando arditezze tecniche, avanzamenti, ipotesi culturali, vivendo quasi uno sdoppiamento doloroso: da una parte l'esigenza di piacere, di fare spettacolo, dall'altra il bisogno segreto dei signori delle parole e delle immagini radiotelevisive di assumere nuove identità, di emendarsi dallo standard del consueto, lontano dai film croce e delizia dello spettatore e dei programmisti, alla larga dei telefilm, punto di incontro di ogni colonizzazione televisiva, fuori dagli sceneggiati che somigliano sempre più al cinema.

45 anni a parlare, litigare, a confrontarsi, a premiare bella radio e bellissima televisione di tutto il mondo nelle tre sezioni in cui si articola il Prix Italia: documentari, fiction, musica e arte. Migliaia di programmi analizzati da esperti esigenti, fidati, senza macchia, loro custodi della crescita di quello che poi avremmo visto e sentito in tv e per radio. E fuori, il «televisionario» meno esigente, l'appassionato di radiofonia, impotente di fronte alla crisi, all'abbuffata, sperando nel momento in cui, soprattutto la tv, sarebbe cambiata ancora, riprendendo in mano il dominio del bel vivere.

«Questa edizione del Prix Italia», dice il direttore Piergiorgio Branzi, «è la prima uscita pubblica del nuovo Consiglio di Amministrazione della Rai e assume un valore particolare in un momento di grandi cambiamenti». Il Premio stringe la cinghia, ma non rinuncia alla sua tradizione di «isola culturale», di poco ascoltato palinsesto alternativo per una tv diversa e migliore. Dal «nazional-popolare» delle polemiche fra Baudo e Manca al «post moderno» televisivo di Angelo Guglielmi, ma anche prima la manifestazione della Rai ha continuato a dire: guardate che si può fare di meglio, vedete come è possibile avere una tv diversa, ecco i documentari strepitosi della Bbc, la fiction vincente della Nbc, quella è la strada da seguire. Anche se poi Raiuno, Raidue e Raitre scendono in gara ogni anno senza convinzione, senza credere ai premi lasciando alla radiofonia tutti gli allori: il Prix Italia assegnato all'italiano *Processo per stupro*, un momento di grande tv, resta un fiore all'occhiello Rai.

45 anni sono tanti, anche per un premio, ma dal Foro italico la rassegna ha, come sempre, riproposto immagini importanti, suggerito alternative da tenere in gran conto, storie raccontate con linguaggi innovativi e una perfe-

Casa nostra. La stagione degli amori ***racconta della vita all'interno di una vera casa di riposo con gli anziani che recitano se stessi. Sotto, l'attentato a Giovanni Falcone in*** **Anomalia palermitana,** ***tratto dal libro di Francesco La Licata*** **Storia di Giovanni Falcone**

zione ormai rarissima nella sciatta banalità televisiva quotidiana: dalla Croazia ecco *Scene d'opera: documento d'angoscia e di speranza* e il dubbio dell'autore, Branko Ivanda, «l'arte può alleviare le pene, le paure di chi è costretto a subire una guerra feroce?»; dalla Francia ecco *Nenette*, un piccolo film di 24 minuti per il canale Arte, l'evento più significativo della televisione europea nel 1992, la qualità, la cultura come unico palinsesto, al riparo del ricatto dell'audience o della pubblicità; dagli Stati Uniti ecco *Vita a Silverlake*, cronaca della malattia di due cineasti, Tom Hoslin e Mark Massi uccisi dall'Aids.

La Rai scende in gara con sei programmi, tre televisivi e tre radiofonici: *Una storia italiana* (Raiuno), *Anomalia palermitana* (Raidue), *Casa nostra. La stagione degli amori* (realizzato dalla sede regionale di Cagliari, Raitre), *Mio carissimo signor padre* (Radiodue), *Luparella* (Radiotre), *Radio Ibis* (Radiouno), dedicato all'emittente radiofonica creata dalla troupe Rai a Mogadiscio in Somalia.

Nel complesso, un Prix Italia come sempre con grandi storie, grandi autori, grande cronaca, grandissimi temi mischiati e riproposti per un pubblico che ancora non c'è, ma che da 45 anni sogna di avere: Bertolt Brecht, Kurt Weill, Arnold Schönberg, Edipo Re, Maria Callas, l'incesto, la violenza sui minori all'interno della famiglia, la caduta del comunismo, Danielle Darrieux, il «miracolo» tedesco, l'aborto, Jeanne Moreau, l'odio razziale, la guerra del Golfo, i crimini nazisti, la crisi di Cuba, il fenomeno dei siamesi, Mario Vargas Llosa. Ma non solo tv: il Prix Italia per l'occasione recupera il teatro con la rassegna *Carlo Goldoni-Strehler. Il teatro della poesia* e il miglior cinema, *Da Pirandello a Pasolini. Roma dal romanzo alla realtà*, a cura di Giovanni Antonucci. Tutto concertato con l'ostinazione di chi crede nella necessità di rilanciare la cultura come programmi, ma anche come atmosfera, come tendenza, come stile.

Al Prix Italia, dunque, tocca ancora una volta il compito di raccontare al meglio la cronaca ben fatta che è già cultura, l'oppressione della ripetitiva infelicità quotidiana nella fiction, sottolineare la perenne mescolanza di bene e male, misurare la distanza che separa l'apparenza e la realtà nella musica e nell'arte in genere a uso e consumo di un «villaggio globale» che soffoca di parole e di immagini mediocri. Le piccole storie di tanti protagonisti radiofonici e televisivi di 38 Paesi compongono insieme, alla fine, l'immagine di un mondo devitalizzato, spaventato, senza innocenza e senza molta speranza. Perché non sognare un mondo televisivo salvato dai poeti?

Lina Agostini

Maurizio Costanzo

COSTUME

L'Italia di chi è felice sottovoce

Numerosi esercizi, nelle grandi come nelle piccole città, non hanno riaperto dopo le ferie. Un sintomo inequivocabile della crisi che sta attraversando l'Italia. Sulla saracinesca di una bottega di artigiano a Roma ho letto: «Chiuso per fame». Un eccesso, non c'è dubbio, ma quelle parole rendono l'idea. Eppure, in qualche modo, bisogna farcela. Ho conosciuto un operaio di Trieste che lavora in un sugherificio: ha moglie e tre figli a carico e guadagna un milione e 400.000 lire al mese, compresi gli assegni familiari. Si chiama Giuseppe Roveredo: non chiede, anzi, rifiuta sussidi o aiuti. Gli è sufficiente raccontare la sua esistenza difficile ma non infelice. Mi ha detto, con un filo di retorica: «Noi siamo felici sottovoce».

Ma Roveredo è sicuramente un esponente di quell'Italia che, alla fine, riuscirà, malgrado tutto, ad attraversare il guado. Mi ha mandato una lettera, molto bella. Ne trascrivo una parte: «Ho appena appreso dal telegiornale la notizia, non so se allarmata o soddisfatta, che l'Italia detiene il primato negativo delle nascite.

Questo avviene mentre sto preparando la borsa per andare al mare con la mia famiglia: tre etti di mortadella, una bottiglia di succo di frutta in offerta e cinque pesche; poi non dovrò scordarmi la solita bugia da presentare alla cassa dello stabilimento: senza tradirmi mentirò sull'età dei miei tre figli per risparmiare sul biglietto d'entrata.

Ma non è grave, non è niente di drammatico, è soltanto una virgola. Sistemato sotto il sole, osserverò col piacere degli occhi i miei bambini giocare e divertirsi nell'acqua; poi li vedrò uscire quando l'appetito reclamerà la merenda, sapendo già che la mortadella gli toglierà un po' dell'acquolina in bocca perché anche l'abitudine ha il suo limite, ma i miei ragazzi sono più grandi della loro età e sanno che di più non è possibile, ma anche questo non è tanto grave, anche la mortadella è solo una virgola.

Il più grande di 14 anni è il meno allegro. Quasi tutti i suoi amici sono partiti per le vacanze, lui, per non essere da meno, si è inventato quindici giorni a Rimini che vivrà solo nel sogno.

Ma anche questa è solo una virgola, una virgola della fantasia. Quest'anno ha terminato la terza media risultando il migliore della classe e fra poco dovrebbe cominciare le superiori.

Allora sono andato ad informarmi se esiste per le famiglie indigenti una agevolazione qualsiasi per l'acquisto dei libri di testo. Niente da fare, bisogna acquistarli tutti a costo di vendersi quello che non si ha e poi forse a metà anno scolastico, risorse permettendo, ci sarà qualche piccolo aiuto.

In alternativa, sono andato alla libreria per cercare di avere qualche dilazione nel pagamento. Mi hanno risposto educatamente che non è possibile pagare a rate».

Suggeriamo la lettura di questa lettera ai ministri finanziari del Governo Ciampi e, nel caso ne avesse voglia e tempo, allo stesso Presidente del Consiglio.

Tra le tante stangate e stangatine subite dalle famiglie italiane, c'è anche quella per l'acquisto dei libri di scuola

Alda D'Eusanio racconta la rassegna radiotelevisiva più prestigiosa del mondo

Prix Italia

UN'INVIATA RITORNA

di **LINA AGOSTINI**

Il Prix Italia è un luogo dove si guardano e si ascoltano programmi, radio e tv: immagini, parole, suoni. È un «villaggio globale» chiuso in stanzette insonorizzate a uso e consumo di giurati attenti e un po' maniaci. Al Prix Italia c'è silenzio, non si applaude e quando le voci si levano è per discutere di linguaggi televisivi, di tendenze, di cultura.

«C'è persino un documentario che raccoglie tutte le voci degli animali. Mancano i dinosauri, ma tanto a quelli ha pensato già Piero Angela», dice la giornalista Alda D'Eusanio che, nello spazio di una terrazza e con l'ausilio di una tenda e di una panchina, ha ricostruito in una striscia quotidiana, affidata alla regìa di Ferdinando Lauretani, tutto il percorso del 45° Prix Italia su Raiuno.

Ma come si fa a raccontare un premio senza star, senza il rito del divo che arriva, parla, firma autografi e si mostra? Come è possibile «far vedere» programmi che non vedremo sul piccolo schermo senza avere il supporto della mondanità, dei festeggiamenti, delle polemiche che aiutano sempre, avendo solo da riassumere suggestioni, ipotesi felici, il tempo e il luogo dell'immagine?

Alda D'Eusanio, come si fa l'inviato, il cronista in un premio che pochi conoscono anche se in tanti ambiscono vincerlo, un premio che «non c'è» da quasi mezzo secolo? E basta seguire le voci degli animali per raccontarne la storia e la validità; è sufficiente correre dietro l'eco di un documentarista maniaco che si improvvisa moderno san Francesco e le sue «laudatissime creature»?

«Non è stato facile. Perché un conto è raccontare il Festival del Cinema di Venezia o di Cannes o di Berlino dove tu guardi Steven Spielberg che parla di *Jurassic Park*. Lo spettacolo è già raccontato dalle immagini che vedi. Oppure con un De Niro che, anche se parla una lingua che non capisco o non parla proprio, già il vederlo ti assicura lo spettacolo che in tv è soprattutto immagine. Ma fare l'inviato in un Prix Italia che, come lo ha definito Paolo Murialdi, presentandolo, è "un ufo", nel senso che pochissimi lo conoscono, significa entrare a capofitto in quel dibattito, ancora irrisolto, intorno alla cultura in tv».

Un argomento attuale e non facile nemmeno per chi, come Alda D'Eusanio, è nata dietro il piccolo schermo e della televisione sa tutto, o almeno quanto basta.

«Sono nata in Rai, ci lavoro da diciassette anni, nove come precaria, otto come interna. Di questi, cinque li ho passati come conduttrice del *Tg 2*». Una bella storia professionale, la sua, per niente facile, combattuta, tanti titoli; prima il *Dse*, poi *Sereno variabi-*

Alda D'Eusanio

le, Vediamoci sul Due, persino *Tg 2 Sport Sette*: «Andavo a vedere dove i giocatori di basket comprano quelle loro scarpe da trampolieri, oppure facevo servizi curiosi, come mostrare i letti dove dormono questi colossi dello sport. Dormono per traverso, perché nessun albergo ha letti tanto lunghi. Oppure raccontavo la resistenza al dolore dei pugili e quella delle loro madri mentre sul ring scorreva il sangue».

Trasmissioni e titoli, ma sempre con l'occhio e il microfono puntati sulle politiche sociali: «Per un anno ho girato l'Italia in lungo e in largo per raccontare il *Viaggio nel mondo delle tossicodipendenze*», dice Alda e questo forse è il servizio che le è rimasto di più nel cuore, il suo viaggio nel dolore che preferisce ricordare. «Ho tracciato una specie di Guida Michelin delle comunità dove si curano i problemi legati alla droga, ma sono rimasta sempre dalla parte della soluzione del problema, l'approccio che ho avuto con i temi trattati partiva non dalla lamentela che uccide la speranza, ma dalla domanda: come risolviamo la "cosa"? Quale è la soluzione del problema?».

Poi le polemiche, l'allontanamento dal video, la conflittualità, il nuovo che la riporta al suo ruolo, che riordina le carte e fa giustizia. Ora il Prix Italia: ma l'informazione, quella dei tg dove Alda D'Eusanio è cresciuta, è rimasta nei paraggi o si è allontanata parlando di cultura?

«Ho affrontato questo lavoro come avrei affrontato un servizio per il telegiornale. Continuo a fare il mio mestiere di cronista che consiste nel raccontare dei fatti. Lo faccio con passione, come l'ho sempre fatto in passato e lo farò nel futuro. Era questo il mestiere che volevo fare fin da bambina, anche se allora sembrava una possibilità così remota e partivo svantaggiata. Sono nata a Tollo, un paesino abruzzese, bellissimo e abitato da persone che, senza l'aiuto di nessuno, solo con il lavoro lo hanno fatto ricco e ancora più bello. Io ho fatto tutto da sola, come loro».

Tollo è diventato più vicino quando il sogno di Alda bambina si è realizzato?

«Tollo è la mia storia. Sono molto fiera del mio paese, delle mie origini contadine, la storia di mio padre, dei miei nonni fa parte della mia storia. Guai se mi mancasse quel punto di riferimento. Tollo è la mia certezza, la mia tana, le mie origini sono nei miei amici d'infanzia, nella gente che ho conosciuto. Con il mio paese ho sempre avuto un rapporto d'amore anche se qualcuno ha cercato di metterlo in dubbio. Sono una giornalista contadina, la mia forza sono la passione e l'errore». ■

Anche lo sterzo rappresenta una svolta in materia di sicurezza. Il piantone è collassabile, il che elimina i rischi di innalzamento del volante. La sicurezza, poi, si trasforma in certezza. Affidata ad un impeccabile ABS a quattro sensori.

In pochi attimi, Lancia Dedra risponde a qualunque imprevisto con un sofisticato air-bag a sensore meccanico. I pretensionatori, inoltre, mantengono le cinture in stato di continua allerta. Una ragione in più per sentirsi sicuri.

- automatic, 115 CV DIN - 1.8 i.e., 107 CV DIN - 1.6 i.e., 76 CV DIN - turbo ds, 92 CV DIN

Collonges la Rouge (Francia)

IL GRANTURISMO

Lubrificanti SELÈNIA MOTOR OIL. Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.

ANCORA SANGUE

Altri due giovani parà della Folgore uccisi dai cecchini a Mogadiscio

di RINO CERVONE

Gli americani dicono di voler catturare Aidid, ma loro stanno in cielo e lui sta in terra. Per farlo devono scendere e noi lo aspettiamo». L'inviato del *Corriere della Sera* Raffaele Vasto si è sentito dare questa spiegazione della strategia del più ricercato signore della guerra somalo da uno dei suoi più stretti collaboratori, poco prima di incontrarlo per l'ennesima intervista a Mogadiscio mentre fuori i mitici o mitizzati rangers americani lo cercavano dappertutto.

Ma che sta succedendo nella capitale somala? Chi dirige l'orchestra? I soldati blu arrivati per riportare la speranza stanno realmente portando la guerra? Che senso hanno le morti dei giovani soldati di tutte le nazionalità caduti nella capitale somala? Che senso ha il sacrificio degli ultimi due parà della Folgore a Mogadiscio?

La polemica non si placa. In Parlamento il ministro della Difesa Fabbri ha parlato di fatalità. Ben più duro e realista il presidente della Repubblica Scalfaro che ha definito l'ultimo episodio del barbaro assassinio dei due giovani un «agguato criminale». E di un agguato criminale infatti si tratta.

Che senso ha affermare che i due parà sono morti perché al momento non indossavano la divisa e le insegne dell'Esercito italiano, impegnati com'erano in una attività ginnica? Gli attentatori, che attuavano la tattica ormai quotidiana e pianificata a Mogadiscio, non hanno forse sparato su soldati delle Nazioni Unite in un luogo frequentato solo da soldati delle Nazioni Unite? Ed i nostri ragazzi non portano il casco blu dell'Onu? Ci aspettavamo forse che solo per il fatto di essere italiani non fossimo più obiettivo di una guerriglia che ormai impone le regole almeno nella capitale somala? Siamo così fiduciosi che la nostra politica militare in Somalia può risparmiarci quello che non risparmia agli altri militari presenti nella capitale somala?

Nata per restaurare la speranza, do-

Slow-Up

A. P. (3)

po aver salvato dalla morte per fame centinaia di migliaia di somali, l'operazione Unosom 2 mostra i suoi limiti, che sono legati alla stessa filosofia degli interventi armati delle Nazioni Unite. Comandi deboli e poco rappresentativi della variegata composizione dei reparti militari; truppe eterogenee e diversamente pagate dai rispettivi governi; una leadership politica che prevarica quella militare con logiche diverse da quelle dell'intervento.

Il malumore non riguarda solamente l'impegno italiano. Anche negli Stati Uniti il dibattito sul ruolo dei soldati americani si è fatto serrato. Il congresso è diviso. La Casa Bianca non mostra di avere le idee chiare. Né sono chiare le motivazioni che sottendono all'impegno militare americano.

L'ammiraglio Howe, il capo politico della operazione Unosom 2, l'obiettivo di tutti gli strali dello scontento italiano per la sua linea dura nei confronti di ogni attentato che drammaticamente prevede la rappresaglia, ha dovuto recarsi alle Nazioni Unite ed a Washington — in Senato — per spiegare cosa sta succedendo, e finora sembra ci sia riuscito. Ma non pare che le strategie proposte siano vincenti. La rappresaglia aerea, finora unica forma di ritorsione — piuttosto indiscriminata — ha provocato solo vittime senza ottenere risultati. Sul territorio — ed è abbastanza comprensibile — gli amici di Aidid continuano ad avere il sopravvento.

Dopo le ultime stragi si è detto che donne e bambini fanno parte della strategia difensiva di Aidid e che per questo muoiono in gran numero. Questo è senz'altro vero — almeno in parte — ma saperlo non risolve il problema. «Gli americani sono in cielo, noi siamo in terra e li aspettiamo». L'affermazione dei partigiani del signore della guerra più ricercato di Somalia ha una sua verità: finché la ricerca si svolge su piani diversi è difficile che abbia risultati.

Motivi per ripensare la partecipazione italiana all'operazione Somalia ce ne sono e sono abbondanti. «O noi o l'Onu», titolava *il Giornale* il fondo di Luigi Caligaris sul numero del 17 settembre, un po' nell'ottica del ministro Fabbri un po' criticandone l'eccesso di attivismo verbale attraverso i mass media. Finché la missione Unosom 2 conserva le attuali caratteristiche è inutile partecipare defilandosi da Mogadiscio dove occorre l'unico vero impegno militare. L'assistenza e la cooperazione possono essere fatte con altri strumenti, come dimostra del resto la situazione in buona parte del resto della Somalia. E se la linea dura, la caccia ad Aidid, non ha dato risultati, si ripensi anche a questa strategia. Perché se è stato vero in passato, quando era isolato, che disarmarlo e tagliarli le unghie era la cosa più necessaria ora ha radicato profondamente nello scontento della gente la sua strategia.

Il pesce insomma nuota ora in acque protette e profonde. Gli errori di Unosom 2 gli hanno consentito di riguadagnare il terreno perduto quando scientemente — ed in qualche modo con l'aiuto delle Nazioni Unite — sabotò il dialogo di riconciliazione nazionale avviato ad Addis Abeba, del quale più nessuno ha parlato per lungo tempo e del quale ora torna a parlare solo Aidid con la forza conquistata con la guerriglia urbana.

Togliere ora l'acqua al pesce è diventato difficile: la situazione a Mogadiscio è tornata quella che era un anno fa. La violenza impera, la vita civile stenta a decollare, la ricostruzione del tessuto economico è solo una fenice, il dialogo per la riconciliazione nazionale resta bloccato. Forse sarebbe il caso di considerare le proposte dei più duri degli oppositori di Aidid: visto che il problema è soprattutto Mogadiscio, chiudiamo la capitale — che del resto non svolge più il suo ruolo di simbolo della unità — e cominciamo a ricostruire dalla periferia. ■

Rossano Visioli, 20 anni, di Casalmaggiore, a sinistra, e sopra Giorgio Righetti, 20 anni di Carrara. A lato il generale Loi

IL PAESE SENZA DEMOCRAZIA

I perché di un odio fratricida che dura da 75 anni. Uno Stato artificiale voluto dalle grandi potenze e tenuto insieme da Tito all'origine della tragedia

di ARRIGO LEVI

Oltre all'orrore per i massacri, per la «pulizia etnica», per il feroce accanimento dei contendenti e per le atrocità che hanno accompagnato la fine della Jugoslavia, predomina, nell'opinione pubblica non solo italiana ma occidentale, lo stupore e l'incomprensione. Questa atroce guerra civile appare, al senso comune di questi anni Novanta, misteriosa e anacronistica: sembra contraddire lo «spirito dell'epoca», che è spirito di riconciliazione e cooperazione tra i popoli europei, dopo tanti secoli di guerre.

È vero che conflitti altrettanto feroci sono esplosi altrove, alla periferia della ex Unione Sovietica ma, forse perché sono geograficamente remoti, appaiono meno incomprensibili di questo della ex Jugoslavia: un Paese dove milioni e milioni di europei hanno trascorso serene vacanze, e che ci sembrava destinato (forse perché, col maresciallo Tito, era stato il primo Paese dell'Est a rompere con l'Impero Sovietico fin dal 1948) a realizzare più facilmente di altri il passaggio dalla dittatura comunista alla democrazia. Perché è invece accaduto il disastro, perché questo «Stato fallito», «collassato», come si dice oggi, alla maniera di altri Stati di Paesi arretrati (dalla Somalia alla Cambogia)?

La spiegazione del «mistero» è complessa: ben venga quindi un libro come *Il giorno di San Vito. Jugoslavia 1918-1992. Storia di una tragedia*, di uno dei nostri maggiori esperti, Jože Pirjevec, che narra con precisione ed

Rea/Contrasto

***Odi, contese religiose, storiche contrapposizioni: anche quando la pace sembra più vicina, continuano le stragi e aumentano le divisioni. Per capire quanto avviene nelle vicine terre slave, Jože Pirjevec, uno tra i maggiori esperti italiani dei problemi balcanici, ha scritto* Il giorno di San Vito, *un libro pubblicato dalla* Nuova Eri**

equilibrio tutti i precedenti della «tragedia» cui stiamo assistendo. Noto «en passant» che questo è il secondo volume edito dalla Nuova Eri su questo argomento, assieme al bel libro-testimonianza di Demetrio Volcic: *Sarajevo. Quando la storia uccide*. Jože Pirjevec, che è uno storico di fama, inizia il suo racconto dei «precedenti» dal 1918. Il titolo è ispirato al fatto che il giorno di San Vito, che è il 28 giugno, anniversario della battaglia di Kosovo del 1389, mito della nazionalità serba, è anche quello in cui fu approvata, nel 1921, la prima Costituzione jugoslava: e prima ancora il giorno in cui fu assassinato a Sarajevo, nel 1914, l'arciduca Francesco Ferdinando d'Austria, gesto scatenante della Grande Guerra. Di fatto, le prime radici dei conflitti nella ex Jugoslavia vanno molto indietro nel tempo; derivano in buona parte dal fatto che questa fu terra di confine tra mondo cristiano e mondo islamico, tra mondo cattolico e mondo ortodosso, con un incrocio di odi ideologici e di nazionalismi che nei secoli aveva già provocato innumerevoli guerre e massacri.

Quello che il libro di Pirjevec ci fa comprendere è che la stessa Jugoslavia, frutto del Trattato di Versailles, era uno Stato artificiale, dilaniato fin dall'inizio dal conflitto fra le ambizioni grandi serbe del nuovo sovrano, Re Alessandro I, e delle forze che lo sostenevano, e le ambizioni indipendentiste delle altre nazionalità, principalmente quelle croata e slovena: uno «Stato-Arlecchino», che soffrì soprattutto della mancanza di democrazia. Ma lo stesso, in definitiva, accadde durante la lunga dittatura del maresciallo Tito, nonostante l'indubbio prestigio personale e carisma dell'uomo che aveva saputo dire di no a Stalin. Nonostante talune riforme ambiziose (l'«autogestione», come «modello alternativo» del socialismo), lo Stato di Tito rimase uno Stato dittatoriale, tenuto insieme dal potere assoluto del partito e dall'uso spietato delle repressioni poliziesche contro tutti i dissidenti. Esemplare la storia della liquidazione dei «liberal-comunisti» croati (e quindi anche di quelli serbi) alla fine del 1971. In un certo senso, fu allora che Tito liquidò, simultaneamente, le ambizioni democratiche emergenti e la possibilità di rifondare il suo Stato su un autentico federalismo, preparando così lo sfacelo in cui la Jugoslavia del dopo-Tito doveva gradualmente affondare.

Una conclusione infine s'impone: molti dei conflitti che sono esplosi dopo la caduta del comunismo sovietico non sono affatto, come qualcuno dice, l'effetto della «fine della guerra fredda» e dell'«ordine internazionale» che essa imponeva, stabile anche se pericoloso. Questi conflitti sono figli invece del totalitarismo comunista, che aveva represso con la forza, ma non aveva mai soddisfatto e sanato, le ambizioni nazionali dei popoli ad esso sottoposti; e, ovviamente, figli anche della fine e caduta dei regimi comunisti, che non avevano saputo preparare i popoli agli ideali di pacifica convivenza e collaborazione che nell'Occidente democratico sono stati diffusi, ed anche «istituzionalizzati», negli ultimi decenni. Così, le origini della tragedia jugoslava sono, al tempo stesso, remote e vicine, radicate nella storia lontana, ma anche nelle aberrazioni del Ventesimo Secolo, nei nazionalismi esasperati e nel totalitarismo, prima fascista e poi comunista. La storia della Jugoslavia 1918-1992 è, insomma, soprattutto la storia di un Paese senza democrazia; ma senza democrazia non c'è salvezza. ■

S A G G I

JOŽE PIRJEVEC

IL GIORNO DI SAN VITO

JUGOSLAVIA 1918 - 1992
STORIA DI UNA TRAGEDIA

NUOVA ERI

Incontro con Sabino Cassese il ministro che sta riformando lo Stato per metterlo al servizio dei cittadini

DALL'ASSISTENZA ALL'EFFICIENZA

La Malta/Team

In alto, Sabino Cassese, ministro della Funzione Pubblica: «L'Amministrazione è al servizio della collettività nel senso che deve fornire servizi e non occupazione. Se pretendiamo di utilizzarla al posto della cassa integrazione non possiamo pretendere che sia anche efficiente»

di GIANCARLO MAGNI

Sto cercando di restituire dignità alla Pubblica Amministrazione e compio una fatica di Sisifo», così il ministro della Funzione Pubblica, Sabino Cassese, uno dei massimi esperti italiani di organizzazione dello Stato, risponde a quanti lo accusano di essere un «terrorista» per il tentativo di «introdurre nell'amministrazione dello Stato rapidi cambiamenti». Convinto che questa sia l'unica strada «per evitare che il Paese cada a pezzi», Cassese, all'inizio di luglio, dopo soli due mesi dal suo insediamento, ha pubblicato un rapporto di 500 pagine sullo stato delle amministrazioni pubbliche in Italia. Il quadro non poteva essere più desolante. Il nostro apparato pubblico è complesso, elefantiaco, lontano dalla società, disorganizzato. Due soli esempi: ogni anno un cittadino «spende» da 15 a 20 giorni per i vari adempimenti burocratici e sono quasi 150 mila le nostre leggi, mentre in Francia sono 7325 e in Germania 5587.

Energica la cura del ministro. Le prime misure sono state inserite nella Finanziaria: unificazione dei ministeri della Marina Mercantile e dei Trasporti, soppressione di 13 comitati interministeriali, autonomia per gli istituti scolastici, blocco delle assunzioni a tempo determinato, forte limitazione del turn-over, istituzione della mobilità e della cassa integrazione anche per i pubblici dipendenti, limitati aumenti contrattuali. Risparmio previsto: 4000 miliardi. Accanto alle misure economiche, alcuni provvedimenti per ridare credibilità all'amministrazione pubblica: un «Codice etico» per tutti i dipendenti pubblici e la prossima emanazione di una Carta dei diritti dei cittadini.

Ma la «rivoluzione Cassese» non si esaurisce qui. L'azione dei prossimi mesi obbedirà a due parole d'ordine: delegificare e decentrare. Ne parliamo con il ministro: lei dice che bisogna diminuire il numero delle leggi, ma come spera di riuscirci?

«Applicando una regola semplicissima. Per ogni legge che

Scattolon/Team

IL PERSONALE DEL SETTORE PUBBLICO

Amministrazioni centrali	1.956.000
Amministrazioni locali	1.476.000
Enti di previdenza	62.000
Ferrovie dello Stato	168.000
Aziende autonome	259.000
Aziende municipalizzate	157.000
Enel	109.000
	4.187.000

PERCENTUALE DI PUBBLICI DIPENDENTI RISPETTO ALLA POPOLAZIONE

Lazio	10,7
Valle d'Aosta	9,1
Trentino Alto Adige	9,0
Liguria	8,8
Molise e Friuli-Venezia Giulia	8,5
Sardegna e Umbria	8,3
Basilicata	8,1
Abruzzo	8,0
Toscana	7,8
Calabria	7,6
Marche	7,4
Campania	7,2
Sicilia	7,0
Emilia Romagna	6,9
Puglia	6,8
Veneto	6,5
Piemonte	6,4
Lombardia	5,8

LE STRUTTURE DEL SETTORE PUBBLICO

Ministeri	22
Enti pubblici nazionali	1.000
Regioni	20
Province	104
Comuni	8.103
Comunità montane	337
Consorzi di enti locali	700
Usl	650
Aziende municipalizzate	800
Università	65
Istituti scolastici	67.000

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

I dinosauri: uno spettacolo di forte emozione

Si è già scritto molto sulla trasmissione a telegiornali unificati per lo storico incontro a Washington tra israeliani e Olp di Arafat. Non vorrei dunque infierire anch'io, visto che le critiche sono state nel complesso severe, e sostanzialmente negative. Vorrei anzi partire dal dato positivo, e cioè che vedere i «logos» dei tre Tg, rimpiccioliti e subalterni rispetto al «logos» della Rai, ha fatto un bellissimo effetto a tutti. Come dite, ecco, quelle grintose bandiere altro non sono che le tre testate di un'unica azienda, la nostra. Nostra e non dei partiti e non — ci sia consentito — neppure dei giornalisti. Nostra dei cittadini utenti, vale a dire dell'unico «editore di riferimento» che la Rai abbia, benché si sia viziata a considerarsi una e trina. Dunque, da parte mia voglio dire che Demattè e Locatelli hanno impresso un forte segno. E di quel segno c'era bisogno. Fine delle lodi.

Quanto a me, spettatore tipo, saltavo ogni venti secondi dalla trasmissione Rai a quella di Telemontecarlo. E sceglievo di restare prevalentemente su Telemontecarlo. Anche perché a Tmc avevano dei traduttori coi fiocchi, mentre quelli della Rai facevano acqua. Era penoso, il «Grande evento storico» si svolgeva tutto in inglese, salvo radi brani in arabo. E l'inglese è la lingua corrente del mondo intero. Ragion per cui è legittimo pretendere che la traduzione in inglese sia davvero simultanea, nonché perfetta e completa: che contenga cioè tutte le frasi e le sfumature della lingua. Invece avevamo a che fare con voci imbranate che balbettavano banalità mentre si vedeva il personaggio storico, fosse Clinton o Rabin, mitragliare centinaia di parole per noi andate perdute. E poi le immagini. Ho letto le dichiarazioni dei nostri bravi tele-giornalisti che hanno spiegato di aver fatto quel che nella circostanza si poteva, benché avessero inviati dappertutto. Sarà, avranno ragione, non discuto. So però che io, e alcuni altri milioni come me, vedevamo la trasmissione di Tmc spesso arricchita da immagini fornite, pagando dalla Cnn, grazie alla quale vedevamo che cosa stava succedendo a Gaza, Gerico e Gerusalemme. Che cos'ha Cnn di più delle nostre tre (ben tre) reti unificate?

Chi si è tanto irritato per la prospettiva aborrita di una informazione «all'inglese» farebbe bene a riflettere sul fatto che, se questa è l'informazione all'italiana, grazie, vogliamo farne a meno: vogliamo (pretendiamo, esigiamo) sapere per filo e per segno le esatte parole (né una più, né una meno) pronunciate da Arafat e Clinton, e vedere (ha ragione Curzio Maltese su *La Stampa* quando chiede: ma allora, che cavolo di televisione è?) che cosa succede. Se lo sanno fare, ci diano le loro immagini girate con le loro costosissime troupes; se sono incapaci, o impediti, o impossibilitati, rispediscano a casa le costosissime troupes, e comperino per quattro soldi (al confronto) le immagini delle televisioni di quelli bravi, Cnn, Cbs, Bbc, vedano (almeno questo lo vedano) loro. Insomma, dieci con lode ai nuovi dirigenti per il colpo di sferza al vecchio andazzo, ma soltanto all'intenzione.

E poi i dinosauri di Piero Angela. Belli, bellissimi: le bestione fornite dall'Agip, la coppia padre figlio, le trovate, la sceneggiatura. Gran godimento, grande lusso, bella didattica, spettacolo di forte emozione per grandi e bambini. Però dal momento che dobbiamo svolgere l'odioso ruolo dei critici, per pura cattiveria indichiamo una pecca, l'eccesso. Quell'eccesso di finzione, di mongolfiere, di ascensori, di apparati, di dialoghi fra l'uomo e il suo doppio, finisce col lasciare incerti sul punto fondamentale: stiamo favoleggiando o stiamo studiando? Sì, mi rendo conto che l'obiezione è debole: di fatto abbiamo capito moltissimo e il Piero Angela sulla mongolfiera era delizioso, quanto il suo omologo-analogo-gemello. Per carità, ce ne fossero, di queste produzioni televisive. A proposito, una domanda: la Rai saprà vendere all'estero una trasmissione come questa? Ci piacerebbe rivederla in francese, inglese, spagnolo, russo e chi più ne ha, eccetera.

P. AMMINISTRAZIONE

facciamo dobbiamo abrogarne almeno dieci. Per adesso devo dire di esserci riuscito».

Parlando della necessità di decentrare lei usa dire che il centro deve limitarsi a essere il supporto della periferia. Qualche esempio?

«Trasferire le decisioni in periferia non vuol dire naturalmente che lo Stato deve rinunciare alle sue funzioni sovrane: difesa, ordine pubblico, ecc. Quelle, è ovvio, devono essere centralizzate. Ma tutto il resto, no. Lo Stato non è fatto di minorenni. Regioni, Comuni, Province, ma anche musei o provveditorati agli studi possono benissimo autoamministrarsi. Il centro deve limitarsi a essere al loro servizio. Al provveditorato di Milano ritengono di aver bisogno di personale? Lo Stato, dopo aver valutato, deve mandare il personale necessario».

Ma non c'è il problema inverso?

«Si tratta di verificare caso per caso. È inutile tenere in servizio molti autobus su una linea poco servita. Dobbiamo analizzare i carichi di lavoro dei vari uffici e mettere il personale dove serve. In Italia non abbiamo, rispetto agli altri Paesi, un numero maggiore di dipendenti pubblici. Sono solo distribuiti male. Il conto preciso delle eccedenze potremo farlo solo dopo aver verificato i carichi di lavoro».

Quella dei carichi di lavoro però è una storia vecchia che non ha mai portato a niente.

«Bisogna vedere quali sono i parametri di riferimento. Certo che se, come criterio, si prende quello della popolazione o del bacino di utenza si resta necessariamente nel vago. Nella Finanziaria abbiamo adottato criteri molto più puntuali».

Nella Finanziaria c'è una misura alla quale pochi hanno prestato attenzione: l'obbligo di rifare tutti i contratti per l'acquisto di beni e servizi o per appalti, cosa si aspetta da un provvedimento del genere?

«Mi limito a pochi calcoli. Il complesso delle amministrazioni pubbliche spende ogni anno ben 200 mila miliardi. Se pensiamo alle percentuali della corruzione scoperta con Tangentopoli i conti sono presto fatti».

Una amministrazione efficiente e al servizio del cittadino non presuppone anche un diverso criterio di selezione del personale?

«Certamente. Per capire di quanto le cose vadano cambiate, basta pensare che il 70% dei dipendenti delle amministrazioni pubbliche è entrato senza concorso. Domani non sarà più così».

Una amministrazione pubblica concepita davvero come servizio. Un cambiamento radicale. Niente più assunzioni statali per risolvere i problemi della disoccupazione?

«Assolutamente. Almeno fino a quando io sarò ministro».

Giancarlo Magni

Diteglielo col pollo, le carote, il granoturco, le verdure e il frumento.

Mai dichiarazione d'amore è stata più croccante. Meglio delle violette, le crocchette Friskies dimostrano che al vostro cane volete davvero bene. È un messaggio pieno d'affetto, ma anche di pollo, carote, granoturco, frumento e verdure. Senza dimenticare la vitamine, le fibre vegetali e i sali minerali. Tutto quello che serve per una vita in perfetta forma, col pelo morbido, i muscoli forti, i denti sani e la vista aguzza. Se poi volete dargli un supplemento di energia, oggi ci sono le crocchette Friskies Vitalità, il nuovo pasto arricchito con proteine e vitamine, creato per i cani superattivi. Per il vostro amico a quattro zampe, scegliete Friskies. Se potesse parlarvi vi abbaierebbe che avete fatto bene.

FRISKIES CANE. UNA VITA BEN NUTRITA.

Dopo un'estate di fuoco, si apre la stagione venatoria. Il Wwf chiede l'esclusione della Federazione della caccia dal Coni

di GIUSEPPE GENNARO

C'è in Italia uno sport un po' particolare, praticato da un'unica grande squadra composta da quasi un milione e mezzo di appassionati. Questo sport è alla portata di tutti, non bisogna essere particolarmente dotati, avere un fisico atletico, muscoli agili e scattanti. Le partite non si giocano negli stadi, non ci sono arbitri e non si fanno prelievi antidoping. E, per fortuna, non c'è nemmeno la moviola la domenica sera. Gli avversari da (ab) battere sono diversi tra loro, hanno un peso variabile da pochi grammi a un centinaio di chili, indossano divise di tutti i colori ma hanno una caratteristica in comune: giocano solo in difesa. Per non perdere la partita possono solo scappare. Correndo, galoppando o volando. Perdere vuol dire morire. Questo «sport» è la caccia. Ma la caccia è uno sport? Ufficialmente sì: quella della caccia è infatti una delle tante federazioni del Comitato olimpico italiano. Ma si può mettere alla pari di altre discipline come il basket o il nuoto, l'atletica leggera o lo sci, ma anche come il tiro con l'arco e il tiro a volo dove si usano sì delle armi, ma non per colpire bersagli viventi.

A porsi questa domanda e a porla a tutti noi è il Wwf Italia che ha organizzato una manifestazione alla vigilia dell'apertura della stagione venatoria, avvenuta in gran parte della Penisola domenica scorsa. Al termine di una maratona ecologica partita dall'oasi di Macchiagrande (Fiumicino), e giunta di fronte alla sede del Coni, il Wwf ha chiesto l'esclusione della Federazione italiana della caccia dal cartello delle federazioni sportive italiane e quindi dalle sovvenzioni dello Stato. All'iniziativa hanno aderito sportivi come Gelindo Bordin, Gennaro Di Napoli, i fratelli Abbagnale, Mauro Numa, Antonio Cabrini, Livio Berruti, Nicola Pietrangeli. E personaggi del giornalismo e dello spettacolo come Alessandro Cecchi Paone, Antonella Clerici, Amedeo Goria, Licia Colò, Amanda Sandrelli. Ha inoltre

Sarcinelli/Lido

SPORT O

Bruzzo/Daylight

Una lepre nel carniere e, sopra, un pettirosso catturato con la rete. La Lipu si batte contro l'uccellagione di nuovo ammessa in Friuli

L'esercito di Diana

La legge 11 febbraio 1992 numero 157 («Norme per la protezione della fauna selvatica omeoterma e per il prelievo venatorio») considera cacciabili 59 specie di animali, 47 uccelli e 12 mammiferi. Quattordici di queste specie sono protette da direttive Cee che la stessa legge, comma quattro articolo uno, dice di recepire integralmente. Così i cacciatori italiani possono uccidere uccelli protetti negli altri Paesi comunitari come i passeri, i pettirossi, i fringuelli, le peppole: prede del calibro di venti, trenta grammi di peso. E altri come le cornacchie, i corvi, le taccole, le gazze e le ghiandaie, che non finiranno certo in pentola, ma che vengono considerati, secondo un criterio discutibile dal punto di vista ecologico, animali nocivi. In Italia ci sono un milione 300-400 mila cacciatori circa (1 milione secondo la Federcaccia) e, a controllarli, duemila guardie venatorie. La densità venatoria è la più alta d'Europa: 5 cacciatori ogni 100 ettari di territorio. Secondo stime della Lipu, basate sul numero di cartucce vendute, gli animali uccisi sarebbero tra i 100 e i 150 milioni all'anno. A questi vanno aggiunti quelli uccisi o catturati con reti, trappole, archetti e vischio e quelli preda dei bracconieri. Va infine ricordato che nel referendum abrogativo del giugno 1990, annullato per il mancato raggiungimento del quorum, 18 milioni di italiani hanno votato contro la caccia.

MASSACRO?

aderito la Giunta nazionale della Uisp (Unione Italiana Sport per tutti).

La caccia non è disciplina olimpica, e la sua presenza nel nostro Comitato olimpico è considerata dagli ambientalisti una anomalia che non ha riscontro in altre nazioni. La nascita con De Coubertin di una moderna sensibilità sportiva ha tolto allo sport ogni valenza cruenta e ci si chiede quindi come uno Stato, che da una parte tutela il proprio patrimonio faunistico, possa dall'altra finanziare un ente che incentiva e gestisce una attività distruttiva di quello stesso patrimonio. È una vecchia polemica e questa iniziativa degli ambientalisti la rilancia.

«Il referendum del 1990 ha raccolto 18 milioni di sì all'abolizione della caccia», dice Gaetano Benedetto, della direzione generale del Wwf. «C'è però in Italia chi ritiene che la caccia sia compatibile con l'ambiente, che rappresenti tradizioni tipiche e una cultura sportiva, o che il cacciatore sia ecologo. Abbiamo perciò scelto di dimostrare l'incongruenza di questa attività, legata più a un concetto di barbarie che a un concetto di civiltà. Contestiamo l'affermazione caccia uguale sport, alla quale i cacciatori tengono molto perché li riveste di un abito di civiltà, di persone a modo. Se si assiste alle cosiddette manifestazioni e alle gare di caccia, si vede che la competizione avviene tra gli stessi cacciatori, senza tener conto che c'è un'altra parte in causa: è l'animale. Se alla base della cultura sportiva c'è la correttezza nei confronti dell'avversario, nella caccia l'animale, cioè la controparte, equivale a un piattello, cioè a una cosa. Questo primo aspetto, il mancato rispetto dell'avversario, ci fa sostenere che la caccia non è sport. Infine, non possiamo muoverci verso una cultura dove tutto è compatibile. Esiste una reale differenza tra un qualunque cacciatore che va con la sua jeep in montagna a sparare alla selvaggina (magari reintrodotta creando una alterazione ecologica) e chi va in canoa o gioca a calcio. Allora, se Giacomo Rosini [presidente della Federcaccia *n.d.r.*] è uno sportivo, i fratelli Abbagnale sono marziani. Non possono essere sportivi entrambi, non tanto per una questione di fisicità, o di risultati. Ma per una questione di mentalità. La caccia in Italia è una anomalia. A noi non risulta che in altri Paesi il Comitato olimpico nazionale finanzi la caccia. Questo è un fatto clamoroso».

Che vantaggi porta alla Federazione della caccia far parte del Coni?

«Attraverso il finanziamento del Comitato olimpico, che trae fondi dalle giocate al Totocalcio, si innesca un meccanismo di finanziamento involontario da parte del cittadino che

Bruzzo/Daylight

Controllo di armi e documenti. In Italia ci sono duemila guardie venatorie, mentre i cacciatori sono più di un milione, un numero in calo negli ultimi anni

Intervista a Giacomo Rosini, deputato Dc presidente Federazione Italiana Caccia

Come valuta l'iniziativa del Wwf che chiede l'esclusione della Federcaccia dal Coni?

«Una grande noia. Il Wwf ha organizzato ventuno iniziative referendarie contro la caccia in sede regionale e nazionale. Durante la discussione della legge in Parlamento non sono mancate manifestazioni folcloristiche. Alla fine la legge è stata approvata da oltre il 90 per cento delle forze politiche. Ciò nonostante il Wwf ha cercato di far pronunciare la Corte Costituzionale su questa legge eccependone la correttezza costituzionale. La suprema corte ha dichiarato inammissibile la loro posizione. Non contenti hanno tentato di far aprire una procedura di infrazione da parte della Corte di giustizia della Comunità europea. Ma anche in quella sede si è ritenuto che questa legge è conforme sia alle direttive comunitarie sia alle convenzioni internazionali».

E le famose quattordici specie protette dalla direttiva ma che da noi si possono cacciare?

«L'inserimento di quelle specie tra le cacciabili non è difforme dalle direttive comunitarie. Quelli del Wwf dicono delle parziali verità, il modo più intelligente per mentire. La direttiva comunitaria fa un elenco di specie cacciabili e poi prevede che a questo elenco siano consentite delle deroghe secondo certi principi e certe procedure. Così la legge italiana, sulla base anche della convenzione di Berna, successiva alle direttive comunitarie, ha introdotto alcune prime deroghe».

Torniamo alla richiesta di escludere la federazione dal Coni...

«È l'ennesima menzogna perché la Federazione italiana della caccia non sta nel Coni per la caccia in sé e per sé, ma perché organizza diciassette campionati italiani su discipline agonistiche nelle quali si usa il fucile da caccia o ci si avvale del cane da caccia. La gran parte riguardano il tiro al piattello, poi c'è la disciplina principe, il percorso di caccia, una sorta di connubio tra il golf e il piattello. Poi ci sono le gare cinofile e infine il trofeo di Sant'Uberto che esprime il connubio tra cane e cacciatore. Noi sosteniamo che non è caccia se non è arte, se non è stile, se non è classe».

Quanti soldi dà il Coni alla Federcaccia?

«Tre miliardi e duecento milioni per il 1993. In Italia viviamo il conflitto tra due fenomeni complessi, la caccia e l'animalismo. Ma perché non è possibile intenderci? Perché mentre io parlo di cultura, di tecnica e di razionalità, dall'altra parte c'è una religione. L'animalismo è un'ideologia».

Come mai tra le specie cacciabili ci sono uccelli non commestibili?

«Le hanno imposte i legislatori internazionali e nazionali sperando che si spari qualche cartuccia anche a loro, perché sono un flagello per l'agricoltura, soprattutto i corvidi».

gioca la schedina. Non si possono dimenticare i diciotto milioni di italiani che hanno chiesto l'abolizione della caccia. Bisogna rendere di dominio pubblico che la Federcaccia è finanziata con i soldi delle schedine, cioè con i soldi di tutti».

Pensa che questa iniziativa avrà successo?

«Vogliamo aprire un dibattito culturale sulla caccia. Finora si è parlato troppo di caccia e poco di cacciatori. Sono loro il vero problema: la mentalità, il lobbysmo che c'è dietro, l'intreccio tra interessi industriali e interessi politici. Tutto fa sì che, qualsiasi cosa accada, da noi la caccia rimane intoccabile».

Il presidente della Federcaccia accusa voi per il mancato recepimento delle direttive della Comunità europea.

«A me risulta che nessuno dei cacciatori abbia sostenuto l'opportunità di non cacciare le quattordici specie di cui parlano le direttive. Tanto è vero che nella legge del '92 sono tornati cacciabili, dopo dodici anni di protezione, la peppola e il fringuello grazie alla volontà e alle pressioni dei cacciatori. Non so che cosa ci vogliano imputare, certo noi siamo promotori di alcuni ricorsi presso la Comunità europea per la mancata applicazione delle direttive. Ed è sicuro che l'Italia, se così rimarranno le cose, avrà la terza condanna da parte della Cee sulla questione venatoria. Ma non cambia nulla. Le regioni continuano a emanare leggi in contrasto con la legge quadro, lo Stato viola la direttiva comunitaria: per favorire i cacciatori e gli interessi che sono alle loro spalle».

Così tra polemiche, incidenti e scambi di accuse, è iniziato un altro autunno caldo per gli uccelli e i mammiferi a loro insaputa inseriti nell'elenco dei bersagli viventi. A dire il vero la guerra è cominciata anche prima, ai primi di settembre, in regioni come Umbria e Sardegna, nonostante fosse stato chiesto un blocco dell'attività venatoria nelle regioni più colpite dagli incendi estivi. In Calabria poi si spara anche in primavera, quando sullo Stretto passano i migratori e si prende a schioppettate tutto quello che vola. Ma quest'anno è andata bene, le forti correnti termiche hanno spinto in alto i grandi uccelli veleggiatori e ben pochi sono stati raggiunti dai pallini dei bracconieri. Brutte notizie invece dal Friuli. La legge regionale approvata consente l'uccellagione (cattura indiscriminata di piccoli uccelli come il pettirosso per mezzo di reti) e addirittura l'uso del vischio, per procurarsi gli «osei» da mangiare insieme alla polenta. La Lipu (Lega Italiana Protezione Uccelli) è sul piede di guerra.

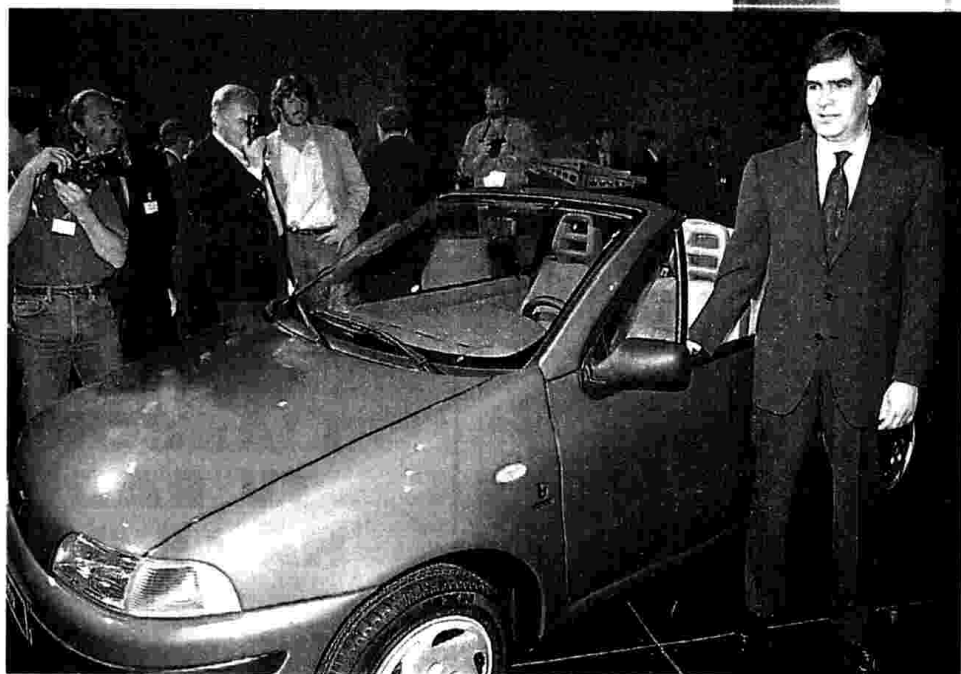
Giuseppe Gennaro

FIAT
UN MATRIMONIO NEL SUO FUTURO?

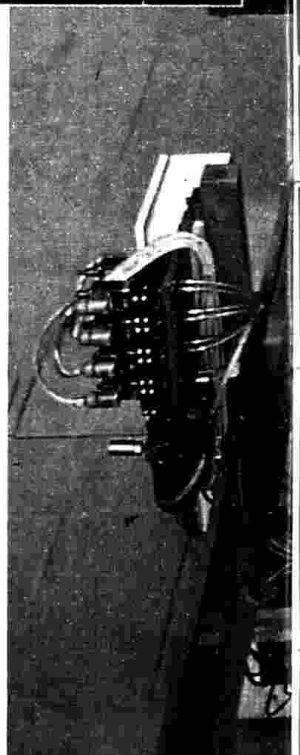
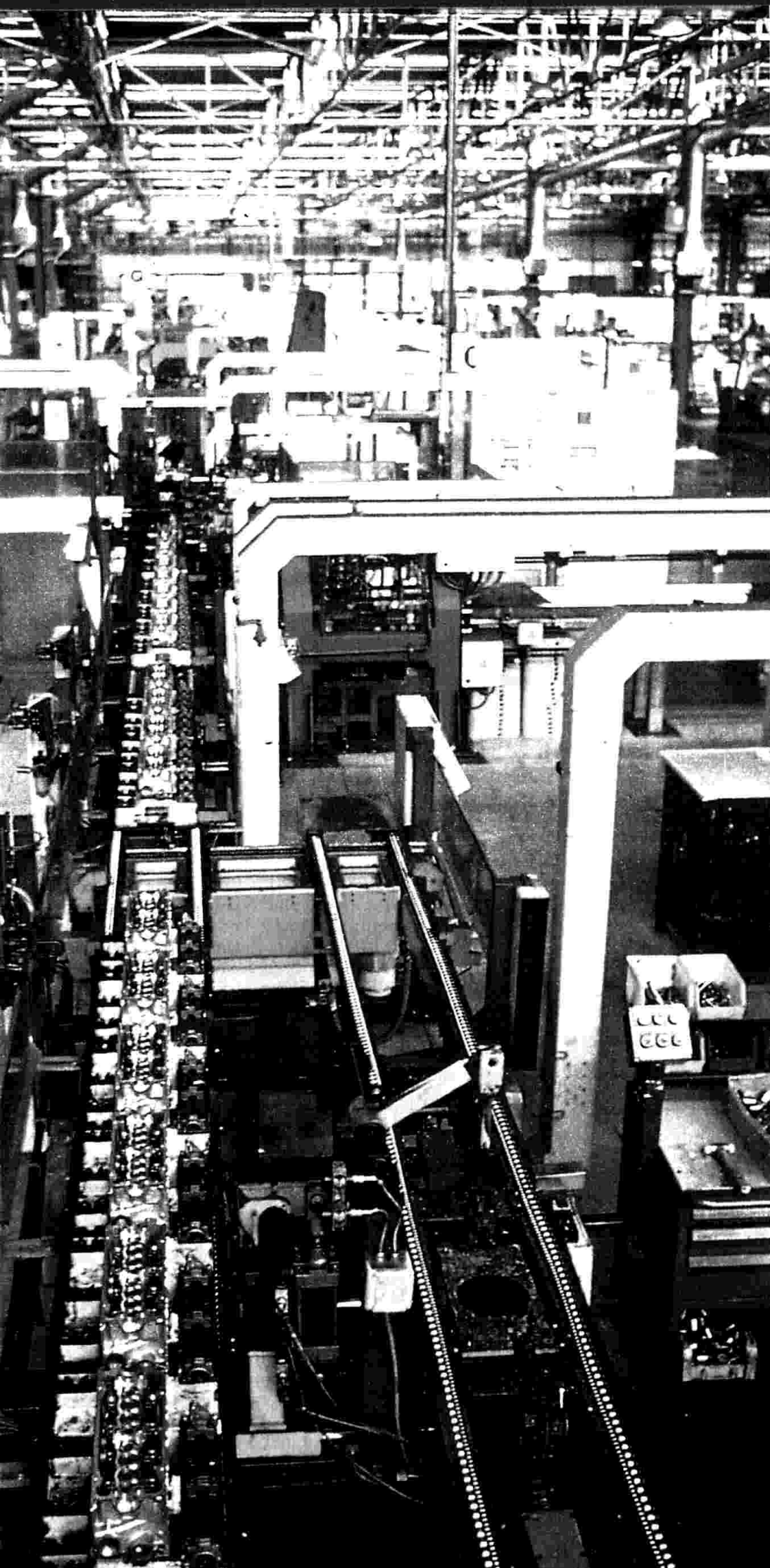
di RENATO GIRELLO

L'auto ha fatto 13, ma non è una cifra da festeggiare. Infatti da 13 mesi le vendite di automobili di tutte le marche, nel nostro Paese, hanno il segno meno rispetto all'anno precedente. Limitiamoci ai primi otto mesi del 1993: il calo di vendite è di quasi 400 mila unità, il 23,14% in meno, un dato che fa ripiombare l'Italia ai tempi della prima crisi petrolifera, nel 1975, quando sempre nei primi otto mesi dell'anno la flessione fu del 24,6%.

Per far capire quanto queste aride percentuali si ripercuotano sulla crisi generale italiana basta una cifra: il mancato incasso per l'intero settore dei concessionari di auto quest'anno sarà di circa 11 mila miliardi di lire. Eppure i concessionari sono meno pessimisti per il futuro. Un'indagine di pochi giorni fa del Centro studi Promotor, di Bologna, rileva che i «decisamente pessimisti» sono diminuiti dal 54 al 42%. Sarà l'effetto «Punto», la nuova Fiat che in queste settimane calamita l'attenzione della stampa italiana e mondiale. Oppure l'ottimismo viene dal matrimonio tra Renault e Volvo, che giunge provvidenzialmente a compensare le notizie sulla situazione quasi catastrofica della Volkswagen e della sua affiliata Seat.

Se infatti il mercato italiano dell'automobile piange, quello europeo in generale non ride certo, con la sola, parziale, eccezione della Gran Bretagna. Anche a livello mondiale le cose non vanno bene. Negli Stati Uniti la crisi dell'industria automobilistica è arrivata prima e più violenta che da noi. Chiusura di stabilimenti, licenziamenti, nuovi modelli sono stati la terapia che sta portando le marche Usa ad essere nuovamente competitive. In Giappone invece si comincia solo ora ad avvertire i primi

Chianura/AGF

Rea/Contrasto

I direttori della Renault e della Volvo (Louis Schweitzer e Per Gylenhammer) dopo la fusione delle due aziende. Sopra, Paolo Cantarella, direttore della Fiat, in occasione della presentazione della «Punto»

l'Europa lancia le strategie per superare la crisi

Un'immagine di una moderna catena di montaggio. La Fiat conta con la «Punto» di rinnovare il successo della «Uno»

Pesaresi/Contrasto

sintomi della recessione. Se le automobili giapponesi vendute in Italia saliranno a 38.800 unità contro le precedenti 36.500, grazie al recente accordo tra la Comunità Europea ed il Ministero dell'industria ed il commercio estero nipponico, il contingentamento per le «auto gialle» resta ed anzi prevede in Europa una riduzione del 18,5%. Sono misure protettive destinate a durare sino al 2000, doppiamente utili alla luce della crisi attuale, che continuerà almeno per tutto il 1994, come hanno recentemente dichiarato Paolo Cantarella, Amministratore delegato di Fiat Auto, e lo stesso Gianni Agnelli. La Fiat con la «Punto» tenta di recuperare quote del mercato italiano ed europeo per ripetere il «miracolo» di dieci anni fa con la «Uno». Per questo ha speso 5600 miliardi, ha costruito un nuovo stabilimento a Melfi, ridotto i tempi di realizzazione dei modelli a 35 mesi, aumentato la produttività a 45 auto all'anno per dipendente (cifra destinata a salire, quando Melfi girerà a pieno regime, a 75 auto, un record). D'altra parte i dati per ora sono molto negativi. La Fiat denuncia una perdita operativa nel 1993 di almeno mille miliardi; un ricorso massiccio alla cassa integrazione ordinaria e poi anche a quella straordinaria (sino al 3 ottobre riguarda 42.000 lavoratori); la «dismissione», cioè la vendita, degli ex gioielli di famiglia come la Toro Assicurazioni, la Cogefar e la Rinascente per sostenere i programmati investimenti di 47 mila miliardi, per lanciare i 18 modelli previsti, e ritornare competitiva sul mercato. Un mercato che attualmente è euforico per l'annunciato matrimonio tra il gruppo francese e quello svedese. Insieme formeranno un gigante, con 200.000 dipendenti ed un fatturato di 65 mila miliardi di lire, che occuperà il sesto posto a livello mondiale tra i costruttori di automobili ed il quarto assoluto in Europa, dove controllerà il 12% del mercato.

Questa operazione mette, per il momento, fine alle voci di fusione tra Renault e Fiat ma dimostra che in futuro accordi parziali tra le grandi case saranno inevitabili. Addirittura obbligatori, secondo Robert J. Eaton, presidente della Chrysler, che prevede entro 10-20 anni che i sei grandi gruppi automobilistici europei si ridurranno a quattro: ma nel frattempo smentisce le voci di accordi con la Volkswagen. Secondo Paolo Cantarella «L'accordo è un fatto positivo, come tutto ciò che serve a rafforzare la competitività dell'impresa automobilistica europea. In Europa assisteremo nei prossimi anni ad interessanti accordi

Agostino Saraò

PANE & SPOT

Quando la finzione è più vera della realtà

Scandalosa pubblicità. Si erano appena calmate le acque intorno allo spot della ragazzina Sip che, davanti ai telespettatori, esibiva la disinvolta leggerezza con cui milioni di adolescenti vivono i loro sentimenti, che un'altra tempesta si è abbattuta sul pianeta della comunicazione commerciale. Al centro della polemica un filmino di trenta secondi che mostra un uomo triste e dignitoso, di cui apprendiamo che è stato appena licenziato, nell'atto di lucidare, con il Pronto, i mobili della sua nuova casa: la panchina di un giardino pubblico. Ad Oreste del Buono, che in un corsivo di prima pagina de *La Stampa* sottolineava l'inopportunità del tema scelto, si è andato via via aggiungendo, con un crescendo impetuoso un coro di proteste. Intellettuali, sindacalisti, politici, financo creativi, con la ovvia eccezione di Oliviero Toscani, interrogati dai giornali, non hanno avuto tentennamenti. La sentenza è stata pronta e inappellabile: oscurate quella pubblicità.

Che succede? Come si spiega che uno spot, una comunicazione minuscola, quasi insignificante, possa toccare corde tanto sensibili e generare un così generale riflesso censorio? La risposta non è semplice. Intanto incominciamo col dire che Oreste del Buono ha ragione. C'erano cento modi per reclamizzare in maniera efficace un lucido per mobili. Tra tutti è stato scelto non solo il più inopportuno, ma anche il meno pubblicitario.

La pubblicità è fantasia, il suo è il linguaggio della fiaba, delle cui strutture narrative si appropria. Quanto più è concreto, mercantile, il suo obiettivo, tanto più deve essere impalpabile, astratta la costruzione del suo «discorso». Può anche scegliere materiali narrativi dalla cronaca, ma li inserisce in un contesto di «sogno» dove per magia perdono immediatamente la loro pesantezza ed ogni riferimento alla realtà. Prendere di peso, come è stato fatto, al solo scopo di meravigliare e stupire, dalla attualità più calda di ogni giorno una storia tristissima e farla diventare, senza mediazioni, uno spot è un'impresa, più che inopportuna, impossibile. L'attualità ha un suo linguaggio diretto, concreto, razionale, che è esattamente l'opposto di quello della pubblicità. L'intrusione della realtà nello schema del sogno: è questo che evidentemente non si è tollerato. Tutti siamo attrezzati per difenderci dalle notizie tristi, sgradevoli, drammatiche raccontate a tutte le ore dai *Tg*. Le decodifichiamo e razionalizziamo immediatamente impedendo che ci emozionino più di tanto.

Con la pubblicità, invece, è diverso. Musiche, immagini, fotografia, racconto, tutto è costruito al fine di spiazzarci rimuovendo la censura razionale. Ma se il cuore della comunicazione è una storia angosciosa, per di più di stringente attualità, allora l'effetto può essere, come in questo caso, veramente disastroso: l'attualità diventa la «dominante» della comunicazione e tutto il resto, prodotto compreso, sparisce. Ma c'è ancora di più. L'attualità in un contesto fortemente suggestivo come quello pubblicitario, con al suo servizio le tecniche di comunicazione più raffinate, diventa una vera e propria bomba: quel disoccupato triste e dignitoso che ha perso tutto, anche la casa, diventa infinitamente più vero degli operai in cassa integrazione dei *Tg*, il suo dramma molto più angoscioso di quello dei trecento di Crotone. È questo, evidentemente, che ha reso insopportabile per tutti quello spot. Ma cancellarlo dalla programmazione non risolve nulla.

Dimostranti a Crotone. I drammi sociali ora sono sfruttati a fini pubblicitari

AUTO

specifici, anche su singole componenti dell'auto, come il nostro con la PSA che ci dà soddisfazione da 10 anni e che l'anno prossimo porterà nuovi frutti». Anche Luca Montezemolo, della Ferrari, ritiene che «in campo sportivo in futuro saranno possibili le sinergie che oggi caratterizzano alcuni prodotti di serie». E intanto alla tradizionale collaborazione con Pininfarina si affiancherà quella con Giugiaro, che dovrebbe «firmare» la nuova 348. Persino Ferdinand Piech, presidente della Volkswagen, a parole giudica cosa ottima l'accordo Renault-Volvo. In realtà tutto questo sottolinea la crisi che mina l'industria automobilistica tedesca, ed in particolare il suo gruppo. Fa eccezione la Opel, che pur chiudendo il bilancio 1993 in leggero passivo sta investendo 500 milioni di marchi nel nuovo stabilimento di Kaiserslautern. Perfino la Mercedes annuncia entro tre anni tagli al personale per 36.000 unità, e la Ford di 14.400 nel solo 1994. La Volkswagen, che nei primi sei mesi dell'anno ha totalizzato perdite per un miliardo e mezzo di marchi, prevede 3000 licenziamenti in aggiunta a 12.500 prepensionamenti. Deve inoltre ripianare il buco di quasi mille miliardi di lire della Seat, l'azienda spagnola acquistata nel 1986 per la quale si prevedono nuovi tagli agli investimenti ed altri 9500 licenziamenti. L'unico mercato europeo con un saldo positivo è quello inglese; in agosto il volume delle vendite è aumentato del 17,7%, facendo riconquistare alla Gran Bretagna il 2° posto nella classifica europea per numero di immatricolazioni. Il merito va alla Rover, alla General Motors ed alle fabbriche giapponesi, mentre la Ford britannica ha annunciato 1400 prepensionamenti e la Peugeot Talbot la sospensione della produzione nello stabilimento di Ryton, vicino a Coventry.

In Francia la Renault, che ha risanato i bilanci, dopo l'accordo con la Volvo si appresta ad aumentare la concorrenza alla Fiat nel settore dei veicoli industriali che nel giro di pochi anni vedrà la scomparsa di numerose aziende per fallimenti o fusioni. Significativamente Cesare Romiti ha detto: «L'esempio giusto è quello dell'accordo Piaggio-Daihatsu per la produzione del van Porter». Tanto è bastato per far riaffiorare le voci di alleanze con i giapponesi. In alternativa la Fiat avrebbe altri quattro pretendenti per un possibile matrimonio: Renault, Peugeot, Ford e General Motors. Siccome hanno tutti quasi la stessa forza l'ostacolo a possibili unioni è a chi toccherà comandare dopo l'accordo. E non è una questione da poco, perché sarà nel Paese della «sposa» che calerà maggiormente la scure dei licenziamenti.

Renato Girello

MADE IN USA

di STEFANIA BARILE E LUCILLA CASUCCI
foto MARCELLO MENCARINI

INTERVISTA A ROBERT DE NIRO E KEVIN KLINE PROTAGONISTI DI *BRONX* E *DAVE*

Robert De Niro e Francis Capra in una scena di Bronx, il film diretto da De Niro presentato al Festival di Venezia

ROBERT DE NIRO ITALIANI BRAVA GENTE

Ma è poi vero che è così scorbutico e così taciturno? Il più inavvicinabile «mito» del cinema americano e mondiale, Robert De Niro, Bob, per gli amici, detesta giornalisti e fotografi. Qualche volta, ma solo raramente, si concede. Per simpatia o per costrizione. Come qualche tempo fa, quando rilasciò una lunghissima ed esclusivissima intervista a un giornalista americano di *Time* che si era appostato per giorni e giorni nel sottoscala del suo appartamento a Tribeca, New York. Diventa ciarliero: «Quando è strettamente necessario... per lavoro... capita».

Ma c'è di più. Può capitare come è successo a noi di pranzare proprio con lui e di trovarlo addirittura scherzoso. È proprio in uno stato di grazia Bob in questo momento. Ha appena compiuto 50 anni e ha fatto il suo primo film come regista giudicato molto buono dai critici accreditati al Festival di Venezia. Indossa un paio di pantaloni molto ben tagliati e una camicia grigia chiara. Ha i capelli lunghi e un po' decolorati e un neo grande e grosso sulla guancia sinistra, molto più evidente di quanto non appaia sul maxi schermo. Vicino al nostro tavolo, al ristorante dell'Excelsior discretamente appartato e protetto da enormi vasi di fiori, siede una tavolata di amici e guardie del corpo al suo seguito. Una solerte segretaria giapponese, di tanto in tanto, gli si avvicina e gli offre il suo sigaro cubano preferito.

La colazione parte un po' male: la prima domanda «importante» gli arriva mentre infila in bocca una forchettata di fettuccine pomodoro e basilico. Risponde contrariato che non gli sembra né il luogo né il momento adatti per parlare di argomenti tanto seri. Allora, per sbloccare la situazione, gli si chiede quanto gli piacciono gli spaghetti e se sa cucinarli, dal momento che recentemente con altri suoi «colleghi» attori ha aperto una catena di ristoranti, Tribeca, come il suo quartiere. Finalmente sorride. E si dilunga sull'argomento: «Mi piacciono, eccome, e come in una battuta di *Bronx* scelgo le mie compagne in base alle loro capacità culinarie e cioè se sanno o no fare la salsa di pomodoro».

Si può cominciare:

Nel suo film *Bronx* il papà, Lorenzo, raccomanda sempre al figlio, Calogero, di non sprecare il suo talento. A lei è mai successo?

«A volte sì. Ho scelto copioni sbagliati. Qualche volta per pigrizia mi sono lasciato andare: ho accettato lavori superficiali. Ora sono grande e posso mandare al diavolo chi voglio».

Che tipo di padre è lei? Somiglia più al Lorenzo o al Sonny di *Bronx*? Insomma è più buono o più cattivo?

«Né l'uno né l'altro. Come i due padri del mio film, Lorenzo quello vero, buono e onesto, e Sonny,

quello acquisito, lazzarone e mafioso ma con grande senso della realtà, sto a metà. I miei figli sono nel pieno dell'adolescenza, un'età delicata, bisogna usare la carota e il bastone».

Per il suo debutto nella regìa ha scelto un testo, già commedia famosa a Broadway scritta da Chazz Palmantieri che ne è anche l'interprete, una storia italo-americana. Come vede lei gli italiani che vivono in America?

«Sono contento di aver raccontato una storia di italiani onesti e perbene, il cinema italoamericano compreso quello di Scorsese dà sempre un'immagine negativa degli immigrati. Invece, gli italiani che vivono negli Usa sono soprattutto come Lorenzo, uomo onesto, molto radicato alle sue origini».

Lei è religioso?

«Odio della religione cattolica le sovrastrutture, gli orpelli, le falsità, gli aspetti solo esteriori. Sono molto religioso e poco praticante».

Nel suo film Calogero, il protagonista, vorrebbe sposare una ragazza di colore. Che farebbe se suo figlio prendesse una decisione del genere?

«Io, e lo sanno tutti, mi accompagno sempre con ragazze di colore, il problema l'ho risolto da tempo. Ma per questo non bisogna credere che il problema nel mio Paese sia risolto, anzi... siamo soltanto all'inizio».

Nel suo prossimo film, *Frankenstein* di Kenneth Branagh, sarà un mostro. Come mai ha scelto di interpretare un ruolo così diverso?

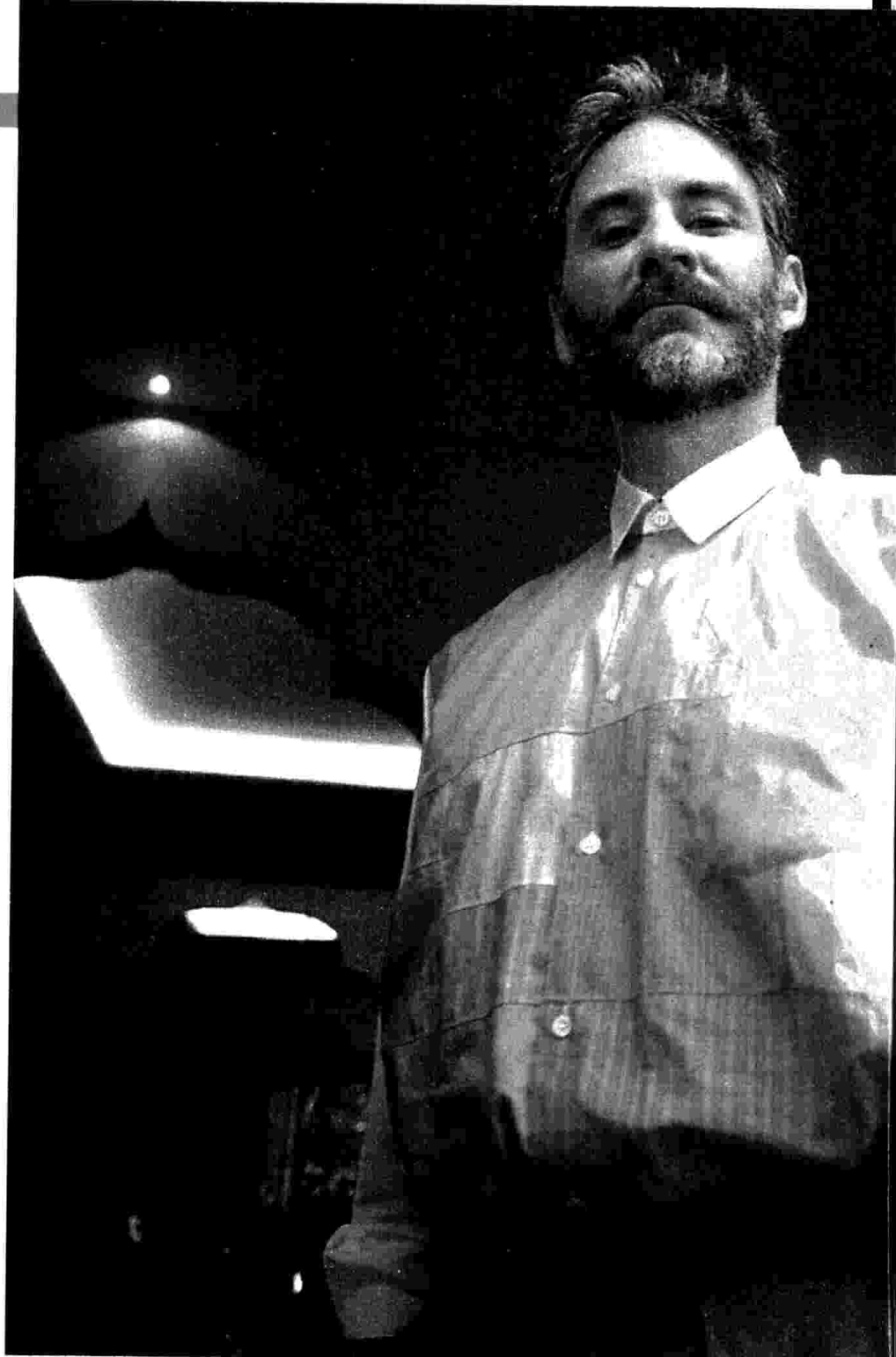
«I 50 anni mi hanno dato alla testa».

Le è piaciuto il film di Martin Scorsese *L'età dell'innocenza*? Un film romantico per un regista che ha affrontato spesso argomenti sentimentali?

«Mi ha molto interessato la storia di un amore non corrisposto».

Non dica che ha questi problemi...

«Ora no, tra qualche anno, chissà...».

Lucilla Casucci

Gillo Pontecorvo e Robert De Niro

GILLO PONTECORVO DOPO VENEZIA: E ORA VOGLIO FARE UN FILM

È stato il Festival d'oro di Gillo Pontecorvo. È soddisfatto. Lo è stato fin dai primi giorni della Mostra. E ora, che è tutto finito bene, lo è ancora di più, e dimentica liti e affanni di quei terribili dieci giorni di Mostra. Si è lasciato andare a considerazioni e piacevolezze che mai ci si sarebbe aspettati. Racconta a tutti come ha scelto i suoi film: «*Short cuts*? Appena trenta secondi dopo che ero in sala, ho voluto il film di Bob Altman. Anche per *Blu* di Kieslowski ho avuto la stessa sensazione immediata». È contento per i premi ma come ha dichiarato avrebbe dato la coppa anche a Chiara Caselli e Harvey Keitel. Ma soprattutto è felice della sua assise. «È importante il lavoro che comincia adesso». Non gli importa, come non gli interessava all'inizio della Mostra, se qualcuno lo accusa ancora di aver portato troppi film americani. «Non possiamo certo sottovalutarli. E non può sottovalutarli chi vuol fare di questa Mostra un

Kevin Kline e Sigourney Weaver in due scene di Dave, la storia di un uomo qualunque che per un giorno diventa presidente degli Stati Uniti. Al centro Kevin Kline a Venezia

evento mondiale». È stato contento dei risultati dei concerti per i giovani «magari occorre farli a cinquanta metri di distanza dalle sale».

E ripete, nonostante tutto il successo, che lui proprio non dirigerà la prossima Mostra, quella del centenario del cinema. «Voglio fare un film prima di morire. E a settantatrè anni bisogna che mi sbrighi, ha detto. Intanto certamente assaporerà le cifre: 600 milioni d'incassi, ben il venticinque per cento in più dell'anno passato. Un record: cifre mai viste negli ultimi anni della "vecchia signora". Una ciliegina in più alla torta della felicità di Gillo Pontecorvo.

S. B.

KEVIN KLINE IL FASCINO DELLA CASA BIANCA

È stato «presidente per un giorno». Kevin Kline è arrivato a Venezia con una storia alla Frank Capra: un piccolo uomo, Dave, per pochi giorni sostituisce il vero presidente degli Usa. Onesto e leale, «smantella» tutti i meccanismi corrotti del potere. Kevin, capelli imbiancati, occhi azzurrissimi, si concede alle interviste con la sapiente aria di uno showman. Le sue parole nella nostra lingua sono stentate ma chiare: «Ho dovuto imparare l'italiano per il film *Ti amerò... fino ad ammazzarti*. L'ho studiata per due mesi per capire meglio il vostro carattere e mi ci sono sentito bene. Potevo finalmente fare tutto quello che sentivo. Voi potete veramente dire tutto con questa lingua, con questi suoni». Kline interrompe il suo inglese con ripetizioni di parole «fooorse... così...».

È simpatico, come il suo Dave. «Era un progetto vecchio di circa quattro anni. Me lo hanno proposto appena quattro mesi prima del ciak. Mi piaceva la storia di quest'uomo semplice inventata da Ivan Reitman: dimostra come in realtà si possa effettivamente

Italo Cucci

CALCIO

Non più panchina è l'ora della bacchetta

Il calcio italiano ha finalmente «acquistato» Dennis Bergkamp. In verità, Ernesto Pellegrini, appassionato presidente-amante dell'Inter Beneamata, il regalo se l'era già fatto la primavera scorsa sborsando — si dice — ben cinquanta miliardi per conquistare la stella bionda dell'Ajax. E, tuttavia, proprio sul fuoriclasse Bergkamp andava accanendosi l'incertezza del Bagnoli Osvaldo della Bovisa, detto anche l'allenatore operaio. Inizio di campionato all'insegna del dubbio continuo, baruffe faticosamente ricomposte fino al crack di Cagliari dove si consumava il «sacrilegio»: Bergkamp in panchina. E relativa sconfitta.

Pellegrini distrutto, sul povero Bagnoli cominciavano a circolare le solite battutacce. Una — la più cattiva — sottolineava le sue virtù di condottiero di carneadi (o quasi), incapace invece di guidare i grandi campioni. L'amatore di calcio, quello che non ha bisogno di bandiere per galvanizzarsi, soffriva soltanto per l'esile ragazzo di Amsterdam incappato — come tanti prima di lui — nell'italica follia: sì, perché da noi s'usa andar all'estero ad acquistare giocatori che sono diventati campioni giocando in un certo ruolo, eppoi, quando arrivano qui, i nostri tecnici, fregoli del pensiero, tentano masochisticamente di trasformarli. Celebrati bomber diventano centrocampisti inetti, grandi suggeritori di gioco vengono mandati a fare i mastini. Il tutto in spregio della cultura del pallone, che è mondiale.

Ma secondo il più banale dei concetti pallonari (la classe non è acqua), i tipi come Bergkamp prima di affondare sotto i tiri maldestri del mister confuso cercano di attingere alla fonte della fantasia, dell'ispirazione le forze giuste per affermarsi. E spesso ci riescono. Così, finalmente, in una notte d'Europa con il Rapid di Bucarest che l'Inter soffre tremendamente, lui, il principe biondo, scaglia in rete tre fulmini, uno più bello dell'altro (il primo un rigore, il secondo un gol da manuale) e strappa l'urlo e l'applauso anche al più scafato dei calciodipendenti, che poi sarebbe il sottoscritto (ma ne conosco altri, come me, magari odiatori dell'Inter, che sono andati in visibilio; e per chi provasse stupore per certe debolezze ho un consiglio: andate allo stadio, godetevi un Bergkamp e all'improvviso darete di matto anche voi che vi credevate immuni dal bacillo del tifo).

A me, questo Bergkamp ha ricordato Sandrino Mazzola. Il ruolo è lo stesso, da mezzapunta di classe superiore che può svagare in zona di suggerimento o far tremare i portieri. Uguale — mi sembra — il dribbling stretto, quell'incunearsi fra gli avversari con serpentine fulminanti mantenendo un equilibrio mirabile. E ancora la incontenibile voglia di conquistare la palla e far tutto da solo quando la squadra è apatica o smarrita: così era Sandro, così ho visto Dennis, e non mi sembra un abbaglio.

Adesso che ha mostrato anche a noi, come già aveva fatto ad Amsterdam, buona parte delle sue virtù, speriamo che Bagnoli non lo mortifichi più con le «panchinate» e gli assegni umilmente la bacchetta di maestro. Il bravo tecnico è anche quello che sa farsi ispirare dai campioni.

Il fuoriclasse Dennis Bergkamp ha trascinato l'Inter alla vittoria segnando due splendide reti al Rapid di Bucarest

CINEMA

gestire il potere senza essere corrotti». È un democratico convinto Kline: «Clinton secondo noi incarna proprio quell'uomo semplice che può realizzare questo sogno. Sarà per il suo modo di vivere, per la sua storia passata. È uno che ce la può fare». Mentre insiste che «proprio non mi sono ispirato a nessuno in particolare dei presidenti passati: ho raccolto solo un po' di Bush e di Reagan», Kevin Kline si schermisce sulle difficoltà del doppio ruolo, quello del buon Dave e quello del presidente Bill Mitchell. «Nessuna difficoltà. Solo quando ho dovuto girare la scena dell'incontro fra Dave e Mitchell: solo un po' complicate... avevamo girato la parte di Mitchell il giorno prima. E quando il giorno seguente dovevo essere Dave di fronte a lui, mentre Ivan rivedeva il mio Mitchell sul monitor, io non avevo proprio nessuno davanti. Beh, comunque è andata».

È carico di lodi per i due partner, Sigourney Weaver e Ben Kinglsey. Minimizza il suo ruolo di grande attore cinematografico: «Forse preferisco il teatro: ogni sera l'attore racconta al pubblico tutta la storia. Però non so scegliere fra teatro e cinema». Ricordiamo ora il personaggio che gli ha dato fama: il protagonista del *Grande freddo*. «Credo che sia stato il peggiore della mia carriera. Troppo serio, preciso, senza fantasie. Non sapevo che quel film fosse piaciuto anche in Italia. Ma io preferisco "Wanda" e i personaggi simili... imprevedibili».

E imprevedibile è anche per le sue attività extra palcoscenico e set: ha un gruppo rock. «Ogni tanto ci riuniamo e facciamo concerti a scopo di beneficenza: nella band io suono il piano. Nessuno del gruppo è fisso: siamo tutti attori che vanno e vengono nella band». Non è difficile per Kevin neppure parlare del suo privato a differenza della maggior parte dei suoi colleghi d'oltreoceano. Racconta il suo matrimonio con Phoebe Cates:«È un vantaggio sposarsi con una persona che vive il tuo stesso ambiente e fa il tuo stesso lavoro. Gli svantaggi? Sono gli stessi». Racconta anche come, da quando è diventato papà, non abbia più tempo libero: «Vado molto meno al cinema per restare accanto al mio bambino. Perciò sono diventato uno spettatore molto selettivo. E preferisco in genere i film europei».

Che cosa farebbe Kevin Kline nei panni di Dave, il Presidente? «Bandirei le armi! In America è troppo facile comprare una pistola. Io odio la violenza. Il secondo giorno comincerei a risolvere i problemi dell'economia, della povertà... Farei tutto per aiutare il mio prossimo». Poi, forse, si accorge d'aver preso troppo sul serio il suo Dave. «Farei tutte quelle cose per cui finirebbero con farmi l'impeachment».

Stefania Barile

Da ragazza tutto sesso ai pome

LA VENDETTA DI ANGELA

di ANNA MORETTI / foto FABRIZIO BIAMONTE

Dice con candore di non capire i perché di tanta notorietà. «La gente mi scrive, mi ferma per strada, ma in fondo ancora non ho fatto quasi nulla», dice divertita Angela Cavagna, ex Angela sterminatrice nonché infermiera di *Striscia la notizia* che dal 25 ottobre sarà l'inviata per la cronaca rosa del pomeriggio di Raidue (*Detto tra noi*, tutti i giorni dalle 15,30 alle 17).

[illegible]nora, più che per le sue capacità art[illegible]he (dice di essere una brava ballerina [illegible] instancabile intrattenitrice), è riu[illegible] far parlare di sé grazie a una serie di tro[illegible] degne di una vera e propria campagna [illegible]blicitaria.

Prima la guerra contro [illegible] Salerno, accusata dalla Cavagn[illegible] re una finta maggiorata figlia de[illegible] cone.

Poi l'appello ai presunti ladri della sua auto che, comparso su alcuni giornali, diceva più o meno così: «È la terza che mi prendete. Se me ne restituite almeno una avrete in cambio le mie mutande». Infine, l'idea di pubblicare le migliori esternazioni dei suoi fans. Titolo della raccolta: *Sei più bella della mia capra*.

Angela Cavagna, tutti i giorni su Raidue a Detto tra noi

Capelli Leo Russo / trucco Luciano Squeo - di Studio Donna

riggi seri di Raidue

Ma con *Detto tra noi* (tre collegamenti in diretta alla settimana davanti a un pubblico di agguerrite casalinghe) i giochi di prestigio non serviranno. Se ci sai fare ti salvi, altrimenti... «Io so di non essere un bluff e sono convinta che riuscirò a fare apprezzare la [illegible] testa e la mia simpatia».

T[illegible] simpatia, che tradotte vogliono di[illegible] delle scollature e futuro in tailleur[illegible]

«Alt. io non voglio [illegible] niente a che fare con le "convertite [illegible]ll'ultima ora, con quelle che prima so[illegible]disposte a tutto, pure ai film con Tin[illegible] Brass, poi appena possono voltano la pagina. Le odio, odio la loro falsità da finte signore arrivate, che magari in privato continuano a concedersi i dopocena con gli uomini che contano. Giuro che non cambierò mai e che continuerò a fare la sexy».

Una bomba del sesso alle quattro del pomeriggio...

«Spero che le signore a casa capiscano che io sono dalla loro parte. Perché io, come loro, ho dichiarato guerra alle finte maggiorate, a quelle che grazie al bisturi portano via i mariti».

Facile fare la crociata quando si ha la quinta misura di seno e... Ma perché vuole togliere lavoro ai chirurghi plastici?

«Ora le spiego. Da un po' di tempo avere il seno grande è diventato un requisito importante per fare tv. Premesso che mi sembra una pazzia, che almeno sia tutto vero. Perché non creano un "comitato" che mandi a casa tutte le fasulle?».

Quanto rigore. Lei è un po' moralista?

«Io detesto le sfumature. O sì o no. O giusto o sbagliato».

E oltre al silicone cos'altro è sbagliato?

«È sbagliato svendersi per fare carriera. Io sto con lo stesso ragazzo da quando avevo diciannove anni e il sesso lo faccio solo con lui».

Oltre alla televisione c'è qualche film in vista?

«Sembrerà anche questa volta una trovata ma è la verità: Fellini ha voluto conoscermi. È successo in primavera, mi aveva visto in *Striscia la notizia*.

Secondo lui sono fatta per il cinema. Io gli ho spiegato che non ho fatto scuole, che non so fingere, che non riuscirò mai a baciare un uomo sul set. Ma secondo lui: "l'importante per [illegible]rice è saper camminare"». E lei cam[illegible]issimo. ■

Luca Carboni e il suo nuovo album, un po' disco un po' agenda

Per il cantautore bolognese un disco-oggetto, con la speranza che i fans lo portino sempre con sé

CARO DIARIO

di PAOLO ZEFFERI

Parlare, di questi tempi, è il mio sogno e il mio bisogno. E parlare di me, ma non per il gusto di raccontarmi (gusto che non ho), di raccontare me isolato, intimo, ma di raccontare me in questo tempo, nel contatto con il mondo, con la gente, con le cose: come uno dei tanti, uguale a tutti e diverso da tutti». Così parlò Luca Carboni, trentunenne cantautore bolognese, idolo delle giovani generazioni e vero e proprio profeta della più ingenua e sincera semplicità. Dieci anni o quasi di successi, da *E intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film* fino a *Carboni*, per un musicista che ha saputo imporre al pubblico — ragazzi che in lui si sono riconosciuti completamente — il suo disarmante candore nell'affrontare il mondo. Grazie a questo, grazie alla sua timidezza, alla sua paura di vivere nel «mondo dei grandi» ha creato uno stile che ormai sembra proteggerlo contro tutte le malizie e i trucchi di questi tempi. Tutte cose che si possono affrontare, sì, ma che per vincere — come dice una sua famosissima canzone — «ci vuole un fisico bestiale».

Oggi Carboni torna in scena con un nuovo disco, *Diario Carboni 93/94*, che è contemporaneamente un album dal vivo e una raccolta di vecchi brani rivisitati, un'occasione per incidere pochi ma interessanti inediti e, per finire, un vero e proprio diario scolastico. Sì, proprio un libretto di 240 pagine con tante foto, piccoli pensieri, disegni e testi di canzoni. «Questo disco è cambiato molto lungo la strada. Ed è diventato qualcosa di completamente diverso rispetto al mio progetto originale», ci ha spiegato Carboni, «all'inizio, infatti, avevo deciso di incidere un "semplice" album dal vivo, un documento del mio ultimo tour. Poi, lungo la strada, si sono aggiunte alcune riproposizioni di pezzi che avevo già inciso nel corso degli anni (da *Sarà un uomo* a *Mare mare*, *Farfallina*, *Ci stiamo sbagliando*), ma che oggi ho modificato nell'arrangiamento e nel ritmo, in modo da darne una lettura nuova, più attuale. Quindi ho deciso di aggiungere anche alcune canzoni che avevo eseguito durante la tournée con Jovanotti, a partire da *Mix 1992*, la canzone in cui si sovrappongono la mia *Le storie d'amore* e la sua *Puttane e spose*. Poi alla fine, ho pensato di registrare anche degli inediti, come *Faccio i conti con me*, scritta insieme a Malavasi, *Spider*, composta da Ugo Rapezzi, cantautore bolognese, un brano che hanno scritto per me due amici, intitolato *Il mio cuore fa ciok*».

Ma non c'è solo musica: c'è anche il diario che, si affretta a sottolineare Carboni, nonostante il periodo a ridosso dell'inizio della scuola, non è solo un'idea per vendere qualche disco in più (peraltro siamo di fronte a uno dei pochi musicisti a non avere mai avuto problemi di vendite in Italia): «L'agenda è unita alla copertina del cd, non si può staccare e, soprattutto, non vuole essere un ''gadget'', un regalo. In realtà mi farebbe piacere che il diario fosse usato. E anche se non viene portato a scuola mi piacerebbe che venisse scritto, imbrattato, disegnato, riempito di appunti, di idee, di frasi. Così che possa rimanere come un "documento dell'epoca", e fra qualche tempo, riguardando i vecchi dischi, ci si possa imbattere con piacere nelle cose pensate allora, magari proprio ascoltando le mie canzoni».

Ma chi è oggi Luca Carboni? Cosa si nasconde dietro quel ragazzo spettinato, con la sua perenne aria un po' smarrita che, forse suo malgrado, è diventato un sex symbol?

«Intanto vorrei dire una cosa sulla timidezza», ci interrompe, «questa storia non è poi tanto vera, in realtà lo sono molto meno di quanto possa sembrare. Il fatto è che, all'inizio della mia carriera, quando ho cominciato ad avere successo, mi sentivo spaventato dal fatto di essere improvvisamente al centro dell'attenzione. Ma ci si abitua a tutto, e oggi sento di essermi "sbloccato", e ho una gran voglia di fare nuove esperienze. Quanto al sex symbol mi è sempre sembrata una cosa fuori luogo, non qualcosa che sento. Penso di non essere stato io il protagonista, ma le mie canzoni». Un Carboni più maturo, più sicuro di sé, forse anche un po' filosofo, «disperato con allegria», come ha detto lui stesso. Un filosofo piccolo piccolo, però, che nel suo diario scrive: «Ci frega la letteratura, il cinema, i fumetti: la vita non ha struttura, non ha un progetto. Non è un racconto, non è finzione. Ha bisogno solo di respirare, e quando il respiro finisce non finisce né bene né male. Finisce e basta». ■

In alto, Ignazio Artizzu, conduttore del TGR della Sardegna; in basso, un'immagine della sala di regìa degli studi tv

L'ISOLA CHE C'È

di GIORGIO AIMETTI

Cagliari. Ricordi di indipendentismi passati, speranze di autonomia, la fatica del lavoro quotidiano: c'è uno spaccato di Sardegna in quel che dicono Giovanni Sanjust, Milvio Atzori, Romano Cannas, parlando a ruota libera della Rai locale e della regione. C'è l'ansia per una cronaca d'estate piena di emergenze che si susseguono l'una all'altra. Solo brutte notizie per questi cinquant'anni della radiofonia sarda? La redazione giornalistica ha una tradizione lontana. Bisogna risalire al 1943 (la Rai non c'era), portarsi a Bortigali dove il pwb, il controspionaggio alleato, mise in funzione una radiotrasmittente per rilanciare messaggi ai partigiani e fornire notizie alle famiglie dei militari impegnati nel conflitto. Fu Ugo Stille, si dice, a suggerire il nome di Jacobelli al comando del pwb, primo giornalista di una piccola stazione radio dove lavorò all'intrattenimento anche Fred Buscaglione. Venne la resa del Giappone e Radio Sardegna fu la prima ad annunciarla agli italiani.

Piccola radio, ma, si direbbe oggi, grande ascolto. Cinquant'anni, un anniversario celebrato in sordina, dice Sanjust, direttore della sede, anche perché venuto nell'anno della chiusura della struttura di programmazione regionale. Elenca i nomi di quanti sono passati per Cagliari, da Giuseppe Fiori a Tito Stagno. Persino Biagio Agnes. Vanta la buona qualità di quanto è stato fatto: nel '90 la sede sarda si aggiudicò un premio speciale per la non fiction al Prix Europe (con il documentario *Paesi e Paesi* di Giovanni Columbu) ed ancora oggi concorre al Premio Italia ed al Premio Europa con programmi prodotti lo scorso anno. Fatti che animano le rivendicazioni di una regione sensibile all'autonomia, ma non determinano troppe recriminazioni nella TGR alle prese, come detto, con l'urgenza di una cronaca impegnativa e sovrabbondante.

Quattro notiziari radiofonici, due televisivi, un organico di 28 redattori, molte emergenze. Un sequestro di persona, incendi come in nessun'altra parte d'Italia, una crisi turistica peggiore che in altre regioni ed infine il problema dell'industria chimica che non lascia dormire sonni tranquilli.

L'attenzione di Milvio Atzori, caporedattore della TGR, è centrata sulla varietà di questa cronaca e sul modo di affrontarla. Un tentativo di suddividere la redazione per settori (sport, cronaca, economia, ecc.) s'è scontrato con l'esiguità del numero di giornalisti, insufficiente per farlo. S'è finito per organizzare il lavoro centrandolo sui vari momenti in cui si articola la giornata: a cominciare dal notiziario radiofonico delle 7,20 fino a quello più tardo, passando per i telegiornali (alle 14 ed alle 19,30) che come sempre rappresentano i momenti più forti dell'informazione quotidiana.

Un impegno più notevole di altre testate regionali, soprattutto per la radiofonia; un lavoro che sicuramente aumenterà con l'edizione serale del TGR delle 22,30, quando sarà messa in programma. Lo scopo è quello di fronteggiare le esigenze della cronaca, battere la concorrenza che punta su una tv locale che copre l'intera regione e fa perno, per la cronaca, sui buoni rapporti con uno dei due giornali che informano quotidianamente la Sardegna (*L'Unione Sarda* a Cagliari e *La Nuova Sardegna* a Sassari). Problemi di separatismo? Oggi persino il partito sardo s'è integrato nell'area del governo; i partiti nazionali sembrano vigilare sui problemi locali con un'attenzione che altrove non hanno avuto; Tangentopoli qui ha colpito solo di striscio.

Quest'ultimo è però solo uno dei problemi di minore importanza che si ritrovano a Cagliari; restano gli altri, con i rischi lontani di una Crotone sarda (chiusure di impianti, improbabili agitazioni di piazza) che potrebbero scuotere anche Cagliari, che pure si affaccia sul porto con l'aspetto civile e tranquillo di una città cresciuta bene e a misura dell'uomo. ■

CHLORALIT. PER UN ALITO A

AVVENIMENTO

CINEMA SU LASERDISC DA PIONEER

La compagnia, votata allo sviluppo della tecnologia digitale, ha ora iniziato una valida distribuzione di film

Tra gli ultimi titoli annunciati dalla Pioneer, di imminente uscita su videodisco, *La Ronde* di Max Ophuls (inedito in videocassetta), uno degli ultimi film diretti dal regista tedesco, nel 1950, con Simone Signoret (in lingua originale, sottotitolato in quattro lingue attraverso la nuova tecnologia del televideo europeo). Inoltre i recenti *Amantes* di Vicente Aranda con Victoria Abril e *Tokio Decadence* di Ryu Murakami. Questi film vanno ad aggiungersi ad una produzione già iniziata da alcuni mesi, e che ha all'attivo un piccolo ma interessante catalogo di film, e una lunga lista di buone registrazioni musicali, sia classiche che moderne. La Pioneer, quanto a impegno nella diffusione del laserdisc, ha guadagnato una posizione di autorevole leadership nel mercato italiano, adoperandosi inizialmente per la diffusione delle apparecchiature necessarie alla visione (nonché al loro, encomiabile, abbattimento dei prezzi), e successivamente impegnandosi nella diretta distribuzione di film, concerti e video-musicali, frutto di validi accordi internazionali. Con *La Ronde*, inoltre (al quale va aggiunto il prossimo *Charlot* di Richard Attenborough), sembra attuarsi la legittima strategia del laser, che prevede emissioni di film ancora inediti in videocassetta. Nella "febbrile" attività dell'ultimo biennio, comunque, la Pioneer ha inoltre esportato in Spagna i primi laserdisc, e ha distribuito in Italia le seguenti novità: apparecchiature necessarie all'emergente moda del karaoke, nuovo "multilettore" per videodischi CLD-1600, tv color dotati di modulo incorporato per la ricezione via satellite e di televideo in tutte le lingue europee (SD-25AV2 e SD-28AV2), collana di videogiochi su laserdisc (già disponibili una ventina di titoli tra iquali *Dragon's Lair* e *Space Ace*). E il tutto per non stare ad elencare le consuete, numerose novità nel mondo dell'audio, "feudo" tecnologico di estrazione per l'azienda giapponese.

La Ronde di Max Ophuls, su laserdisc in lingua originale sottotitolato

LIBRI E RIVISTE

MOVIELINE

I film che hanno cambiato la vita di 52 stars e registi

Intrigante idea del mensile americano *Movieline*, il quale ha chiesto a 52 attori e registi quali siano stati i film che, in qualche modo, abbiano cambiato la loro vita. Tra i molto interpellati, Schwarzenegger ha dichiarato: "I film di guerra con John Wayne mi convinsero a venire negli Stati Uniti". George Lucas, ancora, ha ricordato *Ben Hur*, *Lawrence d'Arabia* e *Il ponte sul fiume Kwai* come i film più amati da bambino; Terry Gilliam ha citato *Il ladro di Bagdad* come il film ad avergli dato "il primo incubo"; James Woods, infine, ha raccontato di essere stato molto impressionato in gioventù da *Fronte del porto*. "Cercate al vostro videoclub questi *life-changing flicks*", conclude *Movieline*.

LA VIDEOTECA IDEALE

IL CLUB DEI 39

Gran Bretagna - 1935 - Pantmedia

Meravigliosa commedia-thriller", ha scritto Leslie Halliwell, "senza paragoni per il ritmo usato, l'atmosfera e i diversivi comici". *The 39 Steps* è uno tra i film più interessanti e caratterizzati diretti da Alfred Hitchcock in Gran Bretagna, durante la prima parte della propria stagione artistica, culminata, poco più tardi, dall'arrivo ad Hollywood. Tratto da un romanzo di John Buchan, il film ha avuto due rifacimenti nel '59 e nel '78, raccontando la fuga attraverso la Scozia di uomo ingiustamente accusato di omicidio. Protagonisti Robert Donant, Madeleine Carroll e Peggy Ashcroft. L'uscita de *Il club dei 39* aumenta in modo significativo i titoli di Hitchcock disponibili ora in videocassetta. Degli anni Venti e Trenta abbiamo sin ora avuto soltanto (oltre il citato *39 Steps*) *The Lodger*, *L'inquilino* (M&R), *Vinci per me* (M&R), *Omicidio* (Skorpion), *Ricco e Bizzarro* (Skorpion), *Giovane e innocente* (Deltavideo). Dei decenni successivi, invece, le assenze riguardano solo i seguenti titoli: *L'ombra del dubbio* del '43, *Concentration* del '45, *Il peccato di Lady Considine* del '49, *Paura in palcoscenico* del '50, *L'altro uomo* del '51, *Io confesso* del '53, *Il delitto perfetto* del '54, *Il ladro* del '57 e l'ultimo film diretto *Il complotto di famiglia* del '76.

VIDEOTECA ★★★★★

NOVITA' DELLA SETTIMANA

ARMA LETALE 3

Stati Uniti - 1992 - Warner Home Video

A Riggs e Murtaugh, detectives a Los Angeles prossimi a ritarsi, viene affidato l'incarico di scovare un criminale già agente di polizia. Secondo sèguito alle avventure iniziate in *Lethal Weapon* nell'87, e proseguite nell'89 con stessi protagonisti (Mel Gibson e Danny Glover) e stesso regista (Richard Donner). Joe Pesci solo negli ultimi due.

VIDEOTECA ★★½

SEX AND ZEN

Hong Kong - 1992 - Minarva Video

Un giovane studente è ossessionato dall'idea di possedere più donne possibili e per questo si fa trapiantare il membro di un cavallo. Presentato come un "cult movie", *Il tappeto da preghiera di carne* è ispirato al libro di Li Yu, ma rappresenta un tentativo assolutamente maldestro da parte del regista Michael Mak di coniugare erotismo e kung fu.

VIDEOTECA ★

TENENTE SHERIDAN

Italia - 1967 - Fonit Cetra Video

Seguendo il naturale percorso di riscoperte iniziato attraverso l'immenso archivio Rai con l'edizione dei gialli di Jules Maigret (Gino Cervi) e Nero Wolfe (Tino Buazzelli), la Fonit Cetra presenta ora il serial in cinque episodi del Tenente Sheridan (Ubaldo Lay) *Sheridan squadra omicidi*, diretto da Leonardo Cortese con Carla Gravina e Vittorio Sanipoli.

VIDEOTECA ★★★

A COLAZIONE

Kinder®
colazione più
con malto e cinque cereali

Una buona prima colazione è fondamentale per iniziare bene la giornata. Kinder Colazione più ti dà tutta la ricchezza di cinque diversi cereali – grano, riso, orzo, segale e avena – e, oltre al malto, il buon gusto del cacao.

per una colazione più completa!

Kinder: prodotti sani per un mondo giovane

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

CAPPA SPADA ED IRONIA

"Tutti per uno, uno per tutti": con questo motto i Moschettieri del Re Luigi XIII di Francia si promettono reciprocamente lealtà ed amicizia. Inseparabili (ma ognuno con carattere e vicende definiti) Athos il nobile, Porthos il forte, Aramis l'astuto e D'Artagnan il coraggioso mettono la loro abile spada al servizio della Regina Anna, il cui onore viene insidiato dal perfido Cardinale Richelieu e dalla sua diabolica complice Milady. Questa, in sintesi, la storia del celebre romanzo di Alexandre Dumas padre *I Tre Moschettieri*. Scritto nella seconda metà del 1800, ebbe un successo immediato

Michael York interpreta D'Artagnan, il quarto moschettiere. Il primo attore che ha impersonato il celebre spadaccino è stato Douglas Fairbanks, nel 1929.

sia per il contenuto sia per lo stile della narrazione. Un testo senza dubbio avvincente: le avventure dei 4 spadaccini, legate al recupero della preziosa collana rubata alla regina e prova inconfutabile della loro fedeltà al re, hanno avuto molte trasposizioni cinematografiche. Ognuna ha esaltato l'eroismo ma anche i drammi personali dei protagonisti, mentre il regista Richard Lester ha realizzato una versione più umoristica e spavalda, per alcuni "dissacrante". Possiamo giudicare di persona vedendo i due film in onda **lunedì, ore 14** su **Raiuno**, *I Tre Moschettieri*, e **martedì**, stessa ora, stessa rete, *Milady*. Attori del calibro di Oliver Reed, Charlton Heston, Richard Chamberlain, Michael York, Frank Finlay, Raquel Welch e Geraldine Chaplin in perfetto stile guascone.

LA STRANA COPPIA

Uno grasso, l'altro magro; uno con la voce profonda, l'altro con la voce acuta; uno in abito scuro con cravatta, l'altro in abito chiaro con papillon; uno irascibile e prepotente, l'altro calmo e sprovveduto. Così diversi, eppure così affiatati e, soprattutto, così comici. **Stan Laurel** e **Oliver Hardy,** in arte Stanlio e Ollio, rappresentano una delle coppie più divertenti ed unite nella cinematografia mondiale: uno è bravo quanto l'altro e indispensabile quanto l'altro. Il loro incontro avviene nel 1926 durante le riprese di un film di cui Stanlio è anche regista. Ben presto diventano un duo inseparabile sul set e solidale nella vita. Un rapporto artistico che dura oltre venticinque anni e che li vede passare dal muto al sonoro, confezionando tante piccole perle di bravura, di gag e divertimento, siano esse comiche, cortometraggi o lungometraggi. Alcune di queste pellicole degli anni d'oro, dal 1930 in poi, sono state colorate e vengono proposte per undici settimane ogni **domenica, ore 18** su **Raidue.** Da mezz'ora a 50 minuti di buonumore, cominciando con *Buone vacanze* e *Non c'è niente da ridere* (il 26 settembre) e continuando con *Sotto Zero, Annuncio Matrimoniale, Un nuovo bell'imbroglio, La sbornia* e tanti altri. Come saranno Stanlio e Ollio a colori? Forse a qualcuno l'effetto non piacerà, ma certo non verranno "sbiadite" la loro forza comica, la loro simpatia e la loro straordinaria capacità di farci ridere di gusto.

Stanlio e Ollio "colorati" in una situazione per loro usuale: la fuga.

I PUFFI

Sono blu, poetici ed altruisti, abitano in casette a forma di fungo ed usano uno strano linguaggio. I Puffi, creati nel 1957 dal disegnatore belga Peyo, hanno entusiasmato molte generazioni e continuano ad essere fra i personaggi preferiti dai bambini. Sono tornati, a grande richiesta, sul piccolo schermo, sempre pronti ad aiutare chiunque si trovi in difficoltà, tenaci nel lavoro, anche se duro, e disposti a tutto pur di salvaguardare la pace della loro comunità, minacciata dal perfido Gargamella e dal suo terribile gatto Birba. Si continua a puffare, quindi, dal **lunedì** al **sabato,** dopo le **ore 16,** su **Canale 5.**

IL GATTO VENUTO DALLO SPAZIO

Dopo Romeo, Duchessa, Minou, Matisse, Bizet, il gruppo eterogeneo de *Gli Aristogatti* e Gigi, lo straordinario siamese di *F.B.I. Operazione Gatto* ecco Jake, un altro micio ancora più fantastico degli altri perché extra-terrestre. Per una avaria, atterra con la sua curiosa astronave in un laboratorio della Nasa dove lo scienziato Frank, malgrado le critiche dei colleghi e dei suoi superiori, conduce tenacemente ricerche sulla trasmissione del pensiero. Ed è proprio con la comunicazione mentale che il gatto Jake "parla" con lo studioso e gli svela i poteri del suo luminoso collare, che agevola e potenzia questo contatto particolare. Diventati amici, i due si mettono in azione per riparare la navicella spaziale di Jake e dimostrare la veridicità degli studi di Frank. Sono ostacolati da un megalomane miliardario ed aiutati dalla dottoressa Liz, proprietaria di Lucy Belle, una deliziosa gattina... Sentimento ed avventure cosmiche, secondo lo stile Disney, in un film divertente e spettacolare, *Il gatto venuto dallo spazio*, in onda **venerdì, ore 14,** su **Raiuno.**

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad

Soledad (Libertad Lamerque) viene arrestata con l'accusa di aver ucciso Guglielmo Morandi. Tutti i componenti della famiglia Satta Flores si prodigano per aiutare Soledad, ad eccezione di Andrea (Salvador Pineda), che durante un colloquio con Guido ribadisce il suo disprezzo e il suo odio e sostiene che non farà nulla per aiutarla. A quel punto Guido vorrebbe finalmente rivelargli che Soledad è sua madre, ma Cinzia glielo impedisce. Nel frattempo Leonardo, venuto a sapere che il figlio è alle prese con gravi problemi finanziari, gli manda una lettera anonima nella quale promette di passargli un assegno mensile. Intanto Soledad, rinchiusa in carcere, riceve la visita di Cinzia che le dimostra affetto e comprensione. A questo punto Soledad rassicura Cinzia sostenendo che non rivelerà mai a nessuno che è stata lei ad uccidere Guglielmo Morandi.
(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Celeste

Celeste, che non ha ancora recuperato la memoria, è convinta di essere la moglie di Amedeo e quindi si sente tremendamente in colpa per l'amore che prova per Franco (Gustavo Bermudez). Questi, nel frattempo, apprende con dolore la notizia della gravidanza di Clara, la quale è convinta che solo facendo credere a Franco di essere in procinto di diventare padre riuscirà a tenerlo legato a sé. Intanto Amedeo vive nel terrore che Celeste possa recuperare la memoria: la sola idea di perderla lo fa disperare e per questo motivo diventa possessivo e invadente. Celeste, esasperata dall'ossessiva gelosia del marito, pensa di troncare la sua relazione con Franco. Una situazione che è ormai diventata insostenibile: Celeste è combattuta tra l'amore che sente per Franco e la ripugnanza a tradire Amedeo, che non ama affatto. Con grande spavento Clara scopre che Teresa ha messo del veleno nel suo tè...
(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)

Sentieri

Eleni scopre che Alan Michael ha portato ad Atene un suo parente bisognoso di un delicato intervento chirurgico alle gambe. Commossa dal gesto e consapevole del fatto di cominciare a provare dei sentimenti d'amore, la bella ragazza greca propone al neomarito di unirsi in matrimonio anche attraverso il rito religioso. Daniel confessa a Holly di essere il diretto responsabile dell'uccisione di Jean Weatherill. La donna è terrorizzata, ma al tempo stesso decide di assecondare il suo psicotico interlocutore; mentre nello chalet dei Bauer è atteso un pastore che dovrà celebrare il matrimonio tra i due, Roger Thorpe e Ross Marler cercano di neutralizzare il pericoloso omicida. Intanto, la baronessa Alexandra riesce a provare a Nick che Mary Mc Henry (presunta madre del ragazzo) era in cura presso uno psicanalista.
(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful

Macy viene arrestata perché è la principale indiziata del furto della formula BLF. Intanto Stephanie consiglia a Brooke di fare in modo che Eric non resti a dormire a casa con lei: ma Brooke è sicura che Eric non accetterebbe mai di fare avanti e indietro per restare mattina e sera accanto al bambino. Ridge, all'oscuro di questo nuovo sviluppo, propone a Brooke di andare col bambino a dormire da lui. Brooke è confusa, non sa più che fare. Bonnie ha molti dubbi su Blake e svela a Faith che Blake ha cenato con la sua bellissima ex moglie nel ristorante di «Pierre», e per la ragazza è un duro colpo. Ma Blake riesce a rendere accettabile la sua versione. Tra Clark e Felicia intanto è in corso una sottile schermaglia, i due si piacciono, ma la ragazza ribadisce che si tratta solo di un rapporto di lavoro. Blake si presenta da Bill proponendogli di vendere la rivista *Eye on Fashion* e di voler rilevare anche gli schedari, gli archivi, il materiale televisivo in cui compare Caroline.
(Raidue, ore 13,45, da lunedì a venerdì, domenica ore 21)

Primo amore

Rossella si rende conto che Paolo non l'ama e per questo motivo accetta la corte di Bruno, al quale chiede di scoprire chi sia il padre del piccolo Federico. Rossella infatti sospetta che il bambino sia figlio di Paolo e medita di vendicarsi di Francesca (Grecia Colmenares), anche se le fa credere di essere sua amica. Mariangela, intanto, ha un colloquio con Francesca durante il quale le confessa di essere da sempre innamorata di Andrea e la supplica di non sposarlo. In seguito Andrea comunica a Francesca la sua intenzione di tenere il bambino con loro una volta che si saranno sposati. Rossella ha finalmente la conferma del fatto che il padre di Federico è Paolo, il quale non sa di avere un figlio. Rossella ne parla con il fratello Andrea e lo convince a tacere.
(Retequattro, ore 14,30, da domenica a venerdì)

Santa Barbara

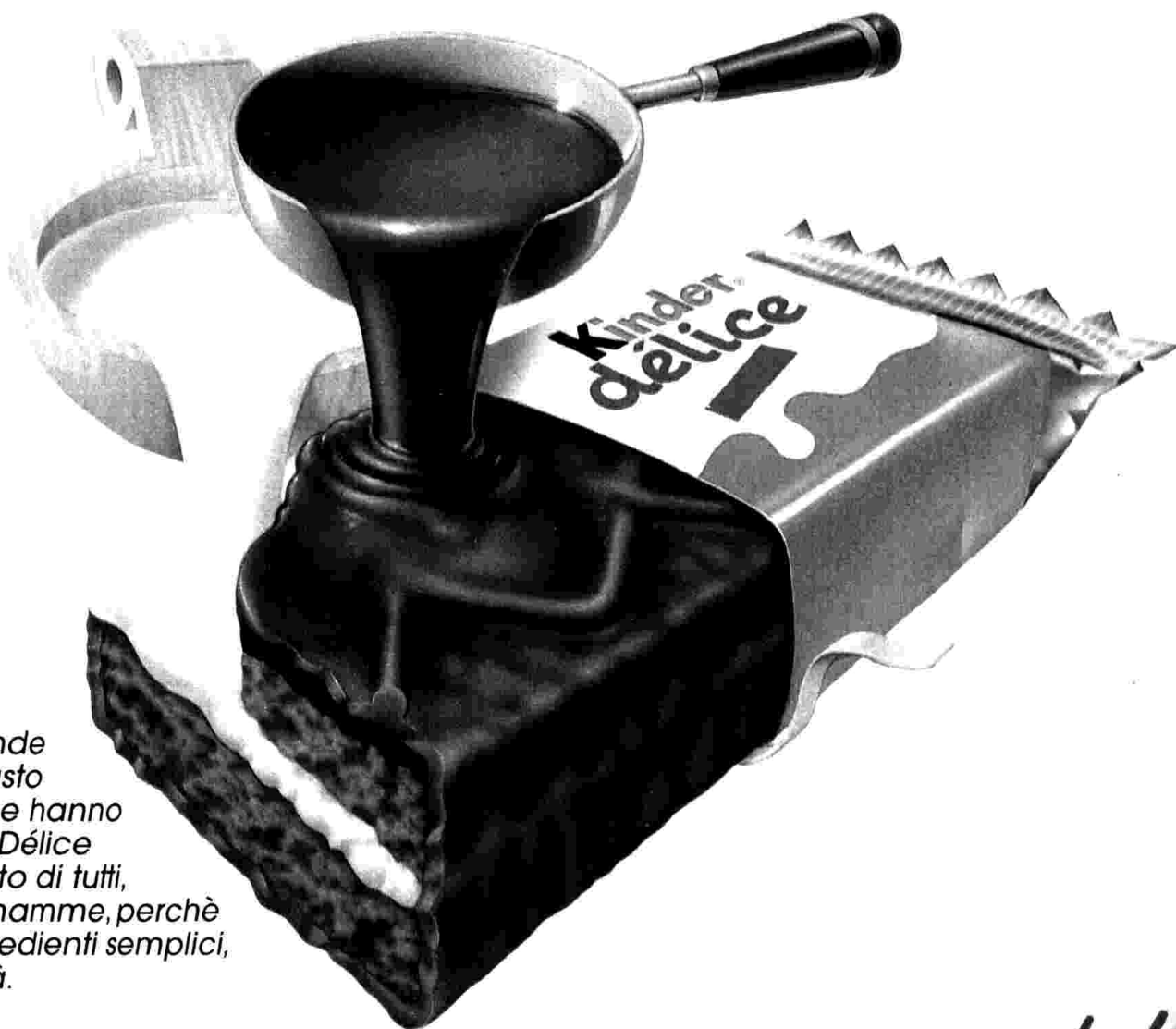
Jeffrey, catturato da Willie e chiuso in una cantina, trova un messaggio di Mason e così scopre che è ancora vivo. Kelly, grazie ad un particolare apparecchio che segnala la posizione di Jeffrey, riesce a seguire le sue tracce, finché Willie non se ne accorge e distrugge l'apparecchio. Intanto, Eden, dimessa dall'ospedale, torna a casa su una sedia a rotelle, dopo che i dottori hanno detto a Channing che non potrà più camminare. Lei continua a credere che solo Cain può aiutarla a ritrovare la fiducia in se stessa. Nel frattempo Keith riesce a convincere Jane che, in cambio dei suoi «favori», otterrà importanti rivelazioni su Johnny. Ma ben presto l'ingenua ragazza scopre di essere stata ingannata. Kelly, dopo aver perso i contatti con Jeffrey, chiede aiuto alla polizia, che non crede alla sua storia.
(Raidue, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Valentina

Renato e Letizia apprendono la notizia del mancato ritrovamento del corpo di Fernando. Questo fatto compromette il loro piano in quanto Letizia rischia di non poter ereditare l'ingente patrimonio del marito. Intanto, Fernando ha conosciuto Valentina (Veronica Castro) ed è rimasto visibilmente colpito dalla sua bellezza. Anche lei è attratta da Fernando e, nonostante la promessa fatta a Fiorenza di non frequentarlo, non riesce a rifiutare un suo invito a cena; in seguito comincia ad indagare fra le amiche di sua sorella Stella nella speranza di scoprire l'identità dell'uomo di cui la giovane era innamorata. La perfida Deborah (Blanca Guerra) fa il possibile per ostacolare Maurice e soci nel progetto di costruzione di un nuovo albergo.
(Retequattro, ore 19,30, da lunedì a venerdì)

A MERENDA

Kinder® délice

ricca di bontà

Ci sono merende
che hanno gusto
ed altre che ne hanno
meno. Kinder Délice
incontra il gusto di tutti,
anche delle mamme, perchè
nutre con ingredienti semplici,
ricchi di bontà.

tanto gusto in più per una sana merenda!

Kinder: prodotti sani per un mondo giovane

Le Spose di

Elvira Gramano

I Grandi Matrimoni

Elvira Gramano

Elvira Gramano leader nell'alta moda dell'abito da Sposa crea con i suoi modelli, splendide emozioni. La miglior qualità e tradizione artigianale italiana, a conferma che "È autentico ciò che è eternamente bello"

Sposi Famosi

Famoso comico e musicista si è sposato nei pressi della Capitale.

ROMANTICO ABITO DA SPOSA IN TESSUTO DAMASCATO CON DRAPPEGGI E RICAMI.

SET DI VALIGE DI ELVIRA GRAMANO, GIOVANI E FUNZIONALI NELLA LINEA.

I Premi In Palio

REGOLAMENTO

Se sei fidanzata e hai in progetto di sposarti nei prossimi mesi, compila il tagliando con i tuoi dati anagrafici, rispondi correttamente alla domanda, metti una crocetta sulla casella "SPOSI" e parteciperai così all'estrazione di uno dei 4 meravigliosi abiti da Sposa offerti dalla sartoria Gramano. Se invece sei già "felicemente" sposata, compila ugualmente in ogni sua parte il tagliando e metti una crocetta sulla casella "VALIGE", parteciperai all'estrazione di uno dei 4 prestigiosi Set di Valige firmati Gramano. Parteciperanno all'estrazione dei premi tutte le cartoline pervenute entro il 15.11.93.

Quale di queste 3 coppie è ritratta nella foto qui a sinistra?

☐ Diana e Carlo d'Inghilterra
☐ Andy Luotto e Antonella D'Angeli
☐ Sandra Mondaini e Raimondo Vianello

Barrare quale di questi premi in palio avete scelto.

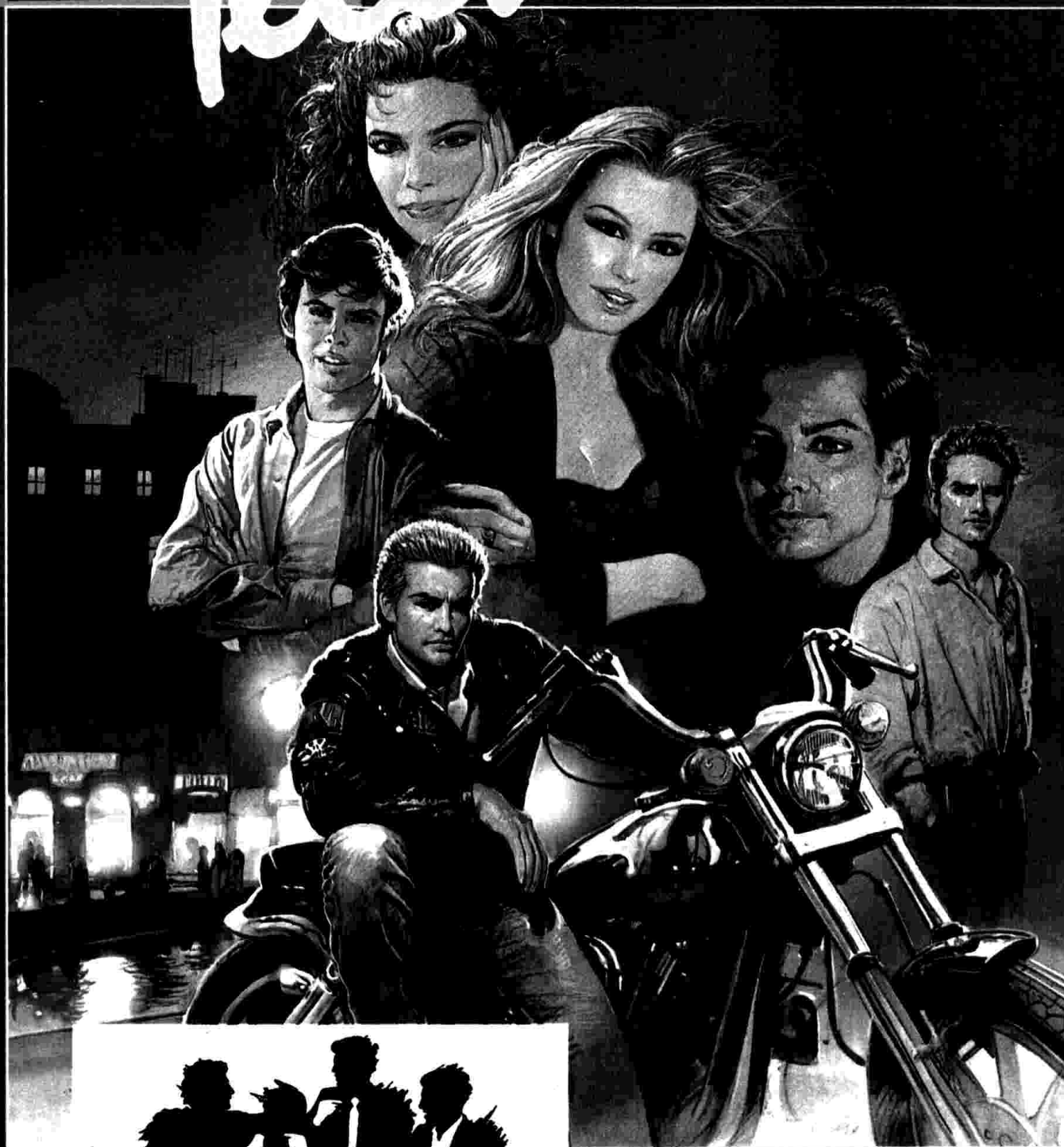
☐ Abito da Sposa
☐ Set di Valige

Compilate e spedite il seguente coupon in tutte le sue parti entro e non oltre il 15.11.93 a: CONCORSO "I GRANDI MATRIMONI" - Nuova ERI - C.P. 6093 - 00100 ROMA

Nome .... Cognome ....

Via .... Tel. ....

CAP. .... Città .... Prov. ....

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 26 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE 1993
TV
RADIOCORRIERE
Televisione
I RAGAZZI
DEL MURETTO 2
Amicizie e amori, divertimenti e
problemi: tornano i protagonisti della
fortunata serie tv. Da martedì 28
settembre alle 20,40 su Raidue.

FILM IN TV DAL 26 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE 1993

DOMENICA 26

RETEQUATTRO 8
SIAMO DONNE, epis. di Guarini, Franciolini, Zampa, Rossellini, Visconti
Italia, 1953 ★★★ 95'

RAITRE 9,15
ZORRO IL RIBELLE, di Piero Pierotti, con Howard Ross
Italia, 1966 ★★ 88'

RAIDUE 9,30
KARAMAZOV, dramm.
USA, 1958 ★★ 140'

CANALE 5 9,30
INCOMPRESO, dramm.
Italia, 1966 ★★★ 105'

TELE +3 13
L'AFFARE DELLA SEZIONE SPECIALE, dramm.
Francia, 1975 ★★★ 115'

ITALIA 7 13,30
ANIME SELVAGGE,
USA, 1942 ★★ 60'

CANALE 5 13,50
L'ORO DEI MACKENNA,
USA, 1969 ★★ 128'

TMC 14
LA RAGAZZA PIÙ BELLA DEL MONDO,
USA, 1962 ★★ 120'

RAIDUE 16,30
L'UOMO SENZA PAURA, west.
USA, 1955 ★★★ 86'

RAITRE 17
L'ALLEGRA FATTORIA
USA, 1988 ★★ 97'

ITALIA 7 17,45
DECISIONE DI UCCIDERE, dramm.
USA, 1958 ★★ 86'

TMC 19
DUE PIEDIPIATTI ACCHIAPPAFANTASMI, comm.
USA, 1986 ★★ 92'

ODEON 19,30
IL RITORNO DI TIGER
USA, 1988 ★★ 89'

RAITRE 20,30
CORTO CIRCUITO
USA, 1986 ★★★ 95'

ITALIA 7 20,30
FULMINE LO STALLONE BIANCO, dramm.
USA, 1986 ★★ 89'

LUNEDÌ 27

RAIUNO 9,05
FEDORA, IMPERATRICE DI BISANZIO, di Riccardo Freda, con Gianna Maria Canale
Italia, 1953 ★★ 88'

RAIDUE 10
DUELLO INFERNALE, dramm. di Lesley Selander
USA, 1949 ★★ 74'

TELE+3 13
BUCCIA DI BANANA, giallo di Marcel Ophüls, con Jean-Paul Belmondo
Francia, 1963 ★★ 95'

RAIUNO 14
I TRE MOSCHETTIERI, avv. di Richard Lester, con Oliver Reed
GB, 1973 ★★★ 102'

TMC 14,05
LE MIE DUE MOGLI, comm. di Garson Kanin, con Cary Grant
USA, 1940 ★★★ 83'

RAIDUE 15,20
TEPEPA, western di Giulio Petroni, con Tomas Milian
Italia, 1969 ★★ 98'

RAIUNO 15,55
L'IMPIEGATO, com. di Gianni Puccini, con Nino Manfredi
Italia, 1960 ★★ 92'

ITALIA 1 20,30
UNO STRANO CASO, comm. di Emile Ardolino, con Cybil Sheperd
USA, 1989 ★★★ 85'

TMC 20,30
ARMA SEGRETA, 1ª tv. spion. di Ian Sharp, con Griffin Dunne
USA, 1990 ★★ 110'

ITALIA 7 20,30
BUFFALO BILL, west. di W. A. Wellman, con Joel McCrea
USA, 1944 ★★ 87'

ODEON 20,30
I SICARI DI HITLER, dramm. di Ralph Habib, con Dawn Addams
Italia, 1959 ★★ 100'

RAIUNO 20,40
WILLY SIGNORI E VENGO DA LONTANO, comm. di e con Francesco Nuti
Italia, 1989 ★★ 101'

MARTEDÌ 28

RAIUNO 9,05
NON C'È PACE TRA GLI ULIVI, di Giuseppe De Santis, con Lucia Bosè
Italia, 1950 ★★★ 100'

RAIDUE 9,30
LE ALI DELLE AQUILE, di John Ford, con John Wayne
USA, 1957 ★★ 102'

TELE+3 13
CASTA DIVA, di Carmine Gallone, con Antonella Lualdi
Italia, 1954 ★★ 87'

RAIUNO 14
MILADY, avv. di Richard Lester, con Oliver Reed
GB, 1974 ★★ 96'

TMC 14,05
PICCOLE STELLE, di Nicola Di Francescantonio
Italia, 1988 ★★ 102'

RAIDUE 15,20
CI RISIAMO, VERO PROVVIDENZA?, western di Alberto De Martino
Italia, 1973 ★★ 94'

RAIUNO 15,45
QUESTI FANTASMI, di Renato Castellani, con Sophia Loren
Italia, 1967 ★★ 101'

ITALIA 1 20,30
I RAGAZZI DEGLI ANNI '50, 1ª tv, comm. di Robert Shaye, con Chris Young
USA, 1991 ★★ —

ITALIA 7 20,30
LA STORIA DI RUTH, storico di Henry Koster, con S. Whitman
USA, 1960 ★★ 130'

ODEON 20,30
SOTTO IL RISTORANTE CINESE, fant. di Bruno Bozzetto, con Claudio Botosso
Italia, 1986 ★★★ 94'

RETEQUATTRO 22,30
MORTE A VENEZIA, di Luchino Visconti, con Dirk Bogarte
Italia, 1971 ★★★ 123'

MERCOLEDÌ 29

RAIUNO 9,05
MARE DI SABBIA, di Guy Green, con Richard Attenborough
GB, 1958 ★★ 94'

RAIDUE 9,30
SUL LAGO DORATO, dramm. con Henry Fonda
USA, 1981 ★★ 105'

TELE+3 13
BEATRICE CENCI, dramm. di Riccardo Freda, con Micheline Presle
Italia, 1956 ★★ 100'

RAIUNO 14
L'AMMAZZAGIGANTI, avv. di Nathan Juran, con Kerwin Mathews
USA, 1962 ★★ 91'

TMC 14,05
SUOR LETIZIA, dramm. di Mario Camerini, con Anna Magnani
Italia, 1956 ★★ 93'

RAIDUE 15,20
SFIDA OLTRE IL FIUME ROSSO, west. di Richard Thorpe, con Glenn Ford
USA, 1967 ★★★ 92'

RAIUNO 15,40
RICCA GIOVANE E BELLA, mus.
USA, 1951 ★★ 96'

RAITRE 20,30
TOTÒ STORY
Italia, 1968 ★★★ 103'

ITALIA 1 20,30
È ANTIPATICO MA LO SPOSO, 1ª tv
USA, 1986 ★★ 93'

TMC 20,30
È RICCA, LA SPOSO E L'AMMAZZO, comm. di Elaine May
USA, 1971 ★★★ 96'

ITALIA 7 20,30
I 300 DI FORT CANBY, west. di Joseph M. Newman, con Richard Boone
USA, 1961 ★★ 93'

ODEON 20,30
PLENTY, dramm. di Fred Schepisi, con Meryl Streep
USA, 1985 ★★ 120'

GIOVEDÌ 30

RAIUNO 9,05
ORDINE DI UCCIDERE, di Anthony Asquit, con Paul Massie
GB, 1958 ★★ 102'

RAIDUE 9,30
FEMMINE DI LUSSO, comm. di Giorgio Bianchi, con Belinda Lee
Italia, 1960 ★★ 100'

TELE+3 13
LA CORONA DI FERRO, di Alessandro Blasetti, con Luisa Ferida
Italia, 1941 ★★★ 86'

RAIUNO 14
PASSAGGIO A HONG KONG, di Lewis Gilbert, con Orson Welles
GB, 1961 ★★★ 99'

TMC 14,05
S.O.S. NAUFRAGIO NELLO SPAZIO, fantasc. di Byron Haskin, con Paul Matee
USA, 1964 ★★ 106'

RAIDUE 15,20
VALDEZ IL MEZZOSANGUE, avv. di Duilio Coletti
Italia, 1973 ★★ 93'

RAIUNO 15,50
TUTTI I MERCOLEDÌ, comm. di Robert Ellis Miller, con Jane Fonda
USA, 1966 ★★ 101'

RAITRE 20,30
THE BIG EASY, di Jim McBride, con Dennis Quaid
USA, 1986 ★★★ 97'

RETEQUATTRO 20,30
UNO SCONOSCIUTO ALLA PORTA, 1ª tv, di John Schlesinger, con Michael Keaton
USA, 1990 ★★★ 94'

TMC 20,30
FOOTLOOSE, comm. di Herbert Ross, con Kevin Bacon
USA, 1983 ★★ 102'

ITALIA 7 20,30
LA CASA DI BAMBÙ, pol. di Samuel Fuller, con Robert Ryan
USA, 1955 ★★ 98'

RAIDUE 20,40
SCUOLA DI EROI, 1ª tv, con Louis Gossett jr.
USA, 1992 ★★ 108'

VENERDÌ 1°

RAIUNO 9,05
IL BANDITO DELL'EPIRO, di Terence Young, con Van Johnson
USA, 1957 ★★ 89'

RAIDUE 9,30
GAZEBO, comm. di George Marshall, con Glenn Ford
USA, 1960 ★★★ 92'

TELE+3 13
CORSA IN DISCESA, dramm. di Franco Corrado
Italia, 1989 ★★ 122'

RAIUNO 14
IL GATTO VENUTO DALLO SPAZIO, avv. di Norman Tokar, con Ken Berry
USA, 1978 ★★★ 94'

TMC 14,05
AL CENTRO DELL'URAGANO, dramm. di Daniel Taradash, con Bette Davis
USA, 1956 ★★ 82'

RAIDUE 15,20
TERRA LONTANA, west. di Anthony Mann, con James Stewart
USA, 1955 ★★★ 94'

RAITRE 20,30
SOTTO LA CENERE, 1ª tv, di Mark Rosner, con Michael Paré
USA, 1991 ★★ 85'

ITALIA 1 20,30
PINK CADILLAC, 1ª tv, di Buddy Van Horn, con Clint Eastwood
USA, 1989 ★★ 121'

TMC 20,30
NICK LO SCATENATO, comm. di Bob Clark
USA, 1984 ★★ 106'

ITALIA 7 20,30
IL VENDICATORE DI JESS IL BANDITO, west. di Frizt Lang, con Henry Fonda
USA, 1940 ★★★ 90'

RAIUNO 20,40
BIX - UN'IPOTESI LEGGENDARIA, 1ª tv, dramm. di Pupi Avati
Italia, 1991 ★★★ 111'

RETEQUATTRO 22,30
FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA, di Franco Zeffirelli
Italia, 1971 ★★ 137'

SABATO 2

RAIUNO 6,50
OKAY PARIGI, di James Neilson, con Fred MacMurray
USA, 1962 ★★ 126'

RAITRE 6,50
TUTTO M'ACCUSA, di Anthony Asquit, con Robert Donat
GB, 1948 ★★★ 114'

RAIDUE 8,40
LA CAMERA BLINDATA, di Vernon Sevell, con Derren Nesbitt
GB, 1961 ★★ 76'

RAITRE 10,15
IL SOGNO AMERICANO, di Alberto Magnoli, con Mitch Gaylord
USA, 1986 ★★ 98'

RAIDUE 10,30
UNO STRANO TIPO, di Lucio Fulci, con Adriano Celentano
Italia, 1963 ★★ 94'

RAITRE 12,15
UNA STREGA CHIAMATA ELVIRA, di James Signorelli, con Cassandra Peterson
USA, 1988 ★★ 93'

TELE+3 13
IL GRANDE GIOCO, dramm. di Robert Siodmak, con Peter Van Eyck
Francia, 1954 ★★★ 95'

RAIDUE 17,45
IL MONDO NELLE MIE BRACCIA, avv. di Raoul Walsh
USA, 1952 ★★★ 100'

RAITRE 20,30
LOLITA STORY, 1ª tv di Andy Tennent, con Drew Barrymore
USA, — ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
L'ALIENO, thriller, con Michael Nouri
USA, 1987 ★★ 94'

TMC 20,30
MISSION, dramm. di Roland Joffé, con Robert De Niro
USA, 1986 ★★★ 130'

ITALIA 7 20,30
GANGSTER CERCA MOGLIE, comm. di Frank Tashlin, con Tom Ewell
USA, 1956 ★★ —

DOMENICA 26

CANALE 5 20,35
NON GUARDARMI, NON TI SENTO
USA, 1989 ★★★ 117'

RAITRE 22,50
IL BANCHETTO DI PLATONE, 1ª tv
Italia, 1988 ★★★ 77'

TMC 23
BANKOMATT, dramm.
Svizzera, 1989 ★★ 80'

ITALIA 7 23,15
LA GUERRA DI GORDON, dramm.
USA, 1973 ★★ 86'

RAITRE 0,10
IL PROFESSORE (EPIS. DI CONTROSESSO)
Italia, 1964 ★★★ 30'

RAIUNO 0,40
TERRA SELVAGGIA
USA, 1941 ★★★ 91'

RAITRE 1,05
LA MASCHERA DI MEZZANOTTE
USA, 1935 ★★★ 86'

RETEQUATTRO 1,15
LA ROSA TATUATA
USA, 1955 ★★ 117'

RAIDUE 2
L'ASSOLUZIONE
USA, 1981 ★★★ 103'

ITALIA 1 2
CYBORG IL GUERRIERO D'ACCIAIO
USA, 1990 ★★ —

RAIUNO 2,10
L'INDOSSATRICE
USA, 1950 ★★ 104'

RAITRE 2,30
I VIGLIACCHI NON PREGANO
Italia, 1967 ★★ 114'

RETEQUATTRO 3,10
MAMMA ROMA
Italia, 1962 ★★★ 114'

RAIDUE 3,05
LES CREATURES
Francia, 1966 ★★ 76'

RAITRE 4,25
L'ULTIMO KILLER,
Italia, 1967 ★★ 82'

RAIDUE 5
MICHAEL SHAYNE E IL MISTERO DEI DIAMANTI, con Lloyd Nolan
USA, 1942 ★★ 73'

LUNEDÌ 27

CANALE 5 20,40
ANCORA 48 ORE, 1ª tv, pol. di Walter Hill, con Eddie Murphy
USA, 1990 ★★ 91'

ITALIA 1 22,40
INTRIGO AI TROPICI, 1ª tv di Bill Milling, con Dick Van Patter
USA, 1991 ★★ 99'

RETEQUATTRO 22,30
BOCCACCIO '70, ep. di M. Monicelli
Italia, 1962 ★★★ 200'

RAITRE 22,45
LE AVVENTURE DI ROBINSON CRUSOE, 1ª tv di Luis Buñuel
Messico, 1952 ★★★ 86'

ODEON 22,45
LA RIBELLE DEL SUD, west. di Irving Cummings, con Gene Tierney
USA, 1941 ★★ 87'

ITALIA 7 23,15
...E LA VITA CONTINUA, guer. di Jean Negulesco
USA, 1950 ★★ 91'

TMC 0,50
IL RAGAZZO E LA QUARANTENNE
GB, 1971 ★★ 91'

RAIDUE 1,05
LA BELLA AVVENTURIERA
GB, 1965 ★★ 90'

RAIUNO 1,15
I DELITTI DELL'AUTOSTRADA
USA, 1987 ★★ 135'

RETEQUATTRO 2,40
INTRIGO A PARIGI
Francia, 1964 ★★ 95'

RAIDUE 2,50
AMORE PIOMBO E FURORE,
Italia, 1978 ★★ 101'

RAITRE 2,55
LA BRIGATA DEL DIAVOLO,
USA, 1968 ★★ 98'

RAIUNO 3,35
IL RITORNO DEI MORTI VIVENTI 2
USA, 1988 ★★ 95'

RAIDUE 4,35
BADER IL PILOTA, biogr.
USA, 1956 ★★ 117'

MARTEDÌ 28

RAITRE 22,45
I FIGLI DELLA VIOLENZA, di Luis Buñuel, con Estela Inda
Messico, 1950 ★★★ 78'

TMC 23,45
LA RAGAZZA E IL GENERALE, guer. di P. Festa Campanile, con Rod Steiger
Italia, 1969 ★★ 99'

ITALIA 7 24
L'UOMO CHE CAPIVA LE DONNE, comm. di N. Johnson, con Leslie Caron
USA, 1959 ★★ 70'

RAIDUE 1,10
DETECTIVE, di Jean-Luc Miesch, con Pierre Arditi
Francia, 1982 ★★ 87'

RAIUNO 1,10
MONTECRISTO '70, di André ★unebelle, con Paul Barge
Francia, 1958 ★★ 92'

RAITRE 1,35
IL DIAVOLO NEL CERVELLO, di Sergio Sollima, con Stefania Sandrelli
Italia, 1972 ★★ 100'

RETEQUATTRO 2,40
CIME TEMPESTOSE, di Luis Buñuel, con Jorge Mistral
Messico, 1953 ★★★ 95'

RAIUNO 2,55
LA FORNARINA, di Enrico Guazzoni, con Linda Boarova
Italia, 1942 ★★ 97'

RAIDUE 3
ERI TU L'AMORE, di Ralph Thomas, con Peter Finch
GB, 1961 ★★★ 106'

RAITRE 3,45
LE MODELLE DI VIA MARGUTTA, di Giuseppe Scotese
Italia, 1946 ★★ 72'

RAIDUE 4,45
AMORE TZIGANO, di Richard Wallace, con Katharine Hepburn
USA, 1934 ★★ 102'

MERCOLEDÌ 29

RAIDUE 20,40
A LETTO COL MARITO?, 1ª tv, comm. di Carol Wiseman
USA, 1990 ★★ 91'

RETEQUATTRO 22,30
ROCCO E SUOI FRATELLI, di Luchino Visconti, con Alain Delon
Italia, 1960 ★★★ 185'

ITALIA 1 22,30
SENZA POSSIBILITÀ DI FUGA, avv. di R. Bralver, con R. Mitchum
USA, 1990 ★★★ —

RAITRE 22,45
IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA, di Luis Buñuel
Fr., 1973 ★★★★ 97'

ITALIA 7 23,20
FURORE, dramm., di J. Ford, con H. Fonda
USA, 1940 ★★★ 119'

ODEON 23,30
AMERICAN GOTHIC
USA, 1988 ★★ 85'

TMC 0,15
L'ASSASSINIO DI SISTER GEORGE
USA, 1969 ★★★ 110'

RAIDUE 1,15
A CIASCUNO IL SUO
Italia, 1966 ★★ 89'

RAIUNO 1,20
MAIGRET A PIGALLE, con Gino Gervi
Italia, 1966 ★★★ 102'

RAITRE 1,35
LA VITTIMA DESIGNATA,
Italia, 1971 ★★ 96'

RETEQUATTRO 2,05
AMARCORD
Italia, 1973 ★★★ 120'

RAIUNO 3
ANGELI SENZA FELICITÀ
Germ., 1949 ★★★ 111'

RAIUNO 3,10
TENSIONE
USA, 1949 ★★★ 88'

RAITRE 3,40
VAYAS CON DIOS, GRINGO,
Italia, 1965 ★★ 80'

RAIDUE 4,30
CAVALCATA D'EROI, con Carla Del Poggio
Italia, 1951 ★★ 99'

GIOVEDÌ 30

RETEQUATTRO 22,30
IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI, di Vittorio De Sica, con Dominique Sanda
Italia, 1970 ★★★ 93'

ITALIA 1 23
QUELLI DELL'ACCADEMIA MILITARE, comm. con Chris Lemmon
USA, 1986 ★★ 84'

ITALIA 7 23,30
CONRACK, dramm. di Martin Ritt, con Jon Voight
USA, 1974 ★★ 102'

TMC 23,40
BROAD STREET, mus. di Peter Webb, con Ringo Starr
GB., 1984 ★★★ 102'

RAIUNO 1,10
DISPERAZIONE METROPOLITANA, di Frank D. Gilroy, con Shirley MacLaine
USA, 1971 ★★ 84'

RAITRE 1,45
LA VALLE DELLA MORTE
USA, 1982 ★★ 85'

RAIDUE 1,50
IL GIOVANE NORMALE
Italia, 1969 ★★ 87'

RETEQUATTRO 2,05
BARBABLÙ, dramm.
Italia, 1972 ★★★ 105'

RAIUNO 2,40
IL PASSATORE, di Duilio Coletti, con Rossano Brazzi
Italia, 1947 ★★ 93'

RAIDUE 3,35
ULTIMO INCONTRO, di Gianni Franciolini, con Alida Valli
Italia, 1951 ★★ 82'

RAITRE 3,40
BUFFET FREDDO, di Bertrand Blier, con Gérard Depardieu
Francia, 1980 ★★ 89'

RAIDUE 5
SCHIAVI DI BABILONIA, di William Castle, con Richard Conte
USA, 1953 ★★ 79'

VENERDÌ 1°

RAITRE 22,45
IL CONFORMISTA, dramm. di Bernardo Bertolucci, con Jean-Louis Trintignant
Italia, 1970 ★★★ 104'

ITALIA 7 23,20
DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, dramm. di Mervin LeRoy
USA, 1966 ★★ 104'

TMC 24
COME AMARE TRE DONNE, RENDERLE FELICI ED..., comm. di Didier Kaminka, con Roland Giraud
Francia, 1987 ★★ 85'

RAITRE 1,05
VERGINE DI CERA, di Roger Corman, con Boris Karloff
USA, 1963 ★★ 80'

RAIUNO 1,10
L'IMBOSCATA, avv. di Sam Wood, con Robert Taylor
USA, 1950 ★★ 70'

RAIDUE 2
GLI ESCLUSI, dramm. con Burt Lancaster
USA, 1962 ★★ —

RETEQUATTRO 2,45
LA BELLEZZA DEL DIAVOLO, di René Clair, con Michel Simon
Francia, 1950 ★★★ 91'

RAIUNO 2,40
TRAGICA INCERTEZZA, con Jean Simmons
GB, 1950 ★★ 82'

RAITRE 3,35
DEGUEYO, di Joseph Warren, con Jack Stuart
Italia, 1965 ★★ 95'

RAIDUE 4,25
ARCO DI TRIONFO, di Lewis Milestone, con Ingrid Bergman
USA, 1948 ★★ 109'

SABATO 2

ODEON 20,30
APPARTAMENTO AL PLAZA, comm. di Arthur Hiller
USA, 1971 ★★★ 115'

RAIDUE 20,40
CON LE MIGLIORI INTENZIONI, 1ª tv di Bille August, con Samuel Froler
Sv., 1992 ★★★ 180'

ITALIA 1 22,30
L'ONOREVOLE CON L'AMANTE SOTTO IL LETTO
Italia, 1981 ★ 83'

CANALE 5 23
IL PROMONTORIO DELLA PAURA
USA, 1962 ★★★ 105'

TMC 23,15
L'UOMO DINAMITE
USA, 1971 ★★★ 125'

ITALIA 7 23,25
ATTENTI A QUEI DUE... ANCORA INSIEME, giallo
USA, 1976 ★★ 96'

RAIUNO 0,35
LOLITA,
GB, 1962 ★★★ 148'

RETEQUATTRO 1,15
ADUA E LE COMPAGNE, di Antonio Pietrangeli
Italia, 1960 ★★★ 106'

RAIDUE 2,35
STORIE DI LADRI,
Francia, 1983 ★★ 85'

RAIUNO 3,10
ANGELO LEVINE,
USA, 1970 ★★ 101'

RETEQUATTRO 3,30
MELODRAMMORE,
Italia, 1978 ★★ 109'

RAIDUE 4
LA MORTE INVISIBILE, di William Nigh, con Boris Karloff
USA, 1938 ★★★ 71'

RAIDUE 5,10
MICHAEL SHAYNE INVESTIGATORE PRIVATO, giallo
USA, 1940 ★★ 74'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

SOLE: sorge alle 6,01; tramonta alle 18,01
LUNA: sorge alle 15,43; tramonta alle 1,48

TOTO TV RADIOCORRIERE

14 Appuntamento con il concorso del *TV Radiocorriere* che assegna quattro maxi sistemi del Totocalcio. Con **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (insieme nella foto) (Regolamento a pagg. 64-65).

***Vent'anni fa moriva a Roma Anna Magnani, la grande interprete di film come* Roma città aperta *e* La carrozza d'oro, *Premio Oscar per* La rosa tatuata**

NAPOLI PRIMA E DOPO

16,30 La canzone partenopea in concerto. Si esibiscono dal vivo, con la Grande Orchestra Stabile, noti cantanti napoletani e artisti quali **Franco Califano**, **Marisa Laurito**, **Roberto Murolo**, **Tony Esposito**, **Gloriana** (foto), **Eugenio Bennato**. La rassegna varcherà l'oceano per gli italiani emigrati.

1870

14,15 Ultimo film da protagonista per **Anna Magnani**. Alla vigilia della breccia di Porta Pia, il rivoluzionario Augusto (**Marcello Mastroianni**, insieme nella foto) langue nelle prigioni del papa mentre sua moglie Teresa impara l'arte di arrangiarsi. Gravemente ammalato, Augusto spira tra le braccia dell'amata consorte mentre i piemontesi penetrano in Roma. Nel cast, anche Mario Carotenuto.

Piero Angela (foto) ha realizzato il programma insieme con il figlio Alberto che illustra, come un esploratore, i reperti di dinosauri in varie parti del mondo

20,40 Si parla dei grandi rettili che vivevano nei mari e che volavano nei cieli della preistoria. L'inviato nel tempo, **Piero Angela**, si sposterà a bordo di un piccolo sottomarino, esplorando i fondali in cui si muovevano immensi mostri come il Kronosauro e gli «squali» dell'epoca, gli Ittiosauri. Poi, a bordo di un deltaplano, si andrà alla scoperta del Quetzalcoatlus, un rettile volante che raggiungeva i 15 metri d'apertura alare.

RAIUNO 06/36864890

6 **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Popayan-Tozeur*

8 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *Il regno del bisonte*

8,45 Naro (Agrigento). **Canottaggio: Trofeo dei Templi**

9,45 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regìa di Laura Misiti

9,55 Dal Campo del Palio in Asti **Santa Messa** con Beatificazione di Mons. Giuseppe Marello e **Recita dell'Angelus di Giovanni Paolo II.** Telecronista Angela Buttiglione. A cura del TG 1

12,30-13,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli

13,30 **TELEGIORNALE**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. 1870. Film tv. Regìa di Alfredo Giannetti. Con Anna Magnani, Marcello Mastroianni, Mario Carotenuto. 1° tempo

15,50 **TGS Cambio di campo**

16 1870 Film tv. 2° tempo

16,30 Napoli prima e dopo. La canzone napoletana in concerto. Un programma di Eduardo Conte e Pino Moris. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regìa di Eduardo Conte. 1ª parte

16,50 **TGS Solo per i finali**

17 Napoli prima e dopo. 2ª parte

18 **TG 1**

18,10 **TGS 90° minuto**

19 **Domenica con... Il meglio di Fantastico.** A cura di Michele Avantario, Francesco Patierno, Michelangelo Romano

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 RAIUNO in coproduzione con AGIP s.p.a. presenta Il pianeta dei dinosauri. Un programma di Piero e Alberto Angela. Conduce in studio Piero Angela. Consulenza scientifica Dale Russell. Direttore di produzione Gianfranco Morbidi. Produttori esecutivi Ascania Baldasseroni, Laura Falavolti. Regìa di Gabriele Cipollitti. 3ª puntata. *Cieli e mari* 777

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,25 **TG 1**

23,30 **DS Tempi supplementari**

0,10 **TG 1 - NOTTE**

— **Che tempo fa**

0,40 **Terra selvaggia** (1941). Film western. Regìa di David Miller. Con Robert Taylor, Brian Donlevy, Jan Hunter

2,10 **L'indossatrice** (1950). Film drammatico. Regìa di George Cukor. Con Lana Turner, Ray Milland, Barry Sullivan

3,55 **Facciaffittasi.** Telefilm. *Padri si nasce*

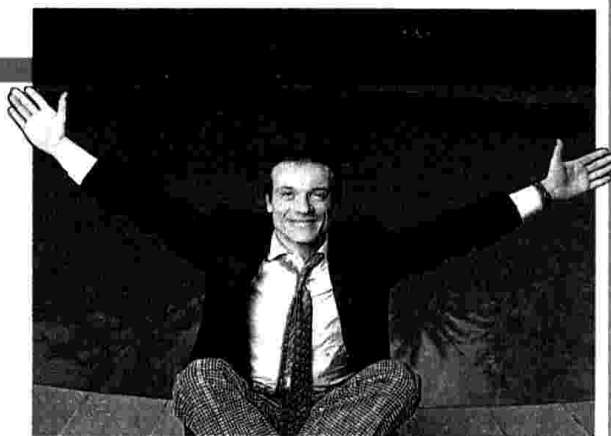
4,55 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6	**Michael Shayne e le false monete.** Film. 2° tempo
6,15	**Videocomic**
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,25	**Felix.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15	**Heidi.** Cartoni animati
8,40	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
9	**Fermiamo la guerra!** Speciale «Ho bisogno di te» per la marcia della pace '93 da Perugia ad Assisi contro la guerra nella ex Jugoslavia
9,30	**Karamazov** (1958). Film drammatico. Regìa di Richard Brooks. Con Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom. 1° tempo
11	**TG 2 - FLASH**
11,05	**Karamazov.** Film. 2° tempo
12,05	**L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Richie e Roby*
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,30	**TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder
—	**Meteo 2**
14	Dal Teatro Carnegie Hall di New York Massimo Ranieri presenta New York Cantanapoli... e non solo. Regìa di Ruggero Miti
15	San Marino. **Ciclismo: Coppa Placci**
16	Merano. **Ippica: G. P. Merano**
16,30	L'uomo senza paura (1955). Film western. Regìa di King Vidor. Con Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor
18	Quando ridere faceva ridere. **Le comiche di Stanlio e Ollio**
19	**Calcio Serie A**
19,35	**Meteo 2**
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20	**TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
21	Beautiful. 760ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 778
22,30	Sangue blu. Una serie di telefilm polizieschi. *La tana del diavolo.* Con Albert Fortell, Fernando Rey, Pastora Vega, Tony Isbert, Helga Line. Soggetto e sceneggiatura Brian Clemens. Regìa di Juan Luis Buñuel. Coprod.: RAIDUE - Telemünchen - ZDF - HTV - TVE
23,30	**TG 2 - NOTTE**
23,45	**Meteo 2**
23,50	**Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
0,20	Portogallo. **Automobilismo: G. P. di F.1**
0,35	Brno. **Pallavolo: Italia-Slovacchia.** Campionati europei femminili
1,15	Trieste. **Motonautica: Off shore**
1,30	**Tennis: Coppa Davis**
2	Cinema di notte. **L'assoluzione** (1981). Film drammatico. Regìa di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Robert Duvall, Cyril Cusack
3,45	**Les créatures** (1966). Film drammatico. Regìa di Agnès Varda. Con Catherine Deneuve, Michel Piccoli
5	**Michael Shayne e il mistero dei diamanti** (1942). Film giallo. Regìa di Herbert I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Mary Beth Hughes. 1° tempo

NEW YORK CANTANAPOLI...

14

Lo «scugnizzo» **Massimo Ranieri** (foto) presenta dal Carnegie Hall di New York la seconda parte di questo grande concerto dedicato a Napoli. Sul palco si alterneranno, tra gli altri, Roberta Flack, Bo Diddley e la Lionel Hampton Orchestra.

L'UOMO SENZA PAURA

16,30

Una ricca e bella proprietaria di bestiame, Reed, pretende il monopolio di tutti i pascoli per le sue mandrie. Dura lotta tra i piccoli allevatori e gli scagnozzi di Reed, a colpi di fucile, finché Dempsey (il fattore della donna) non decide di difendere i diritti dei piccoli allevatori.

BEAUTIFUL

21

Taylor (**Hunter Tylo**, foto) consiglia ad Eric di tornare a vivere a casa con Brooke e il bambino per consentire gradualmente al piccolo di abituarsi alla mancanza del padre. Ma Brooke non è favorevole a questa soluzione. Intanto Bonnie arriva a Los Angeles per sorprendere la figlia Faith con Blake. Sally decide di bruciare i vestiti fatti con il tessuto della Forrester, ma non riesce a trovarli.

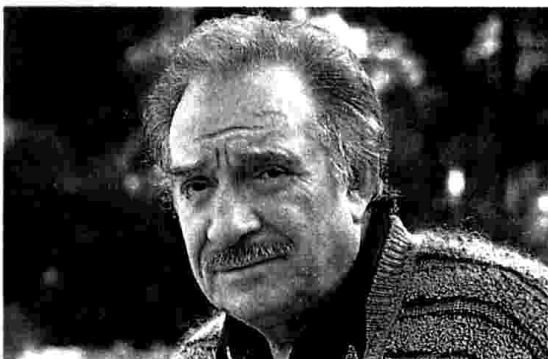
SANGUE BLU

22,30

Vincente Zacharias (**Daniel Martin**), restauratore di dipinti antichi, sembra scomparso nel nulla. Pare sia partito per Nerjas, dove andava per allestire una mostra su Picasso. Forse ha deciso di lasciare la moglie Anna (**Pastora Vega**) per un'altra. Ma le indagini di Henry si orientano nel mondo dei collezionisti di dipinti...

PERCHÈ PAGARE...

13,05

Documentario del 1976 di Marco Ferreri per i «Programmi Sperimentali» della Rai: un'inchiesta sugli hippies d'America. Contestazione, non violenza e Lsd, con la musica di Richie Haven, Blue Jay, The Mountains, Luke and the Apostoles, Atlantis.

IL PROFESSORE

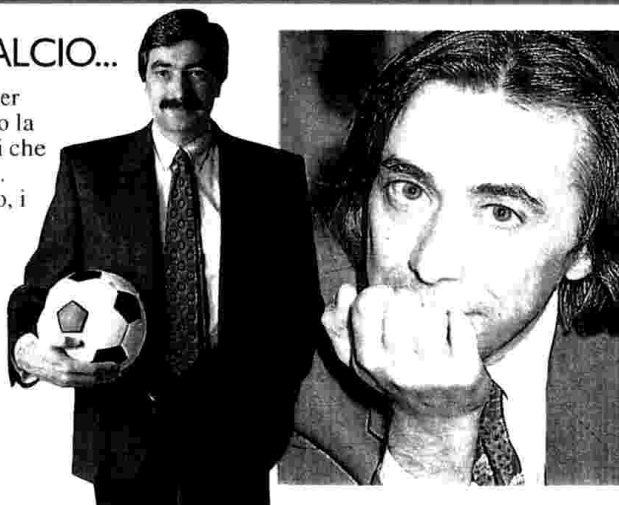
22,50

Le ossessioni di Marco Ferreri. Ne *Il banchetto di Platone* i grandi pensatori dell'antichità, da Aristofane a Socrate, elogiano il dio Amore. Ne *Il professore*, episodio della feroce commedia *Controsesso*, Ugo Tognazzi è un insegnante represso e feticista.

QUELLI CHE IL CALCIO...

14,25

...lo raccontano per radio, si prendono la rivincita su quelli che lo illustrano in tv. Grazie ad un videotelefono, i cronisti di *Tutto il calcio minuto per minuto* irrompono nello studio dove **Fabio Fazio**, con un nutrito e competente gruppo di appassionati di football, disserta con allegria sul calcio. Fra i tanti ospiti **Marino Bartoletti** (foto) e **Carlo Freccero** (a lato).

20,30

Il robot è il miglior amico dell'uomo. Alla «Nuova Robotic», fabbrica di tecnologie d'avanguardia, un fulmine altera i dati comportamentali del gioiello della casa, Numero Cinque, sofisticato robot, che fugge dallo stabilimento. Sulle sue tracce si lanciano il costruttore Crosby, nonché l'esercito. Il simpatico robottino trova rifugio in casa di una ragazza.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 - Edicola**

6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

9 **TG 3 - Edicola**

9,15 **Zorro il ribelle** (1966). Film d'avventura. Regìa di Piero Pierotti. Con Howard Ross, Dina De Santis

10,45 **Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le Sinfonie.** Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Presentazione di Piero Buscaroli. Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma. *Sinfonia n. 2* per soli, coro e orchestra «Lobgesang». A cura di Lucia de Laurentiis. Regìa di Tullia Ferrero STEREO

12,05 **Schegge**

13,05 Supercinema presenta Marco Ferreri. 13 film introdotti dall'Autore con Vieri Razzini. Perché pagare per essere felici (1976). Film documentario. Regìa di Marco Ferreri. Prod.: RAI ✻

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25 Quelli che il calcio... Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regìa di Paolo Beldì ✻

17 **L'allegra fattoria** (1988). Film commedia. Regìa di George Roy Hill. Con Chevy Chase, Madolyn Smith ✻

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,20 **Domenica gol**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport** ✻

20,05 **BlobCartoon** ✻

20,30 Corto circuito (1986). Film fantastico. Regìa di John Badham. Con Ally Sheedy, Steve Guttenberg, Fisher Stevens

22,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 Supercinema presenta Marco Ferreri. 13 film introdotti dall'Autore con Vieri Razzini. banchetto di Platone (1988). Film storico. 1ª visione tv. Regìa di Marco Ferreri. Con Irene Papas, Philippe Leotard, Lucas Belvaux, Renato Cortesi
— Il professore (1964) (Episodio del film Controsesso). Film commedia. Regìa di Marco Ferreri. Con Ugo Tognazzi

0,50 **TG 3 - Edicola** ✻

1,05 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **La maschera di mezzanotte** (1935). Film drammatico. Regìa di Stephen Roberts. Con William Powell, Ginger Rogers

2,30 **I vigliacchi non pregano** (1967). Film western. Regìa di John Garko. Con Sean Todd, Elisa Montes

4,25 **L'ultimo killer** (1967). Film western. Regìa di Joseph Warren. Con George Eastman, Anthony Ghidra, Dana Ghia

5,55 **Schegge**

✻ ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

DOMENICA 26 SETTEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

9 **Arnold.** Telefilm. *I due di Harlem*

9,30 **Incompreso** (1966). Film drammatico. Regìa di Luigi Comencini. Con Anthony Quayle, Stefano Colagrande, Giorgia Moll, Simone Giannozzi, John Sharp

11,30 **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *Skippy e Janine - Skippy e i pirati*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,50 **L'oro dei MacKenna** (1969). Film western. Regìa di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas, Julie Newmar, Camilla Sparv, Keenan Wynn

16,25 **Il circo delle stelle.** Show. Con Gerry Scotti

18,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Cena di classe.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini

19 **I Robinson.** Telefilm. *Via di casa - Il nonno neonato.* Con Bill Cosby

20 **TG 5.** News

20,35 Filmissimi. Non guardarmi, non ti sento (1989). Film commedia. Regìa di Arthur Hiller. Con Richard Pryor, Gene Wilder, Joan Severance

22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23 Speciale da Parigi. **Alta moda? Valentino!** A cura di Nonsolomoda

23,30 **Spazio 5** presenta **5 delitti imperfetti**

0,15 **TG 5.** News

0,30 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi

1 **Missione impossibile.** Telefilm. *Ricatto nucleare*

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Fiore di Zanzibar*

3,30 **Ciak.** Replica

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

NON GUARDARMI, NON TI SENTO

20,35

Io non vedo, tu non senti, gli altri sparano... Il sordo Dave (**Gene Wilder**) e il cieco Willy (**Richard Pryor**) vendono giornali a New York. Dinanzi alla loro edicola viene compiuto un delitto sul quale i due amici cercano di far luce.

LA BATTAGLIA DELLE STELLE...

20,30

Ultima puntata e ospiti a valanga. **Giorgio Mastrota** (foto) presenta, tra gli altri, **Francesco Moser** e **Loris Capirossi** (foto). Oltre a loro 20 ospiti del mondo dello spettacolo e dello sport. Un appuntamento in grande in cui le squadre sono composte da vip e bambini che si affrontano in diverse prove di abilità. Occhio a Giorgio Chinaglia e Franco Causio.

G.P. DEL PORTOGALLO DI F.1

14

Dopo il secondo posto a Monza, **Jean Alesi** (foto) ci riprova. La 14ª prova del Mondiale potrebbe stigmatizzare l'uscita dal tunnel della Ferrari e rilanciare la casa di Maranello. Il circuito di Estoril ripropone anche la forma smagliante di Damon Hill.

HIGHLANDER

20,30

Sempre più divertenti le performance delle rockstars nel serial tv. Dopo Roger Daltrey (Who) tocca a Vanity, pupilla di Prince. Se la vedrà con MacLeod (**Adrian Paul**, foto). Nell'episodio, Tessa Noel assiste ad uno strano omicidio.

 02/25120

8 **Siamo donne** (1953). Film commedia. Regìa di G. Franciolini, A. Guarini, L. Visconti e R. Rossellini. Con Anna Magnani, Ingrid Bergman

9,30 **TG 4.** News

9,45 **Film**

11,15 **Film**

11,55 **TG 4.** News

13 **Sentieri.** Teleromanzo 777

13,30 **TG 4.** News

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato

15,30 **Anima persa.** Telenovela

16 **Perdonami.** Con Davide Mengacci

16,30 **Il meglio di Milagros.** Sceneggiato

17,30 **TG 4.** News

18 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri

19 **TG 4.** News

19,30 **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi

20,30 Dall'Aquabell di Bellaria. La battaglia delle stelle e Bellezze al bagno. Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regìa di Gino Landi

23 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. Con Peter Falk

23,30 **TG 4 Flash**

1 **Anteprima dei giornali di domani**

1,15 **La rosa tatuata** (1955). Film drammatico. Regìa di Daniel Mann. Con Anna Magnani, Burt Lancaster

3,10 **Mamma Roma** (1962). Film drammatico. Regìa di Pier Paolo Pasolini. Con Anna Magnani, Franco Citti

4,55 **Il barone - Lou Grant.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

9,30 **Hazzard.** Telefilm. *Di notte si può campare*

10,30 **Starsky & Hutch.** Telefilm

11,30 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

12,30 **Studio aperto.** News

12,45 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini

13 **Formula Uno Start**

14 Estoril. Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F.1

16 **Big Man.** Film tv. *Polizza droga.* Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin

17,40 **Chiara e gli altri.** Telefilm

18,30 **Pallavolo: Maxicono Parma-Jockey Roma**

19,30 **Benny Hill show**

20,30 Highlander. Telefilm. *Partita a tre - Testimone oculare.* Con Adrian Paul, Stan Kirsch, Alexandra Vandernoot

22,30 **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia

23,45 **Mai dire gol - Pillole.** Con La Gialappa's Band

24 **Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F.1.** Speciale dopo corsa

0,30 **Studio sport / 1 Il grande golf**

2 **Cyborg il guerriero d'acciaio** (1989). Film fantascienza. Regìa Giannetto De Rossi. Con Sherrie Rose, Brando Hammond

4 **Chiara e gli altri - T. J. Hooker.** Telefilm

6 **Benny Hill show.** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

7 Euronews / 8,30 **L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni

9 **Batman.** Telefilm

9,30 **Hero High.** Cartoni / 10 **Qualità Italia**

11 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm

12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre

12,15 **Euronews**

12,30 **Natura amica.** Documentario. *Il puma*

13 e 16,15 Monza. **Motociclismo: Mondiale Superbike**

14 **La ragazza più bella del mondo** (1962). Film commedia. Regìa Charles Walters. Con Doris Day, Stephen Boyd

17,15 **I predatori acquatici.** Documentario

17,45 **Strike, la pesca in tv.** A cura di Renato Vacatello

18,15 **Scooby Doo.** Cartoni / 18,45 **TMC News**

19 **Due piedipiatti acchiappafantasmi** (1986). Film commedia. Regìa di Alan Smithee. Con Sherman Hemsley

20,40 **Galagoal.** Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli

22,30 **TMC News**

23 **Bankomatt** (1989). Film drammatico. Regìa di Villi Hermann. Con Bruno Ganz, Francesca Neri

0,35 **Galagoal.** Replica

2,25 **CNN.** In diretta

 02/654661

8 **Corn Flakes**

10 **The Mix**

12,55 **Vm-Giornale Flash**

13 **The Mix**

19 **Billy Idol special**

20,30 **Summervideo**

22 **Reportage d'autore**

24 **Hard & Heavy**

1,30 **Notte rock**

RETE A 02/2428175

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone

19,30 **TgA News**

20 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo

20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche

21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

22,30 **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

 02/701388

8,10-12,25 e 19 **Monografie**

9,30 **Viaggio a Reims.** Di Gioacchino Rossini

13-17,06 e 21 **L'affare della Sezione speciale** (1975). Film drammatico di C. Costa-Gavras

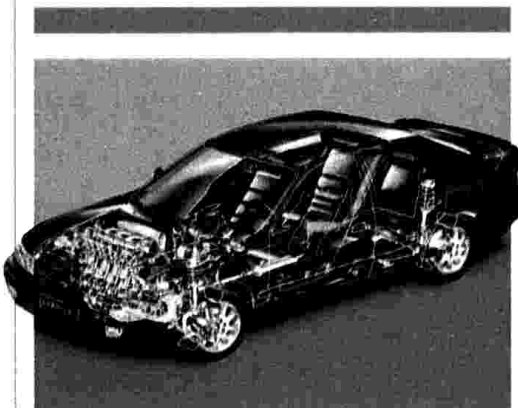
17 **Tele +3 News** / 23 **Musica classica**

GALAGOAL

20,40

Dagli studi di Genova tecnici, giornalisti e giocatori commentano la partita Sampdoria-Parma con **Giacomo Bulgarelli, Giorgio Comaschi, José Altafini, Vujadin Boskov** (foto) e **Marina Sbardella.**

MOTORI NON STOP

12,30

Protagonista della puntata di oggi è la nuova vettura del segmento «D» della Toyota, la **Carina E** (foto). Di serie prevede l'Abs, il servosterzo e sei tagliandi, sino a 60 mila chilometri, gratuiti.

LA GUERRA DI GORDON

23,15

Al ritorno dal Vietnam il nero Gordon Hudson (**Paul Winfield**), ex capitano dei Marines, si batte contro il narcotraffico che impazza ad Harlem e che ha causato la morte della sua giovane moglie. Con l'aiuto di tre ex commilitoni Gordon parte all'attacco.

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci

12,30 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica

13 **Orchidee e sangue.** Sceneggiato. Regìa di Jerry Thorpe. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander, Susan Blakely

14 **Telegiornale regionale**

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Reato d'innocenza** (1985). Tv movie biografico. Regìa di Michael Miller. Con Andy Griffith, Diane Ladd, Shawnee Smith, Ralph Waite

22,30 **Telegiornale regionale**

 02/25125

13,30 **Anime selvagge** (1942). Film drammatico. Regìa di Vin Moore. Con Joan Valerie, Ruth Coleman, Leroy Mason

14,35 **Attenti ai ragazzi.** Telefilm. *Un bar, un killer.* Con James Belushi

15,05 Programmazione locale

17,45 **Decisione di uccidere** (1958). Film drammatico. Regìa di Jack Cardiff. Con Richard Todd, Herbert Lom, Betsy Dake

19,30 **Glory Days.** Telefilm. *L'appuntamento*

20,30 **Fulmine, lo stallone bianco** (1986). Film drammatico. Regìa di William A. Levey. Con Mickey Rooney, Susan George

22,15 **Taggart.** Telefilm. *Il gusto di uccidere.* 1ª

23,15 **La guerra di Gordon** (1973). Film drammatico. Regìa di Ossie Davis. Con Paul Winfield, Carl Lee

 02/935151

13 **Tuttofuoristrada.** Replica

13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica

14 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia

18 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza. Replica

18,30 **Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner

19,30 **Il ritorno di Tiger** (1988). Film drammatico. Regìa di Amin Q. Chaudhri. Con Patrick Swayze, Barbara Williams, Piper Laurie, Mary McDonnel

21,30 **Odeon Sport.** Sport e attualità da tutta Italia

TOTO TV RADIOCC

"DIVIETO DI ..."

Come si gioca

Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

1

	PARTITE DEL 26/9/93 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	LAZIO	•		
2	CREMONESE	MILAN	•	•	•
3	INTER	PIACENZA	•		
4	LECCE	JUVENTUS		•	•
5	NAPOLI	UDINESE	•		
6	REGGIANA	FOGGIA	•	•	•
7	ROMA	ATALANTA	•	•	•
8	SAMPDORIA	PARMA		•	
9	TORINO	GENOVA	•	•	
10	PESCARA	ACIREALE	•	•	
11	VENEZIA	F. ANDRIA	•		
12	PISTOIESE	EMPOLI	•	•	
13	POTENZA	SIRACUSA	•	•	

"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."

Come si gioca

Indovinare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella foto.

2

	PARTITE DEL 26/9/93 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	LAZIO		•	
2	CREMONESE	MILAN	•	•	•
3	INTER	PIACENZA	•		
4	LECCE	JUVENTUS		•	•
5	NAPOLI	UDINESE	•		
6	REGGIANA	FOGGIA	•	•	•
7	ROMA	ATALANTA	•	•	•
8	SAMPDORIA	PARMA	•		
9	TORINO	GENOVA	•	•	
10	PESCARA	ACIREALE	•	•	
11	VENEZIA	F. ANDRIA		•	
12	PISTOIESE	EMPOLI	•	•	
13	POTENZA	SIRACUSA	•	•	

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

	PARTITE DEL 26/9/93 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
2	CREMONESE	MILAN		•	•
3	INTER	PIACENZA	•		
4	LECCE	JUVENTUS		•	•
5	NAPOLI	UDINESE	•		
6	REGGIANA	FOGGIA	•	•	•
7	ROMA	ATALANTA		•	
8	SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
9	TORINO	GENOVA		•	
10	PESCARA	ACIREALE	•		
11	VENEZIA	F. ANDRIA	•	•	
12	PISTOIESE	EMPOLI	•	•	
13	POTENZA	SIRACUSA	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

RRIERE

DOMENICA 26 SETTEMBRE
ORE 14,00 SU RAIUNO

	PARTITE DEL 26/9/93 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	LAZIO		•	
2	CREMONESE	MILAN	•	•	•
3	INTER	PIACENZA	•		
4	LECCE	JUVENTUS		•	•
5	NAPOLI	UDINESE	•		
6	REGGIANA	FOGGIA	•	•	•
7	ROMA	ATALANTA	•	•	•
8	SAMPDORIA	PARMA		•	
9	TORINO	GENOVA	•	•	
10	PESCARA	ACIREALE	•	•	
11	VENEZIA	F. ANDRIA	•		
12	PISTOIESE	EMPOLI	•	•	
13	POTENZA	SIRACUSA	•	•	

3

"FACCIA DA GOAL"

Come si gioca

Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

La mela di Valtellina tutta da mangiare.

	PARTITE DEL 26/9/93 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	LAZIO	•		
2	CREMONESE	MILAN	•	•	•
3	INTER	PIACENZA	•		
4	LECCE	JUVENTUS		•	•
5	NAPOLI	UDINESE	•		
6	REGGIANA	FOGGIA	•	•	•
7	ROMA	ATALANTA	•	•	•
8	SAMPDORIA	PARMA	•		
9	TORINO	GENOVA	•	•	
10	PESCARA	ACIREALE	•	•	
11	VENEZIA	F. ANDRIA		•	
12	PISTOIESE	EMPOLI	•	•	
13	POTENZA	SIRACUSA	•	•	

4

"QUALCOSA DI TROPPO"

Come si gioca

Individuare qual'è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.

Nelsen

ULTRA

RADIOCORRIERE

SOLE: sorge alle 6,20; tramonta alle 17,55
LUNA: sorge alle 16,10; tramonta alle 2,49

AEROPORTO INTERNAZIONALE

11,05 Il piano machiavellico di un genitore autoritario che tenta di frenare la fuga d'amore della sua prediletta. Per impedirle di partire per l'Africa con il ragazzo che ama, fa falsificare le sue analisi cliniche facendole credere di essere malata. Ma qualcuno dietro le quinte ha osservato la perfida regìa... Con **Adolfo Celi** (foto).

DUE FIGLI A NOLEGGIO

13 Tom e Lisa Burke si trasferiscono da New York a Red Rock nel Nevada. La gioia dei due coniugi però è rotta da un piccolo dramma: il nuovo capo di Tom non ammette che i suoi dipendenti sposati non abbiano figli. I Burke sono allora costretti a contattare lo zio Lucky, tutore di due bambini. Lo zio accetta di affidare i pargoli ai due nipoti, ma...

QUELL'ITALIA DEL '43

22,40 Chi governò, realmente, in Italia, dopo la caduta di Mussolini e la nomina del maresciallo Badoglio a capo del governo? Su questo interrogativo si apre la quarta puntata dell'inchiesta che racconta lo stato di tensione e di attesa degli italiani nelle settimane che seguirono il 25 luglio.

WILLY SIGNORI E VENGO DA LONTANO

FILM **20,40** Willy Signori (**Francesco Nuti**), cronista milanese di Nera, si prende cura di una sconosciuta, Lucia (**Isabella Ferrari**), che improvvisamente fa irruzione nella sua vita con un bel carico di ansie ed una maternità all'orizzonte. **Alessandro Haber** è il fratello paralitico di Willy.

RAIUNO 06/36864890

6	**Ieri e oggi** (1968). 7ª puntata
6,50-9	**Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
7-8	**TG 1 - MATTINA**
9	**TG 1 - MATTINA**
9,05	**Teodora, imperatrice di Bisanzio** (1953). Film storico. Regìa di Riccardo Freda. Con Gianna Maria Canale, Georges Marchal, Irene Papas
10,35	**Calimero.** Cartoni animati
11	**Da Milano TG 1**
11,05	Aeroporto internazionale. Telefilm. *No l'africano*
11,40	**Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - FLASH**
12,35	**Mio zio Buck.** Telefilm. *Zio Buck sei un eroe*
13	Due figli a noleggio. Telefilm. *Benvenuti a Red Rock.* Con Cindy Williams
13,30	**TELEGIORNALE**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. A cura di Francesco Di Pace. **I tre moschettieri** (1973). Film. Regìa di Richard Lester. Con Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain
15,55	Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. **L'impiegato** (1960). Film comico. Regìa di Gianni Puccini. Con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago
17,30	**Sette giorni Parlamento** 777
18	**TG 1**
—	**Appuntamento al cinema**
18,15	**Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Sposarsi, che fatica.* Con Maureen Flannigan
18,40	**Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *Nessuno è perfetto.* Con Marian Mercer, Ann Jillian
19,10	**Matt Hotel.** Telefilm. *Sposo per caso*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE**
20,30	**TG 1 Sport**
20,40	Willy Signori e vengo da lontano (1989). Film commedia. Regìa di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Isabella Ferrari, Alessandro Haber, Anna Galiena 777
22,35	**TG 1**
22,40	Quell'Italia del '43. *Viaggio tra gli italiani del 25 luglio e dell'8 settembre.* Un programma di Massimo Sani. Consulenza storica di Claudio Pavone, Giorgio Rochat. 4ª puntata. *La chimera della pace*
24	**TG 1 - NOTTE**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
1,15	**I delitti dell'autostrada** (1987). Tv movie. Regìa di William Graham. Con Richard Crenna, Angie Dickinson
3,30	**TG 1.** Replica
3,35	**Il ritorno dei morti viventi 2** (1988). Film commedia. Regìa di Ken Wiederhorn. Con James Karen, Thom Matthews
5	**TG 1.** Replica
5,05	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Michael Shayne e il mistero dei diamanti.** Film. 2° tempo

6,15 **Videocomic**

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,25 **Felix.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,15 **Heidi.** Cartoni animati

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Il meglio di Verdissimo**

9,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese evangeliche

10 **Duello infernale** (1949). Film drammatico. Regia di Lesley Selander. Con Rod Cameron, Gale Storm

11,15 **Lassie.** Telefilm. *Il talismano*

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

12 I fatti vostri. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Regia di Michele Guardì

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Economia**

13,40 **Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**

13,45 **Beautiful.** 761ª puntata. Serie tv 778

14,15 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30 **Santa Barbara.** 613ª puntata. Serie tv

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Tepepa** (1969). Film western. Regia di Giulio Petroni. Con Tomas Milian, Orson Welles

17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Ricordo di un colpo di cuore.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Magdalena*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - **Nel nome del padre.** 1ª visione tv. Poliziesco. Regia di Harry Davis 778

22,20 Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. RAIDUE presenta Marina Malfatti in La donna del mare. Di Henrick Ibsen. Con Massimo De Francovich, Emilio Bonucci, Irene Grazioli, Virginia Bianco, Wilma D'Eusebio e con la partecipazione di Toni Bertorelli. Regia di Gianni Serra 778

23,45 **TG 2 - NOTTE**

24 Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. 7° Premio lirico internazionale Giacomo Lauri-Volpi 1993. Con la partecipazione di Pietro Cappuccilli, Giusy Devinu, Tiziana Fabbricini, Nicola Martinucci, Magda Olivero, Michele Pertusi, Graziella Sciutti, Ramon Vargas e Giorgio Zancanaro. Al pianoforte Patrizia Quarta. Presenta Teddy Reno. Regia di Carla Lauri-Volpi

0,55 **Meteo 2**

1 **Appuntamento al cinema**

1,05 Cinema di notte. **La bella avventuriera** (1965). Film drammatico. Regia di Leslie Arliss. Con Margaret Lokwood, James Mason

2,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica

2,50 **Amore, piombo e furore** (1978). Film western. Regia di Monte Hellman e Antonio Brandt. Con Fabio Testi, Warren Oates

4,30 **Bader il pilota** (1956). Film biografico. Regia di Lewis Gilbert. Con Kenneth More, Muriel Pavlow. 1° tempo

12 Nuova edizione del programma di Michele Guardì, con un cambio della guardia: a Fabrizio Frizzi si sostituisce **Giancarlo Magalli** (nella foto). Per giocare il numero è 0769/7397.

LUNEDÌ 27 SETTEMBRE

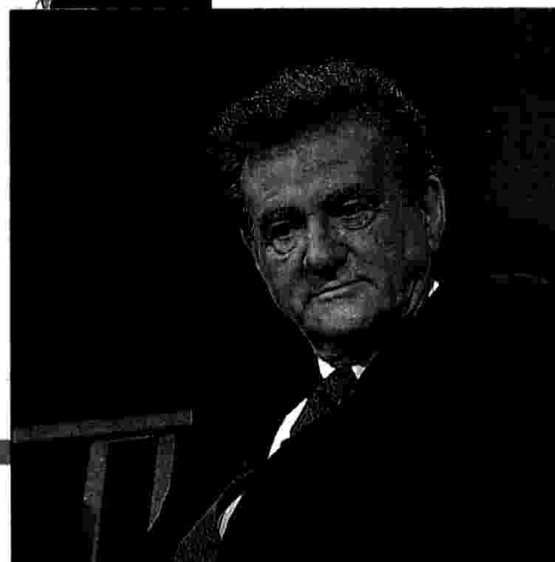
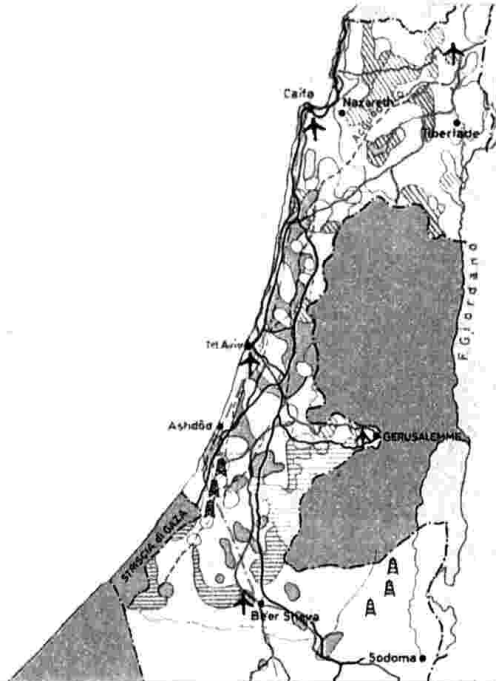
DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS

20,40 Scontro in tribunale per l'affidamento del ragazzo, nato dalla relazione fra Natalie De Long e il defunto signor Trundel. Harriet De Long, sorella di Natalie si trova a fronteggiare la vedova Trundel, decisa a conquistare la tutela del figliastro. Intanto a Sparta è sempre più fitto il mistero intorno alla morte di Natalie De Long, caduta sotto i colpi di un killer. Questo perché l'organizzazione criminale di Trundel sta facendo strage fra i testimoni.

PALCOSCENICO '93 LA DONNA DEL MARE

22,20 Ambientazione tutta scandinava per il dramma di Ibsen in cui l'eco delle leggende nordiche si fonde con un intenso dramma familiare. Ellide (**Marina Malfatti**) vive a cavallo tra presente e passato, tra un marito e un misterioso forestiero...

7° PREMIO LIRICO INTERNAZIONALE GIACOMO LAURI-VOLPI

24 Galà della lirica in memoria di Giacomo Lauri-Volpi, ideato e presentato da **Teddy Reno** (nella foto) per iniziare il grande pubblico, in particolare i giovani, ad un'arte ancora di pochi. Grandi voci si mescolano a giovani talenti.

DSE PARLATO SEMPLICE ESTATE

9,30 Ultima settimana dell'edizione estiva. Due i cicli sviluppati nei cinque giorni, dal titolo **Minoranze etniche** e **Ritratto d'autore.** Per il primo, si parla oggi degli Ebrei, domani degli Arabi e mercoledì degli Armeni. Per il secondo ciclo, si illustrano la figura e l'eclettica attività del poeta Mario Luzi.

CARTOLINA

20,25 Ritorna **Andrea Barbato** (foto) che con garbo ed ironia «fustiga» i potenti del nostro Paese denunciando errori e deficenze. Nella passata edizione ha ottenuto un ascolto medio di 2,5 milioni di spettatori. Domenica prossima nuovo spazio per un faccia a faccia di approfondimento.

UN GIORNO IN PRETURA

20,30 **Ninì Perno** e **Roberta Petrelluzzi** (foto) propongono stasera la prima parte di un processo celebrato nella Corte di Assise di Verona. Sul banco degli imputati una diciottenne ed il suo fidanzato, accusati di aver ucciso il padre di lei. Uomo dispotico e violento, aveva anche altri tre figli, tutti bravi ragazzi e lavoratori. È davvero la giovane l'unica colpevole?

LE AVVENTURE DI ROBINSON CRUSOE

FILM **22,45** Luis Buñuel rilegge il capolavoro di Defoe: il suo Robinson è **Dan O'Herlihy** (foto), che aveva fatto MacDuff nel *Macbeth* di Welles. Questo Robinson Crusoe bunueliano tenta invano di catechizzare «Venerdì» insegnandogli la teologia cristiana.

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE -Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,45 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Family Album, U.S.A.*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sulla musica.** A cura di Patrizia Todaro

— **DSE - Caramella 3.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 **Schegge jazz.** Gato Barbieri a Napoli (1970)

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Progetto: Il cambiamento del contesto socio-culturale. L'industria e le risorse umane: dal robot all'uomo*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,50 **Calcio: «C» siamo**

16,30 **Calcio: A tutta B**

17 **Calcio: I gol degli altri**

17,20 TGS Derby

17,30 **Perry Mason.** Telefilm. *L'imbroglione*

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta Buñuel. Le avventure di Robinson Crusoe (1952). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regìa di Luis Buñuel. Con Dan O'Herlihy, Jaime Fernandez

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

1,35 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,50 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,55 **Sottotraccia.** Replica

2,25 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola.** Replica

2,55 **La Brigata del diavolo** (1968). Film di guerra. Regìa di Andrew McLaglen. Con William Holden, Cliff Robertson, Vince Edwards

4,35 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica

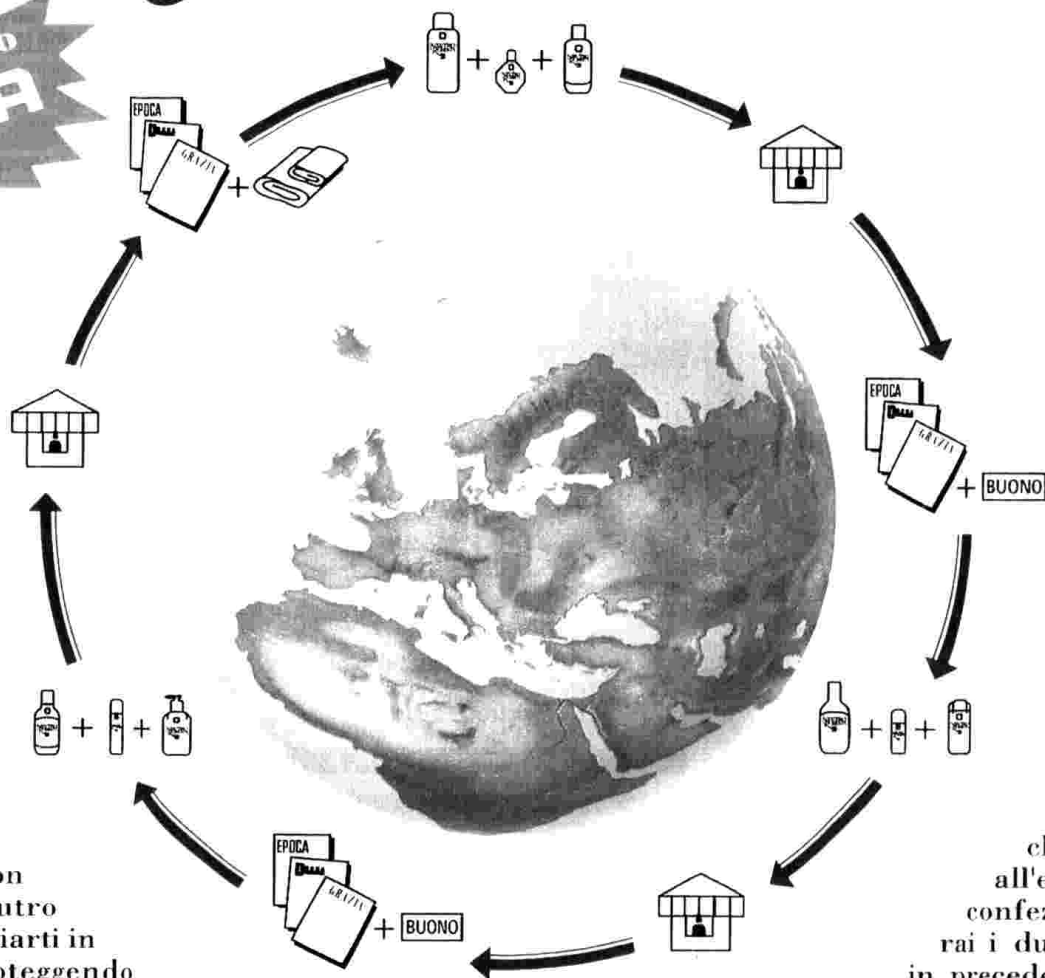
5,05 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

I vuoti di Neutro Roberts valgono un mondo.

Ora anche presso STANDA

EPOCA DONNA GRAZIA + BUONO

Valgono davvero un mondo. Il nostro. Perchè ora con le confezioni Neutro Roberts puoi premiarti in due modi: proteggendo l'ambiente e ricevendo un regalo. Come? Con l'operazione "L'azzurro più verde che c'è", una grande iniziativa ecologica Neutro Roberts per difendere l'ambiente riciclando la plastica. Partecipare è semplice: basta conservare le confezioni vuote dei prodotti Neutro Roberts, cercare una delle tante edicole che partecipano all'operazione e depositarle nell'apposito contenitore. Ogni tre confezioni* riceverai una rivista a scelta tra Donna Moderna, Grazia, Epoca ed un buono regalo.

LA RUOTA DELLA FORTUNA

EPOCA DONNA MODERNA GRAZIA

La terza volta che ti presenterai all'edicola con le tre confezioni, consegnerai i due buoni ricevuti in precedenza e riceverai, oltre alla terza rivista, un set di asciugamani firmati Neutro Roberts. **All'iniziativa partecipano anche Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli:** se non trovate l'edicola potete consegnare lì i vuoti Neutro Roberts. Da sempre sinonimo di protezione per la tua pelle, oggi Neutro Roberts si impegna anche nella protezione dell'ambiente riciclando, con questa operazione e con il tuo aiuto, le sue confezioni vuote.

**(Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica).*

Per ulteriori informazioni
CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678 - 27176

AUT. MIN. RIC. La promozione termina il 31/10/93.

All'operazione collaborano Arnoldo Mondadori Editore, Replastic, Domopak, Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli.

Grande Operazione Neutro Roberts " L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E' ".
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.

LUNEDI 27 SETTEMBRE

 02/25125

6,30	**Prima pagina.** News
9	**Maurizio Costanzo show.** Replica
11,45	**Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,40	**Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile
15	**Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci
16	**Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
	— *Ecco Pippo!* Cartoni
	— *I Puffi.* Cartoni
	— *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show
	— *Tazmania.* Cartoni
	— *Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam.* Show
	— *Batman.* Cartoni
17,59	**Flash TG 5**
18,02	**OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,25	Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
20,40	Filmissimi. Ancora 48 ore (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regìa di Walter Hill. Con Eddie Murphy, Nick Nolte
22,35	Speciale: **Last Action Hero.** Con Arnold Schwarzenegger
23,20	**Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
24	**TG 5.** News
0,15	**Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
1,30	**Sgarbi quotidiani.** Replica
1,45	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 - Edicola**
2,30	**Zanzibar.** Telefilm. *O la va o la spacca*
3,30	**Pappa e... ciccia.** Telefilm
4,30	**I cinque del quinto piano.** Telefilm
5,30	**Arca di Noè - Itinerari.** Replica

STRISCIA LA NOTIZIA

20,25

Torna la striscia surreale e ultrasatirica. Di nuovo insieme la coppia **Ezio Greggio** e **Ric** (foto). I due volano sulle notizie più pepate e scottanti, coadiuvati dalle Veline e dal Gabibbo. Quest'ultimo può contare su un numero verde sempre attivo per richieste di interventi. Presenti anche opinionisti di nome per commentare i fatti più eclatanti.

ANCORA 48 ORE

20,40

Di nuovo in azione la coppia «multirazziale» **Nick Nolte - Eddie Murphy.** Durante un conflitto a fuoco l'ispettore Cates uccide un killer al soldo del boss della droga Iceman. Ma le prove che il criminale fosse armato spariscono misteriosamente. Cates ha 48 ore per catturare Iceman: altrimenti verrà sospeso dal servizio e finirà lui stesso dietro le sbarre.

MILAGROS

20,30

Federico, in punto di morte, confessa ad Adalberto di essere suo padre, e gli domanda perdono. Rinaldo (**Osvaldo Laport,** nella foto con **Luisa Kuliok**) vive con Rosalba in un fortino dove un giorno arriva un sacerdote che rimane stupito nell'apprendere che i due vivono insieme senza essere sposati, e li invita a regolarizzare la loro posizione.

 02/25120

6,40	**La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
8,30	**Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4.** News
9,45-16	**Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti
10	**Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele
11,55	**TG 4.** News
12	**Celeste.** Telenovela 777
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
13,30	**TG 4.** News
14	**Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30	**Primo amore.** Sceneggiato
15,30	**Anima persa.** Telenovela
16	**Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
16,45	**La verità.** Con Marco Balestri
17,30	**TG 4.** News / **17,35 Naturalmente bella**
17,40	**Colpevole o innocente.** Con Carla Urban
18,05	**Stelle della moda.** Conduce Gabriella Carlucci
19	**TG 4.** News
19,30	**Valentina.** Sceneggiato. Con V. Castro
20,30	Milagros. Sceneggiato. Con L. Kuliok
22,30	**Boccaccio '70** (1962). Film a episodi. Regìa di M. Monicelli, L. Visconti, V. De Sica, F. Fellini. Con Marisa Solinas, Sophia Loren, Tomas Milian
23,30	**TG 4 Flash**
0,30	**Anteprima dei giornali di domani**
2,40	**Intrigo a Parigi** (1964). Film commedia. Regìa di Jean-Paul Le Chanois. Con Jean Gabin, Marina Berti
4,10	**Il barone - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

 02/25125

6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni animati**
9,15	**Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm / **10,15 Mitico!** Replica
10,30	**Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
12,30	**Studio aperto.** News
12,50	**Ciao ciao e cartoni animati**
14,30	**Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni
16,15	**Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi
16,30	**Riptide.** Telefilm. Con Perry King
17,30	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,55	**Studio sport / 18 Super Vicky.** Telefilm
18,30	**Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm
19	**T. J. Hooker.** Telefilm. *La talpa*
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	**Uno strano caso** (1989). Film commedia. Regìa di Emile Ardolino. Con Cybill Shepherd, Robert Downey jr.
22,40	**Intrigo ai Tropici** (1991). Tv movie commedia. 1ª visione. Regìa di Bill Milling. Con Dick Van Patten, Priscilla Barnes
0,40	**Studio sport / 0,50 Ciak News**
1	**A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 Euronews / 9 Batman. Telefilm
9,30 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
12 Euronews / 12,30 Natura amica
13 TMC Sport
13,30 Baseball USA
14 Telemontecarlo informa
14,05 Le mie due mogli (1940). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Cary Grant, Irene Dunne, Randolph Scott
15,45 La furia di Hong Kong. Cartoni animati
16,30 Amici mostri / 17,30 Mr. T. Cartoni
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
18,15 I profili della natura. *Il tuffolo*
18,45 TMC News
19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti
20,25 Telemontecarlo informa
20,30 Arma segreta (1990). Film di spionaggio. 1ª visione tv. Regia di Ian Sharp. Con Griffin Dunne, Karen Allen, Jeroen Krabbe
22,30 TMC News
23 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
— G. P. del Portogallo di F. 1. Speciale
23,45 Magic of Montreux. 1ª parte
0,50 Il ragazzo e la quarantenne (1971). Film commedia. Regia di Alvin Rakoff. Con Jean Simmons, Leonard Whiting

 02/6554661

8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 The Mix / 18,35 New Hits
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 Fabio Concato special
22,30 Arezzo Wave
23,30 Vm-Giornale
24 Black
1 Notte rock

 02/2428175

8 Teleshopping
15-17-18 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
17,10 Un uomo da odiare. Teleromanzo
18,10 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 TgA Notte

 02/701388

9-12 e 19 Documentari
10 e 21 Musica classica
13-17,06 e 23,30 Buccia di banana (1963). Film giallo. Regia di Marcel Ophüls
15 English tv - Oliver & Digit / 17 News

MAGIC OF MONTREUX

23,45

Lo scenario acceso e affascinante di Montreux. La cittadina svizzera, lambita dal suggestivo lago, apre ai suoni ospitando in questa prima parte **Joe Cocker** (foto), **Randy Crawford**, **Gladys Knight**, **Ringo Starr**, **Take 6**, **Joan Armatrading** e **Joe Walsh**. Una notte di mezzo autunno all'insegna di rock, pop e soul.

FABIO CONCATO SPECIAL

22

Uno speciale dedicato al cantautore milanese. Un artista alla perenne scoperta di nuove latitudini; sempre in punta di piedi a raccontare storie di ordinaria quotidianità. Un'occasione per incontrare il poeta di *Giannutri* e il cantore di una serenità d'animo tutta racchiusa in dischi come *In viaggio*.

UN UOMO DA ODIARE

17,10-20,30

Dopo la fuga dalla villa Annalisa confida a padre Giuseppe i suoi timori: è convinta che il suo bambino non sia morto. Intanto Stefania litiga con Giampaolo e gli comunica che alla prima occasione che le capiterà non si farà scrupoli e lo tradirà con un amante. Nella foto **José Alonso**.

 06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Il misterioso caso del dott. John Hill. Sceneggiato. Con Sam Elliot, Farrah Fawcett, Andy Griffith
13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Superpass. Musicale con Art De Rosa
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle

 02/25125

14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Una donna in vendita. Telenovela
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
17,35 G. I. Joe. Cartoni animati
17,55 Transformers. Cartoni animati
18,15 Sun College. Cartoni animati
19 Benson. Telefilm. *Tempo di elezioni*
19,30 O' Hara. Telefilm. *La saggezza del samurai*
20,30 Buffalo Bill (1944). Film western. Regia di W. A. Wellman. Con Joel Mc Crea, Maureen O'Hara, Anthony Quinn
22,15 Taggart. Telefilm. *Il gusto di uccidere*. 2ª
23,15 ...e la vita continua (1950). Film di guerra. Regia di Jean Negulesco. Con Claudette Colbert, Patrick Knowles

ODEON 02/935151

15 Telemeno. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm
15,45 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 Spazio regionale
20,30 I sicari di Hitler (1959). Film drammatico. Regia di Ralph Habib. Con Dawn Addams, Franco Fabrizi, Gino Cervi
22,30 Notiziari regionali
22,45 La ribelle del Sud (1941). Film western. Regia di Irving Cummings. Con Gene Tierney, Randolph Scott, Dana Andrews
— Videomare... Quant'è bello. Replica

MARTEDÌ 28 SETTEMBRE

UNOMATTINA ESTATE

6,50 Battute finali del contenitore estivo condotto e animato da **Annalisa Manduca** e **Amedeo Goria** (foto). Ancora una volta servizi e argomenti in sintonia con gli ultimi caldi della bella stagione. Giardinaggio, pesca, hobbies, guida ai consumi alimentari, suggerimenti del pediatra, salute e bellezza; ma anche un occhio sempre attento alla stretta attualità.

NON C'È PACE *tra gli* ULIVI

9,05 FILM Melodramma rusticano a sfondo neorealista. Il reduce di guerra Francesco (**Raf Vallone**) torna al paesino in Ciociaria, dove il perfido pastore Bonfiglio (**Folco Lulli**) gli ha rubato gran parte delle pecore. Volendo farsi giustizia da solo, finisce in galera mentre Bonfiglio gli stupra la sorella. Ma Francesco evade e, poco prima di Pasqua, torna al paese assetato di vendetta. Lucia Bosé è un'altera contadina ciociara.

FILM

MILADY

14 Film avventuroso tratto da un romanzo di Alexandre Dumas. Miledy, ex prostituta, rapisce e uccide la giovane Costanza, incaricata dalla regina d'Austria di recapitare al duca di Buckingham un messaggio importante. La spregiudicata "malafemmina", però, non riesce a sfuggire alla trappola di d'Artagnan, amico della sovrana, che la cattura e la consegna al boia. Con **Raquel Welch** e **Richard Chamberlain** (insieme nella foto).

CALCIO COPPE EUROPE

Lokomotiv Mosca - Juventus: partita in discesa per i bianconeri forti dei tre gol firmati all'andata da Ravanelli e da un doppio fantastico Roberto Baggio. Nonostatnte il gelo di Mosca non si prevedono eccessivi problemi. **Parma - Degerfors**: è stata la partita di Faustino Asprilia che con due favolosi goal ha dato al Parma la vittoria.

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1968). 8ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 Non c'è pace tra gli ulivi (1950). Film drammatico. Regìa di Giuseppe De Santis. Con Lucia Bosè, Raf Vallone, Folco Lulli

10,45 **Calimero.** Cartoni animati

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Una in meno*

11,40 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Shank, l'abusivo*

13 **Due figli a noleggio.** Telefilm. *Una donna determinata.* Con Cindy Williams

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Milady (1974). Film d'avventura. Regìa di Richard Lester. Con Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain, Michael York

15,45 Europa/USA - Dive a confronto. **Questi fantasmi** (1967). Film commedia. Regìa di Renato Castellani. Con Sophia Loren, Vittorio Gassman, Mario Adorf

17,30 **Parola e vita speciale.** Di Carlo De Biase

17,45 **Oggi al Parlamento**
— **Appuntamento al cinema**

17,55 Eurovisione. Mosca. Calcio: Lokomotiv Mosca - Juventus. Coppa UEFA

18,45 **TG 1**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,10 Eurovisione. Parma. Calcio: Parma - Degerfors. Coppa delle Coppe

22,10 **TG 1**

22,20 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Lorenzo il Magnifico.* Di Paolo Petrucci. Consulenza di Valdo Spini

23,25 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Il paziente impaziente*

24 **TG 1 NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Montecristo 70** (1958). Film d'avventura. Regìa di André Hunébelle. Con Paul Barge, Raymond Pellegrin

2,45 **TG 1.** Replica

2,55 **La Fornarina** (1942). Film drammatico. Regìa di Enrico Guazzoni. Con Linda Baarova, Walter Lazzaro

4,30 **TG 1.** Replica

4,40 **L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm

5,10 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6	**Bader il pilota.** Film. 2° tempo
6,30	**Videocomic**
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,25	**Felix.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15	**Heidi.** Cartoni animati
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
9,30	Le ali delle aquile (1957). Film biografico. Regìa di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Dan Dailey, Ward Bond
11,15	**Lassie.** Telefilm. *Corsa al trotto*
11,45	**Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
12	**I fatti vostri.** Un programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli. Regìa di Michele Guardì
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,30	**TG 2 - Economia**
13,40	**Meteo 2**
13,45-15,20	**Supersoap**
13,45	**Beautiful.** 762ª puntata. Serie tv 778
14,15	**In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,30	**Santa Barbara.** 614ª puntata. Serie tv
15,20	Avventure, sorrisi e emozioni **Ci risiamo, vero Provvidenza?** (1973). Film western. Regìa di Alberto De Martino. Con Tomas Milian, Gregg Palmer, Carole André
17,05	**Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
17,20	**Dal Parlamento**
17,30	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,35	**Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Larry D'Arabia.* Con Daniel J. Travanti
18,20	**TGS Sportsera**
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. *Odio*
19,35	**Meteo 2**
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40	RAIDUE presenta I ragazzi del muretto. Nuova serie. 1ª visione tv. **Fuga d'amore - Si è svitato papà.** Sceneggiatura di M. Garroni e G. L. Radice. Con Lorenzo Amato, Letizia Amedeo, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Chris Childs, Cecilia Dazzi, Vincenzo Diglio, Claudio Lorimer, Barbara Ricci, Michela Rocco di Torrepadula, Alberto Rossi, Riccardo Salerno, Elodie Treccani. Regìa di Ruggero Deodato 778
22,55	**Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE.** Regìa di Roberto Savoca
23,15	**TG 2 - NOTTE**
23,30	**Meteo 2**
23,35	**Appuntamento al cinema**
23,40	RAIDUE presenta **Nero come la notte.** Film di suspense e d'azione. **La luna d'Omaha.** Regìa di Jean Marboeuf. Con Jean-Pierre Cassel, Dominique Labourier, Mort Shuman. Coprod.: RAIDUE - TF 1 - Hamster Production - RSSR - RTL
1,10	Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Detective** (1982). Film commedia. Regìa di Jean-Luc Miesch. Con Pierre Arditi, Michel Serrault
2,45	**TG 2 - NOTTE.** Replica
3	**Eri tu l'amore** (1961). Film commedia. Regìa di Ralph Thomas. Con Peter Finch, Mary Peach
4,45	**Amore tzigano** (1934). Film commedia. Regìa di Richard Wallace. Con Katharine Hepburn, John Beal. 1° tempo

LE ALI DELLE AQUILE

9,30

Frank W. Spig Wead è un rampante pilota della forza aerea della Marina degli Stati Uniti. Frank è diviso tra un ménage con Minnie, senza troppe soddisfazioni, e una carriera tutta in salita. Finché uno stupido incidente sulle scale lo rende invalido. Nella foto, **John Wayne, Maureen O'Hara** e **Dan Dailey**.

IL COMMISSARIO KÖSTER

18,30

Proseguono gli appuntamenti con le indagini del commissario Köster (**Siegfried Lowitz**, foto). La morte dell'amante in un incidente stradale ha sconvolto la mente di Marine. Nella sua follia la donna ritiene il marito colpevole e, per punirlo, decide che divorzierà solo se il coniuge le cederà tutto il patrimonio, valutato parecchi milioni di marchi.

I RAGAZZI DEL MURETTO

20,40

Vanno in onda i primi due episodi della nuova serie de *I ragazzi del muretto*. Ritroviamo Deborah e Sahid (un ragazzo di colore) alle prese con una storia d'amore che procede nonostante mille ostacoli e piccole incomprensioni. Deborah fugge di casa e, con la complicità dei ragazzi, si installa nella scuola. Johnny soffia la giovane fiamma (ventenne) al padre ributtandolo tra le braccia di sua moglie.

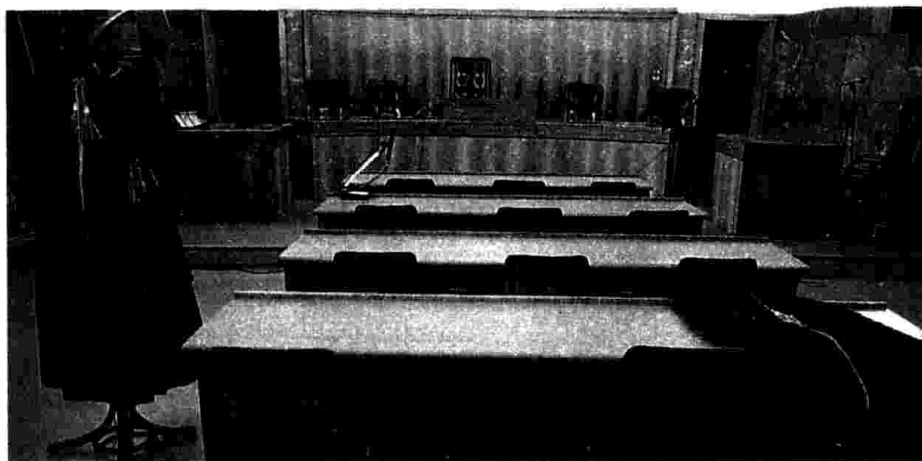
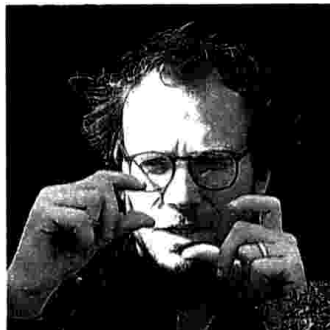
DSE - DOTTORE IN...

10

Come si studia all'università, Costi e servizi, Laurea ed abbandono, Mercato del Lavoro per i laureati: sono gli argomenti, dibattuti uno al giorno, che completano il quadro sulla realtà e le prospettive del mondo universitario. Un ulteriore aiuto non solo per i giovani che si immatricolano quest'anno, ma anche per quelli veterani dell'Ateneo.

BLOB. DI TUTTO DI PIU

20,05

Croci e delizie della televisione: il programma di **Enrico Ghezzi** (foto) e **Marco Giusti** riprende con la consueta cadenza e, soprattutto, con lo stesso stile. «Lo manterremo così fino a dicembre», assicura Ghezzi. E poi, si vedrà!

UN GIORNO IN PRETURA

20,30

Seconda parte. Viene approfondita la realtà tragica di questa famiglia, dominata da un padre litigioso e tiranno. L'uomo è stato ucciso con un colpo di pistola e l'arma è stata costruita artigianalmente. Secondo processo del nuovo ciclo del programma, curato con successo da **Ninì Perno** e **Roberta Petrelluzzi**.

I FIGLI DELLA VIOLENZA

FILM

22,45

Città del Messico. In un panorama di violenza e povertà Luis Buñuel racconta la vita di teppistelli di strada. Il piccolo Pedro deve pagare per le colpe commesse dal feroce Jaibo. Ma il direttore del riformatorio ha fiducia in lui e gli affida del denaro per alcune spese in città. Jaibo è in agguato... Premio per la miglior regìa a Cannes nel 1951.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Family Album, U.S.A.*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sulla musica.** A cura di Patrizia Todaro

— **DSE - Caramella 3.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zozzi

— **DSE - Viaggio nel cinema sconosciuto.** Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 **Umbria Jazz.** Sal Nistico e Irio De Paula (1975)

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Progetto: il cambiamento del contesto socio-culturale. Cosa chiede l'industria alla scuola: le professionalità*

15,45 Eurovisione. Brno. **Pallavolo: Italia-Bulgaria.** Campionati europei femminili

16,30 Tortora. **Supermarecross: Finale**

16,45 **Equitazione: TGS per pura cavalleria**

16,55 Peccioli. **Ciclismo: Coppa Sabatini**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Perry Mason.** Telefilm. *Il petroliere*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema presenta Buñuel. I figli della violenza (1950). Film drammatico. Regìa di Luis Buñuel. Con Estela Inda, Miguel Inclan, Alfonso Mejia

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline**

1,15 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,30 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,35 **Il diavolo nel cervello** (1972) Film giallo. Regìa di Sergio Sollima. Con Stefania Sandrelli, Keir Dullea

3,15 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica

3,45 **Le modelle di Via Margutta** (1946). Film drammatico. Regìa di Giuseppe Scotese. Con Vera Carmi, Carlo Campanini

5 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica

5,30 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Design: Lenci - Talocci

E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemprante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si prendono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benessere a tutto il corpo.

Sauna di vapore.

Massaggio cervicale.

Massaggio verticale. Linfodrenaggio. Doccia scozzese.

Soffione doccia.

Doccetta saliscendi.

Massaggio plantare.

E adesso, accappatoio e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Guzzini s.r.l. - Via Passionisti, 40
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 071/981480 TR-9-93-D

Nome ____________________

Cognome ____________________

Via ____________________ Tel. __________

Cap. __________ Città ____________________

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ecco Pippo!* Cartoni
— *I Puffi.* Cartoni
— *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show
— *L'ispettore Gadget.* Cartoni
— *Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam.* Show
— *Batman.* Cartoni

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric

20,40 Film Dossier. Steven, sette anni: rapito (1989). Miniserie drammatica in 2 parti. 1ª visione tv. Regìa di Larry Elikann. Con Luke Edwards, John Ashton, Arliss Howard, Cindy Pickett, Corin «Corkin» Nemec. 1ª parte

22,30 **Gelosia.** Con Ombretta Colli. Replica

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica

1,45 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Spot*

3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *Di mamma ce n'è una sola*

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

FILM DOSSIER

Con *Steven, sette anni: rapito,* miniserie in due puntate, si inaugura il nuovo ciclo di *Film Dossier.* È il racconto degli avvenimenti che cambiano la vita di **Steven Gregory Stayner**, un bambino di sette anni rapito da uno psicopatico. Una storia vera, dolorosa, che incise profondamente e irrimediabilmente sulla personalità del ragazzo. Domani la seconda parte del film.

STELLE DELLA MODA

Ancora quattro appuntamenti con il mondo della moda. Un viaggio dietro le quinte delle sfilate più esclusive condotto da **Gabriella Carlucci** (foto) con interviste, immagini delle collezioni e le tendenze della Haute Couture internazionale. Ogni giorno otto grandi firme illustrano le loro creazioni e le top model più famose svelano i segreti della loro professione. Tra gli ospiti: Claudia Schiffer, Marpessa, Gianfranco Ferré.

ARRIVEDERCI ESTATE

Alba Parietti, Teo Teocoli, Massimo Boldi, Clarissa Burt, Natalia Estrada, Stefano Masciarelli, Sandro Paternostro, Corinne Cléry, Anna Falchi, Marco Balestri, Raf, Antonella Bucci: sono i protagonisti della seconda puntata dello show a cura di **Gregorio Paolini.**

 02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele
11,55 **TG 4.** News
12 **Celeste.** Telenovela 777
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
13,30 **TG 4.** News
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato
15,30 **Anima persa.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / **17,35** **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban

18,05 Stelle della moda. Con G. Carlucci

19 **TG 4.** News

19,30 **Valentina.** Telenovela

20,30 Arrivederci estate. Show condotto da Alba Parietti e Teo Teocoli. 2ª ed ultima parte

22,30 **Morte a Venezia** (1971). Film drammatico. Regìa di Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano
23,30 **TG 4 Flash**

1 **Anteprima dei giornali di domani**

1,15 **Naturalmente bella.** Replica

2,15 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

2,40 **Cime tempestose** (1953). Film drammatioco. Regìa di Luis Buñuel. Con Jorge Mistral, Irasema Dilian

4,20 **Il barone - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm / **10,15** **Mitico!** Replica

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,30 **Non è la Rai.** Show. Di G. Boncompagni

16,15 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi

16,30 **Riptide.** Telefilm. *Un vecchio amico*

17,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,55 **Studio sport**

18 **Super Vicky.** Telefilm. *Tutti a pesca*

18,30 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm

19 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Un amore sbagliato*

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **I ragazzi degli anni '50** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Robert Shaye. Con Chris Young, Keith Coogan

22,30 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca

0,30 **Studio sport**

0,50 **A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews / 9 Batman.** Telefilm
9,30 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
10,30 **Qualità Italia / 11,30 Get Smart.** Telefilm
12 **Euronews/12,30 Natura amica**
13 **TMC Sport/14 Telemontecarlo informa**
14,05 **Piccole stelle** (1988). Film commedia. Regia di Nicola Di Francescantonio. Con Alessandra Celi, Luca Lionello
15,45 **La furia di Hong Kong.** Cartoni
16,30 **Amici mostri / 17,30 Mr. T.** Cartoni
18 **Sale, pepe e fantasia.** Con W. De Angelis
18,15 **I profili della natura.** Documentario
18,45 **TMC News**
19 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti
20,25 **Telemontecarlo informa**
20,30 The Look of The Year '93. Presentano Clarissa Burt e Pino Strabioli
22,15 **TMC News**
22,45 **Polvere di gloria.** 3ª puntata
23,45 **La ragazza e il generale** (1969). Film di guerra. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Rod Steiger, Virna Lisi
1,40 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Gianfranco Ferrè
2,25 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **The Mix / 18,35 New Hits**
19,30 **Vm-Giornale**
22 Neil Young special
22,30 **Arezzo Wave**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Pop**
1 **Notte rock**

02/2428175

8 **Teleshopping**
15-17-18 **TgA Flash**
15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
17,10 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
18,10 **Children Time / 19 Motomondiale**
19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
22,30 **TgA Notte**

02/701388

9-12-15 e 19 **Documentari**
10 e 23 **Concerti di musica classica**
13-17,06 e 21 **Casta Diva** (1954). Film musicale. Regia di C. Gallone. Con Antonella Lualdi
17 **Tele + 3 News**

THE LOOK OF THE YEAR '93

20,30

Serata finale da Villa Torlonia con le ventiquattro finaliste italiane vestite dalle Sorelle Fontana, Raniero Gattinoni e da Fausto Sarli. Presenta **Clarissa Burt** (foto) con Pino Strabioli. Simpatici e divertenti gli ospiti della serata.

NEIL YOUNG SPECIAL

22

Obbiettivo sul cantautore canadese. Neil Young si è raccontato in oltre vent'anni di suoni. È tornato in Italia forte di un disco in studio e dell'acustico, *Unplugged*. Anche l'underground più nuovo e deviante gli deve moltissimo.

SOTTO IL RISTORANTE CINESE

20,30

Fantasie sotto l'asfalto di Milano. Ivan assiste ad una rapina ed è costretto a nascondersi. Improvvisamente si trova in un luogo incantato: una bella spiaggia su un mare azzurrissimo; una fanciulla meravigliosa, Eva, s'innamora di lui. Con **Amanda Sandrelli e Claudio Botosso.**

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Il misterioso caso del dott. John Hill.** Sceneggiato. Con Sam Elliot, Farrah Fawcett, Andy Griffith
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Superpass.** Musicale con Art De Rosa
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport & Sport.** Presentano Fabrizio Maffei e Roberta Ferrari. 1ª parte
20,45 **Video soccorso.** Inchieste, giochi e varietà. Con Paolo Giura, Maurizio De Fazio, Marcello Le Piane
21,45 **Sport & Sport.** 2ª parte
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Camillo e Pallina.** Cartoni animati
18,10 **Little Dracula.** Cartoni animati
18,30 **Thundersbirds.** Cartoni animati
19 **Benson.** Telefilm. *La segheria*
19,30 **O'Hara.** Telefilm. *Il testimone muto*
20,30 **La storia di Ruth** (1960). Film storico. Regìa di Henry Koster. Con Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood
23 **Taggart.** Telefilm. *Il segreto della vecchia casa.* 1ª parte
24 **L'uomo che capiva le donne** (1959). Film commedia. Regìa di Nunnally Johnson. Con Leslie Caron, Henry Fonda

ODEON 02/935151

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 Sotto il ristorante cinese (1986). Film fantastico. Regìa di Bruno Bozzetto. Con Claudio Botosso, Amanda Sandrelli, Bernard Blier, Nancy Brilli
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Odeon sport**
23,15 **Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica

MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE

BUONA FORTUNA

11,40 Dagli studi di Roma **Gianfranco Agus** (foto) e **Cinzia De Ponti** promuovono la lotteria europea abbinata alla Maratona d'Italia che si svolgerà a Carpi il prossimo ottobre. L'inviato speciale **Mino Reitano** continua l'esplorazione di alcune località italiane alla ricerca di notizie bizzarre e inedite.

L'AMMAZZAGIGANTI

FILM 14 Il cattivo mago Pendragon vuole impadronirsi della Terra di Cornovaglia, servendosi di orribili mostri, e per raggiungere il suo scopo rapisce Elaine, la bella figlia del re buono. Jack, un giovane coraggioso e il suo gnomo, riusciranno a salvare la ragazza e il regno superando moltissimi ostacoli... Avventure fantastiche per **Kerwin Matthews**.

RICCA GIOVANE E BELLA

15,40 Musical di Norman Taurog. L'allevatore texano Jim Rogers sbarca in Europa con la figlia Liz. La fanciulla crede che sua madre sia morta. Invece la donna, Maria, è viva e lavora a Parigi. Con **Danielle Darrieux** (foto).

CALCIO: COPPE EUROPEE

RAPID BUCAREST-INTER: la squadra di Bagnoli a Milano ha mostrato un super Bergkamp con i suoi tre gol. Passaggio al secondo turno assicurato. **CAGLIARI-DINAMO BUCAREST:** unica sconfitta, all'andata, il Cagliari di Giorgi ha comunque buone possibilità di qualificarsi grazie ai due gol in trasferta. **TORINO-LILLESTROEM:** Tutto facile per la squadra di Emiliano Mondonico dopo il 2-0 dell'andata. La formazione norvegese non dovrebbe impensierire più di tanto i granata.

RAIUNO

6 Ieri e oggi (1968). 9ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **Mare di sabbia** (1958). Film di guerra. Regìa di Guy Green. Con Richard Attenborough, John Gregson

10,40 **Calimero.** Cartoni animati

11 **Da Milano TG1**

11,05 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Cuore di mamma*

11,40 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Danny*

13 **Due figli a noleggio.** Telefilm. *Un clown arrabbiato.* Con Cindy Williams

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. L'ammazzagiganti (1962). Film. Regìa di Nathan Juran. Con Kerwin Matthews, Judi Meredith, Torin Thatcher, Walter Burke

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. Ricca giovane e bella (1951). Film musicale. Regìa di Norman Taurog. Con Jane Powell, Danielle Darrieux, Vic Damone

17,20 **Parola e vita speciale.** Le religioni tra guerre e paci d'oggi. Di Carlo De Biase

17,45 **Oggi al Parlamento**
— **Appuntamento al cinema**

17,55 Eurovisione. Bucarest. Calcio: Rapid Bucarest-Inter. Coppa UEFA
18,45 **TG 1**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,25 Eurovisione. Calcio
— Cagliari: Cagliari-Dinamo Bucarest. Coppa UEFA
— Torino: Torino-Lillestroem. Coppa delle Coppe

22,25 **TG 1**

22,35-0,15 **TGS Mercoledì sport**
22,35 **Speciale Coppe**
23 Pesaro. **Pugilato: Barber-Magi.** Campionato mondiale pesi medio massimi

0,15 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Maigret a Pigalle** (1966). Film poliziesco. Regìa di Mario Landi. Con Gino Cervi, Lila Kedrowa

3,05 **TG 1.** Replica

3,15 **Tensione** (1949). Film poliziesco. Regìa di John Barry. Con Richard Basehart, Cyd Charisse, Audrey Totter

4,45 **TG 1.** Replica

4,55 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

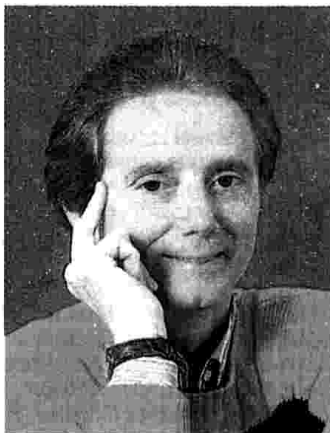
6	**Amore tzigano.** Film. 2° tempo
6,30	**Videocomic**
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,25	**Felix.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15	**Heidi.** Cartoni animati
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
9,30	**Sul lago dorato** (1981). Film drammatico. Regìa di Mark Rydell. Con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda
11,15	**Lassie.** Telefilm. *Richiesta di trasferimento*
11,45	Da Napoli **TG 2 - TELEGIORNALE**
12	**I fatti vostri.** Un programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,30	**TG 2 - Economia**
13,40	**Meteo 2**
13,45-15,20	**Supersoap**
13,45	**Beautiful.** 763ª puntata. Serie tv 778
14,15	In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,30	**Santa Barbara.** Serie tv. 615ª puntata
15,20	Avventure, sorrisi ed emozioni. Sfida oltre il Fiume Rosso (1967). Film western. Regìa di Richard Thorpe. Con Glenn Ford, Angie Dickinson, Chad Everett, Gary Merrill
17,05	**Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
17,20	**Dal Parlamento**
17,30	Da Milano **TG 2 - TELEGIORNALE**
17,35	**Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Ballantine e l'Edipo non risolto*
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Assistenza profughi.* Con Siegfried Löwitz
19,35	**Meteo 2**
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,25	Eurovisione. Milano. Calcio: Milan-Aarau. Coppa Campioni
22,20	Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano Central Express. Di Sergio De Santis, Simon Nasht. Coprod.: RAIDUE - Pilot Production Budapest
23,15	**TG 2 - NOTTE**
23,30	**Meteo 2**
23,35	**Un giustiziere a New York.** Telefilm
0,25	Brno. **Pallavolo: Italia-Lettonia.** Campionati europei femminili
1,10	**Appuntamento al cinema**
1,15	Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **A ciascuno il suo** (1966). Film drammatico. Regìa di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Irene Papas
2,45	**TG 2 - NOTTE.** Replica
3	**Angeli senza felicità** (1942). Film drammatico. Regìa di Karl Hartl. Con Hans Holt, Winnie Markus
4,50	**Cavalcata d'eroi** (1951). Film storia romanzata. Regìa di Mario Costa. Con Carla Del Poggio, Cesare Danova. 1° tempo

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,15

Oggi si parla di alimentazione del futuro con Carlo Cannella, docente dell'Università «La Sapienza» di Roma. La rubrica «Lo sapevate che» si occupa di yoga. **Osvaldo Bevilacqua** (foto) ci mostra, infine, un documentario sul «pesce palla».

SFIDA OLTRE IL FIUME ROSSO

15,20

Ormai l'ex fuorilegge Dan Blain (**Glenn Ford**, nella foto con **Chad Everett**) porta una stella d'argento sul petto, però la sua è ancora la pistola più veloce del West. Vorrebbe evitare lo scontro con Lot, aspirante pistolero che lo ha sfidato a duello. Lisa teme per la vita dello sceriffo e assolda un sicario... Nel cast anche Angie Dickinson, Jack Elam e Gary Merrill.

CALCIO: COPPE EUROPEE

20,25

Milan-Aarau: per i rossoneri di Fabio Capello, l'incontro d'andata si è dimostrato più difficile del previsto. Dopo due reti annullate agli svizzeri, Papin è riuscito a portare a casa un importante successo. Grande assente il giovane Paolo Maldini infortunatosi sul campo svizzero e costretto a due mesi di riposo.

CENTRAL EXPRESS

22,20

Dieci puntate per un viaggio all'interno dell'ex impero sovietico, con lo scopo di portare a galla le piccole realtà della gente comune, scossa dai repentini cambiamenti subiti dai Paesi ex socialisti.

Si tratta di un progetto mai tentato: raccontare le piccole storie con la collaborazione di giornalisti e registi che operano nelle società dell'Est Europeo, direttamente coinvolti nei casi locali e nazionali.

DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

9,30

Ultima settimana della edizione estiva: dal 4 ottobre il programma riparte in diretta, per la lunga stagione autunno-inverno. Con gli Armeni si conclude oggi il ciclo dedicato alle minoranze etniche, mentre viene trasmessa la prima parte di una inchiesta sull'aspetto «magico» di Milano.

SCHEGGE JAZZ

14,50

Sedici minuti di grande musica, con un giovanissimo **Chet Baker** (foto) del 1961. Sregolato, dedito alla droga, il trombettista americano si è affermato nel 1952 con Gerry Mulligan. Nel corso della sua carriera si è esibito con artisti del calibro di Charlie Parker, Stan Getz e Dexter Gordon. È morto nel 1988, a 59 anni.

TOTÒ STORY

20,30

Nove sequenze tratte dai più famosi film di **Totò**, raccolte all'indomani della sua morte e introdotte da un'appassionata introduzione della «spalla» Mario Castellani: «Caro, indimenticabile Totò, questo ricordo di te che offriamo al pubblico vuole essere un affettuoso omaggio alla tua arte e al tuo spirito, tuttora vivo in noi...».

IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA

FILM

22,45

Commedia condita dalle acide metafore bunueliane. Insieme ai coniugi Thevenot l'ambasciatore **Fernando Rey** (foto) va a cena dai Senechal. Ma l'invito era per la sera successiva. Affamati, vanno tutti insieme al ristorante, ma qui si veglia la salma del proprietario, appena defunto. Comincia in questo modo una lunga serie di pranzi che vengono puntualmente «interrotti»: non c'è cibo per i famelici borghesi...

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Un programma di Roberto Costa. Regìa di Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Family album, U.S.A.*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi*

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sulla musica**

— **DSE - Caramella 3**

— **DSE - Viaggio nel cinema sconosciuto**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 Schegge jazz. Chet Baker (1961)

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Progetto - Il cambiamento del contesto socio-culturale. Cosa chiede l'industria alla Scuola: la formazione*

15,45 Rugby: TGS Mischia e meta

16 Villa d'Este. **Golf: Campionato internazionale**

16,20 Milano. **Canoa: Campionati italiani assoluti.** Olimpica

16,40 San Felice Circeo. **Triatlon: Campionato italiano a squadre**

17,20 TGS - Derby

17,30 Perry Mason. Telefilm. *Gli stivali rossi*

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Totò Story (1968). Antologia di episodi da vari film con Totò. Regìa di Camillo Mastrocinque e Mario Mattoli. Con Totò e, tra gli altri, Peppino De Filippo, Mario Castellani, Franco Interlenghi, Dorian Gray, Maria Pia Casilio, Nino Taranto, Aldo Fabrizi, Rina Morelli 777

22,20 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta Buñuel. Il fascino discreto della borghesia (1973). Film commedia. Regìa di Luis Buñuel. Con Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 Fuori orario presenta **BlobCartoon**

1,15 Blob. Di tutto di più. Replica

1,30 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,35 La vittima designata (1971). Film giallo. Regìa di Maurizio Lucidi. Con Tomas Milian, Pierre Clementi, Katia Christine

3,10 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica

3,40 Vayas con Dios, Gringo (1965). Film western. Regìa di Edward G. Muller. Con Glenn Saxon, Lucretia Love, Aldo Berti

5 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica

5,30 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

PRODOTTI FIRMATI SIDIS. QUANDO SOPRA C'E' IL NOSTRO NOME SAPETE SEMPRE COSA C'E' SOTTO.
C'è la massima qualità.
Ci sono selezioni accurate e continui controlli.
In ogni prodotto firmato Sidis ci sono tutta la professionalità e l'esperienza Sidis.
Insomma niente di nuovo per chi conosce il supermercato Sidis, dove ci sono sempre l'assortimento migliore e la massima cortesia.
Prodotti Sidis.
Conosciamo bene quello che firmiamo.
sidis
Il piacere di fare la spesa.

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ecco Pippo!* Cartoni
— *I Puffi.* Cartoni
— *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show
— *Tazmania.* Cartoni
— *Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam.* Show
— *Batman.* Cartoni

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric

20,40 Film Dossier. Steven, sette anni: rapito (1989). Miniserie drammatica. 1ª visione tv. Regìa di Larry Elikann. Con Arliss Howard, Cindy Pickett, Corin «Corkin» Nemec. 2ª ed ultima parte

22,30 **Spazio 5.** Diretto e condotto da Enrico Mentana

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica

1,45 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Permesso di soggiorno*

3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *Campione senza valore*

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

STEVEN, SETTE ANNI: RAPITO

FILM **20,40**

Seconda parte della miniserie americana diretta da Larry Elikann. Viene descritto l'incontro tra Steven e gli Stayner e il difficile processo di reciproco adattamento. Steven dovrà testimoniare contro l'uomo che ha chiamato papà per sette anni, mentre a stento ricorda la sua famiglia d'origine.

CUORE SELVAGGIO

20,30 Dopo la morte del marito, Sofia caccia di casa Giulio e manda suo figlio Andrea in un collegio in Francia. Sofia si occupa anche dell'educazione della nipote Beatrice (**Edith Gonzales**, foto) che desidera far sposare a suo figlio. Ma quest'ultimo, una volta tornato a Città del Messico, s'innamora di Anna, la sorella minore di Beatrice, e comunica alla madre la sua intenzione di sposarla.

KARAOKE

20 Terzo e ultimo giorno ad Arco, stazione climatica nel Trentino, e punto di riferimento per tutti quelli che amano i free climbers, liberi arrampicatori, e per le manifestazioni agonistiche ospitate sulle sue «falesie». Da domani **Fiorello** (foto) si sposta con la sua trasmissione in Lombardia. La valletta è Katia Noventa.

02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele
11,55 **TG 4.** News
12 **Celeste.** Telenovela 777
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
13,30 **TG 4.** News
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato
15,30 **Anima persa.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie**

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / **17,35** **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban

18,05 **Stelle della moda.** Con G. Carlucci

19 **TG 4.** News

19,30 **Valentina.** Telenovela

20,30 Cuore selvaggio. Telenovela. Con Eduardo Palomo, Ana Colchero

22,30 **Rocco e i suoi fratelli** (1960). Film drammatico. Regìa di Luchino Visconti. Con Alain Delon, Renato Salvatori
23,30 **TG 4 Flash**
0,30 **Anteprima dei giornali di domani**

2,05 **Amarcord** (1973). Film commedia. Regìa di Federico Fellini. Con Ciccio Ingrassia, Magali Noël

4,05 **Il barone - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm / **10,15** **Mitico!** Replica

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,20 **Calcio: Lokomotiv Plovdiv-Lazio**

15,20 **Principe Vailant.** Cartoni

15,55 **Il libro della giungla.** Cartoni

16,15 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi

16,30 **Non è la Rai.** Show. Di G. Boncompagni

17,55 **Studio sport**

18 **Super Vicky.** Telefilm. *Il volo imprevisto*

18,30 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm

19 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 **È antipatico ma lo sposo** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Daniel Beaird. Con Deborah Foreman, Sam Jones

22,30 **Senza possibilità di fuga** (1990). Film d'avventura. Regìa di Rolsert Bralver. Con Charles Durning, Michael Dudikoff, Robert Mitchum

0,30 **Studio sport**

0,50 **A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 Euronews / 9 Batman. Telefilm
9,30 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
12 Euronews / 12,30 Natura amica
13 TMC Sport
13,15 Crono. Tempo di motori. Replica
14 Telemontecarlo informa
14,05 Suor Letizia (1956). Film drammatico. Regìa Mario Camerini. Con Anna Magnani
16 La furia di Hong Kong. Cartoni
16,30 Amici mostri / 17,30 Mr. T. Cartoni
18 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
18,15 I profili della natura. *I colindi*
18,45 TMC News
19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
20,25 Telemontecarlo informa
20,30 È ricca, la sposo e l'ammazzo (1971). Film commedia. Regìa di Elaine May. Con Walter Matthau, Elaine May
22,20 TMC News
22,50 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia
0,15 L'assassinio di Sister George (1969). Film drammatico. Regìa di Robert Aldrich. Con Beryl Reid, Susannah York
2 CNN. In diretta

8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm Giornale Flash
14,35 The Mix / 18,35 New Hits
19,30 Vm-Giornale
22 Spin Doctors special
22,30 Arezzo Wave
23,30 Vm-Giornale
24 Live
1 Notte rock

RETE A 02/2428175

8 Teleshopping
15-17-18 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
17,10 Un uomo da odiare. Teleromanzo
18,10 Children Time. Per i ragazzi
19 Blue News. Il mondo dell'off-shore
19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni

8,45-12 e 19 Documentari
13-17,06 e 23,15 Beatrice Cenci (1956). Film drammatico. Regìa di R. Freda. Con G. Cervi
15 English tv - Oliver & Digit / 17 News
21 La bella addormentata. Balletto

È RICCA, LA SPOSO E L'AMMAZZO

FILM 20,30

Commedia giallo-rosa diretta e interpretata da **Elaine May**, ex moglie di Mike Nichols. Lo scapolone **Walter Matthau** chiede un prestito allo zio per accalappiare un'ereditiera, da eliminare subito dopo il matrimonio. La vittima prescelta è Henriette, geniale botanica svampita.

SPIN DOCTORS SPECIAL

22

Enorme successo. America, Gran Bretagna e Italia sono stati invasi dai suoni di *Pocket full of kryptonyte*, il disco-marchio del gruppo. Rock stradaiolo e pop accattivante. La delizia dei nuovi adolescenti Usa racconta l'inesorabile scalata delle charts.

PLENTY

FILM 20,30

Seconda guerra mondiale. La partigiana Susan (**Meryl Streep**) s'innamora di un parà in missione. Dopo una notte di amore, lui si dilegua. Finita la guerra, Susan invano cerca la felicità. Nel cast anche **Sting** e **Charles Dance**.

06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Il misterioso caso del dott. John Hill. Sceneggiato. Con Sam Elliot, Farrah Fawcett, Katharine Ross
13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Superpass. Musicale con Art De Rosa
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Un salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman
21 Ritratti d'autore: Dario Fo - Il Giullare. Di Damiano Tavoliere
21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
22 Orologi da polso in tv
22,30 Telegiornale regionale

14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Una donna in vendita. Telenovela
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
17,35 G. I. Joe. Cartoni animati
17,55 Transformers. Cartoni animati
18,15 Sun College. Cartoni animati
19 Benson. Telefilm. *La rivincita*
19,30 O'Hara. Telefilm. *Ragazze in vendita*
20,30 I 300 di Fort Canby (1961). Film western. Regìa di Joseph M. Newman. Con Richard Boone, George Hamilton
22,20 Taggart. Telefilm. *Il segreto della vecchia casa*. 2ª parte
23,20 Furore (1940). Film drammatico. Regìa di John Ford. Con Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine

02/935151

15 Telemeno. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm
15,45 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 Spazio regionale
20,30 Plenty (1985). Film drammatico. Regìa di Fred Schepisi. Con Meryl Streep, Charles Dance, Sting
22,45 Notiziari regionali
23 Speciale Motomondiale
23,30 American Gothic (1988). Film horror. Regìa di John Hough. Con Rod Steiger, Yvonne De Carlo, Michael J. Pollard
— Videomare... Quant'è bello. Replica

SOLE: sorge alle 6,06; tramonta alle 17,54
LUNA: sorge alle 17,26; tramonta alle 5,45

UNOMATTINA ESTATE

6,50 Si conclude oggi con Cogne la serie di miniritratti proposti da **Rossella Gardini** (foto) che ha illustrato le località italiane che hanno partecipato all'edizione 1993 di *Giochi senza frontiere*. Centro industriale situato a 1534 metri di altitudine e a 26 chilometri da Aosta, Cogne è nota oltre che per le miniere di ferro, anche come località di villeggiatura estiva.

PASSAGGIO A HONG KONG

FILM 14 Conrad (**Curd Jürgens**), viennese turbolento e rissoso che vive di espedienti a Hong Kong, viene imbarcato dalla Polizia sul traghetto per Macao, dove però le autorità portoghesi non lo accettano. Si adatterà a vivere a bordo del traghetto, sebbene il comandante (**Orson Welles**) cerchi in tutti i modi di sbarazzarsi di quel fastidioso passeggero.

MATT HOTEL

19,10 Problemi economici al Matt Hotel. Charles non ha soldi sufficienti per concedere il consueto aumento annuale a Reggie e lo spinge a accettare un'altra proposta di lavoro. Il nuovo direttore però in breve tempo distrugge l'armonia tra i dipendenti dell'albergo. Reggie allora decide di intervenire per sistemare l'intera faccenda.

GIOCHI SENZA FRONTIERE

20,40 Gran finale a Karlovy Vary con le migliori squadre dell'edizione 1993: per il Galles Llantrisant; per la Svizzera, Le Bouveret; per la Grecia, Poros; per il Portogallo, Santarem; per l'Ungheria, Kecskemet; per la Repubblica Ceca, Sumperk; per l'Italia, Cogne. Presentano **Ettore Andenna** e **M. Teresa Ruta** (foto, con **Luciano Gigante** e **Graziella Reali**).

RAIUNO 06/36864890

- **6** **Ieri e oggi** (1968). 10ª puntata
- **6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
- **7-8** **TG 1 - MATTINA**
- **9** **TG 1 - MATTINA**
- **9,05** **Ordine di uccidere** (1958). Film di guerra. Regìa di Anthony Asquith. Con Paul Massie, Eddie Albert, Lilian Gish
- **10,50** **Calimero.** Cartoni animati
- **11** **Da Milano TG 1**
- **11,05** **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Antonio e Cleopatra*
- **11,40** **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- **12,25** **Che tempo fa**
- **12,30** **TG 1 - FLASH**
- **12,35** **Mio zio Buck.** Telefilm. *Ritorno dal futuro*
- **13** **Due figli a noleggio.** Telefilm. *Fuori dalla mia sfera.* Con Cindy Williams
- **13,30** **TELEGIORNALE**
- **13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- **14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Passaggio a Hong Kong (1961). Film. Regia di Lewis Gilbert. Con Orson Welles, Curd Jürgens, Sylvia Syms, Jeremy Spenser
- **15,50** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Tutti i mercoledì** (1966). Film commedia. Regìa di Robert Ellis Miller. Con Jane Fonda, Jason Robards, Dean Jones
- **17,40** **I Gummi.** Cartoni animati
- **17,55** **Oggi al Parlamento**
- **18** **TG 1**
- — **Appuntamento al cinema**
- **18,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *La legge è uguale per tutti*
- **18,40** **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *A cena con Deedee.* Con Marian Mercer
- **19,10** Matt Hotel. Telefilm. *Il contratto di ferro*
- **19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- **19,50** **Che tempo fa**
- **20** **TELEGIORNALE**
- **20,30** **TG 1 Sport**
- **20,40** RAIUNO - S4C - TSR - ERT - RTP - MTV - CZ presentano Giochi senza frontiere. Partecipano Galles - Italia - Svizzera - Grecia - Portogallo - Ungheria - Repubblica Ceka. Presentano Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. Produttore esecutivo per la Rai Graziella Reali. Regìa di Petr Burian. 11ª trasmissione. Serata finale 777
- **22,20** **TG 1**
- **22,25** **Estremo Oriente.** Tv movie. Regìa di John Duigan. Con Bryan Brown, Helen Morse
- **24** **TG 1 - NOTTE**
- — **Che tempo fa**
- **0,30** **Oggi al Parlamento**
- **0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- **1,10** **Disperazione metropolitana** (1971). Tv movie. Regìa di Frank D. Gilroy. Con Shirley MacLane, Gerald O'Loughlin
- **2,35** **TG 1.** Replica
- **2,40** **Il Passatore** (1947). Film d'avventura. Regìa di Duilio Coletti. Con Rossano Brazzi, Valentina Cortese
- **4,15** **Facciaffittasi.** Telefilm
- **5,15** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cavalcata d'eroi.** Film. 2° tempo
6,30 **Videocomic**
7 **Tom e Jerry**
7,25 **Felix.** Cartoni animati
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15 **Heidi.** Cartoni animati
8,45 **TG 2 - MATTINA**
9,05 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
9,30 Femmine di lusso (Intrigo a Taormina) (1960). Film commedia. Regìa di Giorgio Bianchi. Con Belinda Lee, Walter Chiari, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi
11,15 **Lassie.** Telefilm. *Pesca pericolosa*
11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
12 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli. Regìa di Michele Guardì
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,30 **TG 2 - Economia**
13,40 **Meteo 2**
13,45-15,20 **Supersoap**
13,45 **Beautiful.** 764ª puntata. Serie tv 778
14,15 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,30 **Santa Barbara.** 616ª puntata. Serie tv
15,20 Valdez il mezzosangue (1973). Film avventuroso. Regìa di Duilio Coletti. Con Charles Bronson, Marcel Bozzuffi, Jill Ireland
17,05 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
17,20 **Dal Parlamento**
17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Jagga pantera in amore.* Con Daniel J. Travanti
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Mistificatore sconosciuto.* Con Siegfried Löwitz
19,35 **Meteo 2**
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40 Scuola di eroi (1992). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regìa di Daniel Petrie jr. Con Louis Gosset jr., Sean Astin, Wil Wheaton, Keith Cogan, Andrew Divoff 778
22,35 **TG 2 Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
23,15 **TG 2 - NOTTE**
23,30 **Meteo 2**
23,35 **Appuntamento al cinema**
23,40 RAIDUE presenta **Nero come la notte.** Film di suspense e d'azione. **L'ultimo show.** Regìa di Serge Moati. Con Lucky Blondo, Mathieu Carrière. Coprod.: RAIDUE - TF 1 - Hamster Production - RSSR - RTL
1,05 Palermo. **Tennis: Torneo ATP**
1,50 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il giovane normale** (1969). Film commedia. Regìa di Dino Risi. Con Lino Capolicchio, Janet Agren
3,20 **TG 2 - NOTTE.** Replica
3,35 **Ultimo incontro** (1951). Film drammatico. Regìa di Gianni Franciolini. Con Alida Valli, Amedeo Nazzari
5 **Schiavi di Babilonia** (1953). Film biblico. Regìa di William Castle. Con Richard Conte, Linda Christian. 1° tempo

FEMMINE DI LUSSO

FILM 9,30

Il commendator Lemeni parte col suo panfilo per una crociera. Durante il viaggio, tra gli ospiti a bordo dello yacht si intrecciano relazioni e nascono equivoci. Nella foto, **Walter Chiari, Ugo Tognazzi, Elke Sommer**.

VALDEZ IL MEZZO SANGUE

FILM 15,20

Charles Bronson (nella foto con **Marcel Bozzuffi**) è l'infelice Valdez, un mezzosangue che alleva e vende cavalli, ugualmente attratto dalla vita dei pellerossa e dalla compagnia dei bianchi, i quali però lo respingono. Valdez ama Paloma...

RISTORANTE ITALIA

17,05

Quali gusti daranno il tocco decisivo ad una ricetta «semplice e popolare» come quella dell'orata alla griglia? **Marina Perzy** in *Ristorante Italia* la propone nell'interpretazione del cuoco più noto d'Italia, Gualtiero Marchesi.

SCUOLA DI EROI

TOY SOLDIERS

FILM 20,40

Un college americano di ragazzi scatenati (tutti casi «difficili») cade nelle mani di una banda di pericolosi colombiani. Inizia così tra i due schieramenti (una banda di terroristi e un gruppetto di ragazzi forsennati, ma in fondo spensierati), una guerriglia tutta giocata a suon di scherzi, piccole astuzie e trucchetti divertenti. Tra gli interpreti svolgono egregiamente il loro ruolo **Sean Astin** e **Wil Wheaton**.

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

DSE - VIAGGIO NEL CINEMA SCONOSCIUTO

12,15 **Giacomo Gambetti** (nella foto con **Annamaria Callone**) parla oggi del cinema italiano indipendente, realizzato cioè senza i gruppi di produzione più noti e ricchi. Molti sono i film validi che, privi di una buona distribuzione, rimangono sconosciuti. Commenta Alberto Barbera, direttore del Festival «Cinema Giovani».

SCHEGGE JAZZ

14,50 Il **The Modern Jazz Quartet** (MJQ) in un concerto del 1961. Lo storico gruppo è formato da John Lewis, Connie Kay (che sostituì un altro grande, Kenny Clarke), Milton Jackson e Percy Heath. Domani il filmato con Massimo Urbani, morto per droga, in concerto a Milano con Surman e J. Dejanette.

THE BIG EASY

20,30 Caldo thriller a New Orleans. Il poliziotto rompicuori Remy, impegnato nelle indagini sulla guerra tra bande rivali, s'imbatte in Anne Osborne, assistente del Procuratore Distrettuale: non occorre molto tempo per rompere il ghiaccio... **Dennis Quaid**, sex-symbol maschile degli anni '80, ed **Ellen Barkin** (foto) si perdono in abbracci senza fine...

È QUASIGOL

22,45 **Claudio Ferretti**, **Sandro Ciotti** (foto) e Floriana Bertelli ancora insieme per parlare di calcio, fra elettronica e fantasia. Anche stasera il magico computer elabora la schedina di domenica prossima. Per formulare i pronostici, in vista di un 13 super, sono indispensabili i collegamenti con le squadre in lizza.

6,25 **TG 3 - Edicola**

6,45-14 **LALTRARETE ESTATE**
6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa di Loris Mazzetti
7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**
9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta
— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno
— *Family Album, U.S.A.*
— *Dottore in...*
— *Viaggio attraverso il nostro Paese*
11,30 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sulla musica.** A cura di Patrizia Todaro
— **DSE - Caramella 3.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi
— DSE - Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 Schegge jazz. Modern Jazz Quartet (1961)

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Progetto: Cambiamento del contesto socio-culturale. Scuola e mondo del lavoro: il valore di un'esperienza: la convenzione tra Ministero della P. I. e Confindustria*

15,45 Colorado. **Pattinaggio a rotelle: Campionato del mondo.** Corsa su pista

16,05 **Ciclismo: TGS Bici & Bike**

16,25 Palermo. **Tennis: Torneo ATP**

17,05 **TGS Derby - Eurogol**

17,30 **Perry Mason.** Telefilm. *Le tre streghe*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 The Big Easy (1986). Film poliziesco. Regìa di Jim McBride. Con Dennis Quaid, Ellen Barkin

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 TG3 e TGS presentano È quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regìa di Alessandra Garacci

24 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Antonio e Cleo** (1988). Cortometraggio episodio del film collettivo **Provvisorio quasi d'amore** di Silvio Soldini con Carla Chiarelli e Andrea Novicov
— **Due uomini e un armadio** (1958). Regìa di Roman Polanski

0,35 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45 **La valle della morte** (1982). Film. Regìa di Dick Richards. Con Paul Le Mat, Catherine Hicks

3,10 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica

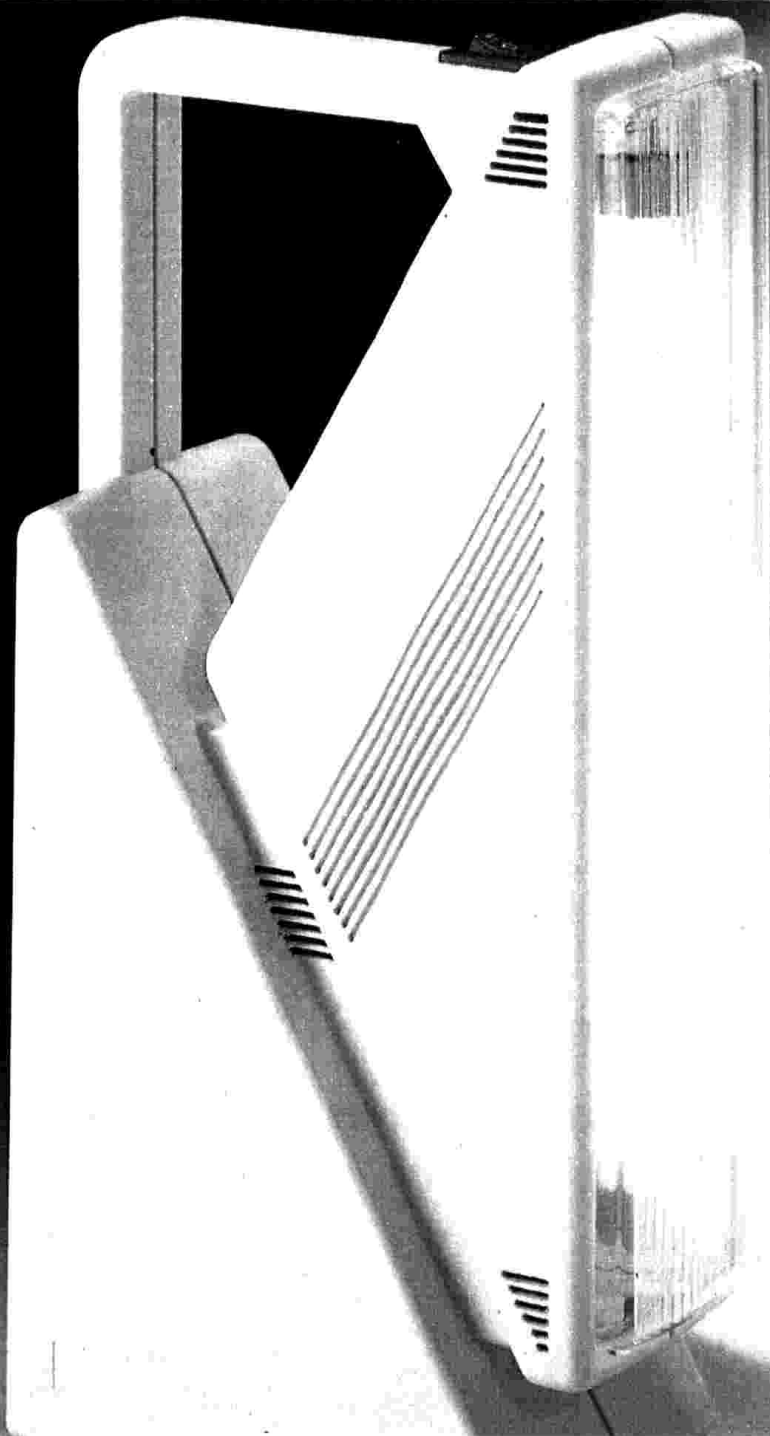
3,40 **Buffet freddo** (1980). Film drammatico. Regìa di Bertrand Blier. Con Gérard Depardieu, Bernard Blier

5,10 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica

5,40 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6,05 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano, GPL o monossido di carbonio. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

BEGHELLI s.r.l. - Via Mozzeghine 15 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 838411 - Telefax (051) 838444 - Telex 512413 GPB I

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ecco Pippo!* Cartoni
— *I Puffi.* Cartoni
— *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show
— *L'ispettore Gadget.* Cartoni
— *Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam.* Show
— *Batman.* Cartoni

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

22,45 **Scene da un matrimonio.** Conduce Davide Mengacci. Nuova serie

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica

1,45 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Faccia di bestia*

3,30 **Scene da un matrimonio.** Replica

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

TUTTI X UNO

20,40

Il ritorno. **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** (foto) di nuovo insieme nella seconda edizione del game show. Ogni settimana i sondaggi di attualità svelano i gusti e le opinioni degli italiani. Oltre alle due squadre anche i telespettatori giocano con il telecomando «quizzy».

UNO SCONOSCIUTO ALLA PORTA

20,30

Un thriller psicologico realizzato in modo efficace da John Schlesinger. Una coppia di giovani innamorati, Patty e Drake (**Melanie Griffith** e **Matthew Modine**) acquistano una casa a San Francisco. Per pagare il mutuo affittano una parte dell'abitazione a un certo Carter Hayes (**Michael Keaton**) e iniziano i guai...

BEVERLY HILLS, 90210

20,30

Un centro commerciale incombe nella zona del locale di Nat. Brandon (**Jason Priestley**, foto) fa di tutto per scongiurare la demolizione del club mettendosi anche contro suo padre. Nel secondo episodio Brenda (**Shannen Doherty**, foto) è scioccata da un rapinatore che entrato nel locale di Peach Pitt la tiene sotto il tiro di una pistola. Si salverà?

02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele
11,55 **TG 4.** News
12 **Celeste - Sentieri.** 1ª parte ☏ 777
13,30 **TG 4.** News
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ☏ 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato
15,30 **Anima persa.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / **17,35** **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban

18,05 **Stelle della moda.** Con G. Carlucci

19 **TG 4.** News

19,30 **Valentina.** Telenovela. Con L. Kuliok

20,30 Uno sconosciuto alla porta (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regìa di John Schlesinger. Con Michael Keaton, Matthew Modine, Melanie Griffith

22,30 **Il giardino dei Finzi Contini** (1970). Film drammatico. Regìa di Vittorio De Sica. Con Dominique Sanda, Fabio Testi
23,30 **TG 4 Flash**

0,15 **Anteprima dei giornali di domani**

0,30 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

2,05 **Barbablù** (1972). Film drammatico. Regìa di Luciano Sacripanti. Con Richard Burton, Raquel Welch

3,55 **Dragnet - Il barone - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm / **10,15** **Mitico!** Replica

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,30 **Non è la Rai.** Show. Di G. Boncompagni

16,15 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi

16,30 **Riptide.** Telefilm. *La croce uncinata*

17,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,55 **Studio sport**

18 **Super Vicky.** Telefilm

18,30 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm

19 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Foto ricordo*

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Beverly Hills, 90210. Telefilm. *Il pozzo e il pendolo - L'isola felice.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry

22,30 Anteprima **Super Model of the World**

23 **Quelli dell'Accademia Militare** (1986). Film commedia. Regìa di Bert Convy. Con Chris Lemmon, Lloyd Bridges

0,30 **Studio sport** / **0,50** **A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

7	**Euronews / 9 Batman.** Telefilm
9,30	**I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
10,30	**Qualità Italia / 11,30 Get Smart.** Telefilm
12	**Euronews / 12,30 Natura amica**
13	**TMC Sport**
13,30	**Strike, la pesca in tv.** Replica
14	**Telemontecarlo informa**
14,05	**S.O.S. Naufragio nello spazio** (1964). Film di fantascienza. Regìa di Byron Haskin. Con Paul Matee, Victor Lundin
16,05	**La furia di Hong Kong.** Cartoni
16,30	**Amici mostri / 17,30 Mr. T.** Cartoni
18	**Sale, pepe e fantasia.** Con W. De Angelis
18,15	**I profili della natura.** *La capra selvatica*
18,45	**TMC News**
19	**La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
20,25	**Telemontecarlo informa**
20,30	Footloose (1983). Film commedia. Regìa di Herbert Ross. Con Kevin Bacon, Lori Singer, Dianne West
22,25	**TMC News**
22,55	Paul... for you: **Paul McCartney**
23,40	**Broad Street** (1984). Film musicale. Regìa di Peter Webb. Con Ringo Starr, Bryan Brown, Paul McCartney
1,40	**CNN.** In diretta

02/654661

8	**Corn Flakes/10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**The Mix / 18,35 New Hits**
19,30	**Vm-Giornale**
21,30	**After Hour**
22	**EMF Special**
22,30	**Arezzo Wave**
23,30	**Vm-Giornale / 24 Rap**
1	**After Hour.** Replica
1,30	**Notte rock**

RETE 7 02/2428175

8	**Teleshopping**
15-17-18	**TgA Flash**
15,15	**Rosa selvaggia.** Teleromanzo
17,10	**Un uomo da odiare.** Teleromanzo
18,10	**Children Time.** Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15	**Rosa selvaggia.** Teleromanzo
22,30	**TgA Notte**

02/701388

9-12 e 19	**Monografie / 10 Recital**
13-17,06 e 21	**La corona di ferro** (1941). Film drammatico di A. Blasetti. Con G. Cervi
15	**English tv - Oliver & Digit / 17 News**
23	**La bella addormentata nel bosco.** Balletto

FOOTLOOSE

20,30

Commedia di Herbert Ross che inaugura un ciclo di film musicali. Ren (**Kevin Bacon**), un ragazzo appassionato di rock, lascia Chicago per trasferirsi in una grigia cittadina di provincia. La figlia del pastore, Ariel (**Lori Singer**), s'innamora di Ren.

PAUL... FOR YOU

22,55

Da oggi quattro appuntamenti per conoscere **Paul McCartney**. Con Rossana Casale ascolteremo alcuni fans dei Beatles: Marco Columbro, Mara Venier, Fabrizio Zampa, Sergio Castellitto, Cinzia Leone, Eugenio Finardi, Sonia Gray.

DIAGNOSI

20,30

Rubrica di medicina curata e condotta dal prof. **Fabrizio T. Trecca** (foto). Oggi si parla dei trapianti di organo, un settore della chirurgia in costante evoluzione. Intervengono il prof. **Raffaello Cortesini**, il prof. **Dario Alfani**, il prof. **Valentino Martelli** e il prof. **Costante Ricci**.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Il misterioso caso del dott. John Hill.** Sceneggiato. Con Sam Elliot, Farrah Fawcett, Katharine Ross
13	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**Superpass.** Musicale condotto da Art De Rosa
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Diagnosi: **I trapianti.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca
22	**Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	**Telegiornale regionale**

02/25125

14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Una donna in vendita.** Telenovela
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50	**7 in allegria**
17,35	**I cinque samurai.** Cartoni animati
18,10	**Little Dracula.** Cartoni animati
18,30	**Thundersbirds.** Cartoni animati
19	**Benson.** Telefilm. *C'è un morto in mezzo al mare.* 1ª parte
19,30	**O'Hara.** Telefilm. *Una testimone da proteggere*
20,30	**La casa di bambù** (1955). Film poliziesco. Regìa di Samuel Fuller. Con Robert Ryan, Robert Stack
22,30	**Taggart.** Telefilm. *Le vittime del testamento.* 1ª parte
23,30	**Conrack** (1974). Film drammatico. Regìa di Martin Ritt. Con Jon Voight, Paul Winfield, Hume Cronyn

ODEON 02/935151

15	**Telemeno.** Varietà
15,15	**M.A.S.H.** Telefilm
15,45	**Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman
16,45	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45	**Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45	**Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19	**Spazio regionale**
20,30	**Malibù.** 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regìa di E. W. Swackhamer. Con William Atherton, Susan Dey, Kim Novak
22,45	**Notiziari regionali**
23	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
—	**Videomare... Quant'è bello.** Replica

SOLE: sorge alle 6,07; tramonta alle 17,52
LUNA: sorge alle 17,52; tramonta alle 6,43

FILM 14

A bordo di un'astronave in avaria un gatto «spaziale» approda alla base Nasa di Hopscotch. Gli scienziati sono allibiti. Il felino, che accetta di farsi chiamare Jake, comincia a dialogare — tramite trasmissione del pensiero — con lo scienziato Wilson, svelando i segreti del suo collare luminoso. Jake s'innamorerà di Lucy Belle, la gatta che appartiene alla dottoressa Bartlett.

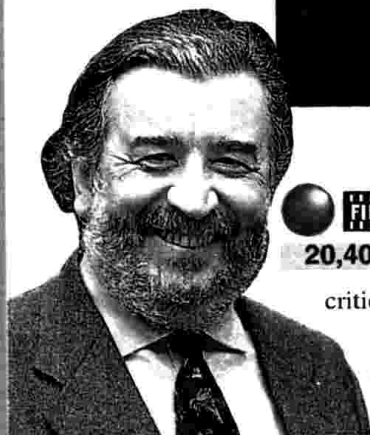
NANCY, SONNY & CO.

18,40

Dot salva un cagnolino dalla morte ma il regolamento del suo condominio gli vieta di tenere in casa il piccolo animale. Dot cerca un nuovo posto per il suo tenero amico, ma nessuno vuole tenerlo. Intanto Sonny litiga con Nancy e rischia il posto di lavoro. Nella foto il cast.

BIX

FILM 20,40

La storia di Leon «Bix» Beiderbecke (interpretato da **Bryant Weeks**) trovato morto, per alcolismo, a soli 28 anni, raccontata con buona mano da Pupi Avati. Definito dalla critica come il più grande jazzista bianco, del cornettista viene ripresa l'intera vita: i suoi inizi, la grande contraddizione fra il suo affetto per la famiglia, chiusa e tradizionalista, e la sua grande voglia di fare jazz. Un rapporto che lo porterà ad autodistruggersi.

SANREMO L'ALTRA MUSICA

22,40

Tre generi musicali a confronto in una selezione di brani tratti dai concerti che si sono svolti a Sanremo lo scorso agosto. Per il jazz i Manattan Transfer (foto) con *Killer Joe*, per il blues Sugar Blue & Rudy's Blues Band con *Hoochie Coochie man* e per la musica di frontiera la Viallistich Orchestra con *Madelire*.

6	**Ieri e oggi** (1968). 11ª puntata
6,50-9	**Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
7-8	**TG 1 - MATTINA**
9	**TG 1 - MATTINA**
9,05	**Il bandito dell'Epiro** (1957). Film d'avventura. Regìa di Terence Young. Con Van Johnson, Martin Carol, Sean Connery
10,35	**Calimero.** Cartoni animati
11	**Da Milano TG 1**
11,05	**Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Un anno d'attesa*
11,40	**Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - FLASH**
12,35	**Mio zio Buck.** Telefilm. *Top-Tia*
13	**Due figli a noleggio.** Telefilm. *Portami dalla tua Lisa.* Con Cindy Williams
13,30	**TELEGIORNALE**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Il gatto venuto dallo spazio (1978). Film commedia. Regìa di Norman Tokar. Con Ken Berry, Sandy Duncan, McLean Stevenson
15,50	Europa - USA. Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Ada Dallas** (1961). Film commedia. Regìa di Daniel Mann. Con Susan Hayward, Dean Martin, Martin Balsam
17,40	**I Gummi.** Cartoni animati
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1**
—	**Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
—	**Appuntamento al cinema**
18,15	**Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Goodbye, Mr. Chris.* Con Donna Pescow
18,40	Nancy, Sonny & Co. Telefilm. *L'ospite desiderata.* Con Marian Mercer
19,10	**Matt Hotel.** Telefilm. *L'esperta di pubbliche relazioni.* Con Cloris Leachman
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE**
20,30	**TG 1 Sport**
20,40	Arena Italia. Al cinema con RAIUNO. Bix - Un'ipotesi leggendaria (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di Pupi Avati. Con Bryant Weeks, Ray Edelstein, Julia Ewing, Mark Collver 777
22,35	**TG 1**
22,40	Sanremo l'altra musica. Immagine jazz, il blues e la musica di frontiera. Un programma di Sandra Bemporad. Regìa di Simonetta Tavanti
23,30	**Speciale Bella Estate.** Da Portofino Porto d'arte. Con Luciana Ricca. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regìa di Renato Casali
24	**TG 1 - NOTTE**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	**L'imboscata** (1950). Film d'avventura. Regìa di Sam Wood. Con Robert Taylor, John Hodyack
2,35	**TG 1.** Replica
2,40	**Tragica incertezza** (1950). Film drammatico. Regìa di Anthony Darnborough e Terence Fisher. Con Jean Simmons, Dirk Bogarde
4,05	**TG 1.** Replica
4,10	**L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm
4,45	**Divertimenti**
5,10	**Ieri e oggi** (1968). 12ª puntata. 1ª parte

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6	**Schiavi di Babilonia.** Film. 2° tempo
6,20	**Videocomic**
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,25	**Felix.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15	**Heidi.** Cartoni animati
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janina Majello
9,30	Gazebo (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Reiner
11,15	**Lassie.** Telefilm. *Per una fotografia*
11,45	**Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
12	**I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,30	**TG 2 - Economia**
13,40	**Meteo 2**
13,45-15,20	**Supersoap**
13,45	**Beautiful.** 765ª puntata. Serie tv 778
14,15	**In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,30	**Santa Barbara.** 617ª puntata. Serie tv
15,20	Avventure, sorrisi ed emozioni. Terra lontana (1955). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Ruth Roman
17,05	**Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
17,20	**Dal Parlamento**
17,30	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,35	**Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Mai calarsi i pantaloni.* Con Daniel J. Travanti
18,20	**TG 2 Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Focale mille*
19,35	**Meteo 2**
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,40	I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rary Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì
23,15	**TG 2 - NOTTE**
23,30	**Meteo 2**
23,35	**Appuntamento al cinema**
23,40	Da Castelvolturno. **Miss Teen Ager.** Festival dei giovani
0,40	Palermo. **Tennis: Torneo ATP**
1,45	Lodi. **Hockey pista: Italia-Argentina.** Campionati del mondo
2,30	Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Gli esclusi** (1962). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Burt Lancaster, Judy Garland, Gena Rowlands, Steven Hill
4,10	**TG 2 - NOTTE.** Replica
4,25	**Arco di Trionfo** (1948). Film drammatico. Regia di Lewis Milestone. Con Ingrid Bergman, Charles Boyer. 1° tempo

FILM 9,30 Commedia brillante dai risvolti gialli diretta con mano leggera da George Marshall e interpretata da **Glenn Ford** e **Debbie Reynolds.** Elliot Nash, autore di gialli, sposato con Neil: un'attrice che agli inizi della carriera ha posato per foto compromettenti...

TERRA LONTANA

FILM 15,20 **James Stewart** (foto) tra i cercatori d'oro dell'Alaska. Il cow-boy Jeff Webster conduce una mandria in territorio canadese, ma a Skagway viene ricattato dal perfido Gannon. Rifiutandosi di pagare, Jeff si ritrova dietro le sbarre: il bestiame gli è stato confiscato e sul suo capo pende una condanna a morte. Per fortuna vegliano su di lui Corinne Calvet e Ruth Roman.

20,40 Primo degli appuntamenti serali con la popolare trasmissione condotta da **Giancarlo Magalli** e ideata da **Michele Guardì** (insieme nella foto). Come è avvenuto per le passate edizioni la piazza più famosa d'Italia sarà animata dalle musiche e le canzoni eseguite dagli affiatatissimi **Antonio** e **Marcello** (foto). Alla ribalta il popolare gioco del camioncino con i premi elargiti dal Comitato. Giunto al quarto anno di vita, il programma offrirà anche un articolato spaccato di vita della società italiana contemporanea attraverso i racconti e le testimonianze degli ospiti che di volta in volta saranno invitati alla trasmissione dalla redazione.

DSE - POESIA E ATTUALITÀ

9,30 Ultimo appuntamento, con la lettura del XXXII Canto dell'Inferno. Nel Cocito, «...un lago che per gelo / avea di vetro e non d'acque sembiante», scontano la pena eterna i traditori della patria. Fra molti toscani, contemporanei di Dante, si trova anche Ugolino della Gherardesca...

DSE - CARAMELLA 3

12,15 Si concludono le repliche del programma del DSE, che torna nella nuova edizione da lunedì prossimo. Ancora argomenti, notizie ed informazioni dedicate ai grandi, da parte dei piccoli. Non mancano le sigle animate realizzate dalla coppia Manfredi e Raparelli, premiata al Torino Cartoon Festival.

SOTTO LA CENERE

FILM **20,30** Le strade più malfamate della periferia di New York: una fauna di miserabili, vagabondi, prostitute e delinquenti. In questo scenario i detectives Joe Andre (**Michael Paré**) e Nancy Kraus (**Mary Mara**) indagano sull'assassinio del boyfriend malavitoso di un'affascinante donna che appartiene ad una delle famiglie più in vista della città. Joe s'innamora di lei. Tutti i sospetti sembrano convergere sul padre della ragazza.

IL CONFORMISTA

FILM **22,45** Le raggelate emozioni di Bernardo Bertolucci. Il tormentato professor Clerici (**Jean-Louis Trintignant**), oppresso dal ricordo di un assassinio compiuto alla tenera età di tredici anni, sposa Giulia (**Stefania Sandrelli**). Clerici lavora sottobanco per la polizia segreta fascista. Dovrà guadagnarsi la fiducia di un esule per attirarlo in un agguato mortale.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE
6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti
7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**
9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta
— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno
— *Family Album, U.S.A.*
— *Dottore in...* Intervista al prof. Umberto Colombo Ministro per l'Università, la Ricerca scientifica e tecnica
— *Viaggio attraverso il nostro Paese*
11,30 **TGR Vivere il mare**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sulla musica.** A cura di Patrizia Todaro
— DSE - Caramella 3. Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi
— **DSE - Viaggio nel cinema sconosciuto.** Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 **Schegge jazz.** Una giornata al capolinea: Massimo Urbani, John Surman, Jack De Jonette (1981)

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Progetto: La professionalità docente. Il quadro storico-evolutivo della professione docente*

15,45 **Motociclismo: TGS Motorama**

16,05 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**

16,25 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

16,45 Palermo. **Tennis: Torneo ATP**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Perry Mason.** Telefilm. *Il falsario*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Sotto la cenere (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Mark Rosner. Con Michael Paré, Mary Mara, Beau Starr, Peter Frechette 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Il conformista (1970). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Dominique Sanda

0,35 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Vergine di cera** (1963). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Boris Karloff, Jack Nicholson
— **Songs.** Di Stan Brakhage

2,45 **Blob. Di tutto di più.** Replica

3 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

3,05 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola.** Replica

3,35 **Degueyo** (1965). Film western. Regia di Joseph Warren. Con Jack Stuart, Dan Vadis, Ghia Arlen

5,10 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica

5,40 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Scoperto dai ricercatori USA

IL CARBURANTE ANTIFATICA

**Si tratta di una grande scoperta della ricerca scientifica.
Due principi naturali che vincono la stanchezza fisica, ci rendono "pimpanti e attivi".
Già largamente usati nello sport professionista in USA e in Giappone
oggi sono disponibili nelle Farmacie del nostro Paese.
Pare che siano i giovani ad averli scoperti per primi per vincere le fatiche del sabato sera.**

Ore 8.00 di un giorno lavorativo.

Suona la sveglia. Dormiresti un'ora in più, volentieri, ma non puoi. Alle 9.30 in ufficio hai un appuntamento a cui non puoi mancare.

Ti alzi con un grosso sforzo e subito percepisci quella svogliatezza mista a debolezza che da un po' di tempo ti investe. Senti di non essere al meglio sia mentalmente che fisicamente. Forse è lo stress a cui sei stato sottoposto in questo ultimo periodo. Ma non c'è tempo da perdere, i minuti passano ed in ufficio devi essere puntuale.

Nemmeno l'esercizio fisico, la partita a tennis, l'ora in palestra, ti aiutano a distrarti, a rilassarti.

Anzi quella sensazione di debolezza, di mancanza di forma con l'esercizio fisico aumenta. Per il tuo organismo è uno sforzo ulteriore al momento sbagliato. Il risultato è che ti demoralizzi e vedi tutto più nero.

Al giorno d'oggi le persone che possono identificarsi in situazioni analoghe a quella descritta sono sempre di più.

In alcuni Paesi la "Sindrome da affaticamento" è diventata un vero flagello non solo per chi ne soffre ma anche per le attività economiche che risentono dell'assenteismo e del ridotto rendimento del personale. Ma ecco una bella notizia, ci arriva direttamente dal dinamico Giappone e più precisamente dalla città di Osaka.

Un gruppo di studiosi, massimi esperti mondiali di medicina sportiva e prestazione umana, hanno evidenziato una delle cause fondamentali dell'affaticamento fisico e mentale dei giovani managers Giapponesi. Carenza di Carnitina!

Dalla ricerca scientifica il carburante energetico a base di due componenti naturali.

La maggior parte della gente, al di fuori del mondo del "Body Building", ha sicuramente sentito poco parlare della "Carnitina" e

dell'"Octacosanolo".

In una recente intervista uno dei massimi esperti al mondo di medicina dello sport e performance umana, il Dr. G.A. Laich, ha evidenziato come la Carnitina, grazie alle sue proprietà biologiche, giochi un ruolo importantissimo nella resistenza allo sforzo fisico.

La "Carnitina" infatti è in grado di trasportare e ossidare gli acidi grassi a catena lunga a livello dei mitocondri cellulari con generazione di energia particolarmente richiesta dall'organismo umano durante l'attività muscolare, l'esercizio, lo stress psicologico.

La "Carnitina" è presente in alimenti di origine animale e può essere sintetizzata dall'organismo umano. Esistono però diverse situazioni e casi in cui le quantità sintetizzate dall'organismo e apportate dagli alimenti consumati non sono sufficienti al normale svolgimento dei processi metabolici in cui la carnitina stessa è coinvolta.

L'Octacosanolo è frutto della moderna ricerca scientifica che, grazie a sofisticati processi di estrazione è riuscita a ricavare dall'olio di avocado e di germe di grano questo prezioso componente.

Scoperto in Giappone e poi ampliamente studiato negli USA in particolare da un gruppo di ricercatori guidati dal Prof. Cureton dell'Università dell'Illinois, l'Octacosanolo si è dimostrato in grado di migliorare la performance fisica soprattutto di lunga durata attraverso un aumento dell'utilizzo di ossigeno e dell'entità delle riserve di glicogeno.

In prove condotte su giovani atleti americani appartenenti a squadre di subacquei sottoposti a diversi tests di performance fisica e cardiovascolare il gruppo di ricercatori del Prof. Cureton riscontrava infatti un miglioramento della resistenza e della forma fisica.

Già largamente utilizzato con notevole successo negli USA ed in Giappone sia nel mondo dello sport che nel lavoro oggi, dopo aver ottenuto l'autorizzazione del Ministero della Sanità viene commercializzato in Farmacia il prodotto proenergetico "ENERBEST" presentato in due confezioni: capsule e flaconcini orali. Anche in Italia è un successo. I giovani nottambuli delle discoteche hanno scoperto il nuovo energetico, l'antifatica del sabato sera.

ENERBEST è un moderno complesso "Proenergetico" che grazie all'effetto sinergico dei suoi componenti garantisce un apporto di energia all'organismo sia nello sforzo fisico di breve che di lunga durata.

ENERBEST è il carburante energetico in grado di aumentare la performance fisica e mentale di tutti coloro che lavorano, studiano e praticano sport sia dilettantistico che professionistico preservando l'atleta dal pericolo doping.

Inoltre ENERBEST non contiene zuccheri e può essere pertanto usato anche da coloro che non possono consumarli.

Gli esperti consigliano una capsula o un flaconcino preferibilmente al mattino, per un periodo di almeno 45 giorni.

VENERDÌ 1° OTTOBRE

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ecco Pippo!* Cartoni
— *I Puffi.* Cartoni
— *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show
— *Tazmania.* Cartoni
— *Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam.* Show
— *Batman.* Cartoni

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric

20,40 La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica

1,45 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Rapina*

3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *Il bel Tamigi blu*

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

LA GRANDE SFIDA

5 — **20,40**

Primo appuntamento con **Gerry Scotti** (foto), Valeria Marini e Nino Frassica. In ogni puntata sette sfide tra le più impensabili con un pubblico in sala che vota e fa pronostici. Vince chi ne azzecca di più. Scendono in pista stavolta un uomo e un bambino, due giocatori di football in lotta con angurie galeotte e ancora architetti e super mangiatori.

MILAGROS

20,30

Vittoria e Maria sono prossime al parto. Vittoria riesce ad avvertire Rinaldo, ma il giovane rifiuta di accorrere in suo aiuto e decide di sposare Rosalba. Quando Vittoria apprende che Rinaldo non vuole vederla, ha una crisi di nervi anticipando il parto. Solo grazie all'intervento di Adalberto si risolve per il meglio. Quest'ultimo offre anche il suo aiuto a Vittoria ma lei rifiuta.

PINK CADILLAC

20,30

Movimentato film di Buddy Van Horn che propone Clint Eastwood alle prese con l'inseguimento e la cattura di una giovane che con la sua bambina fugge a bordo di una Cadillac rosa ed abbandona la California dove doveva risiedere. Nazisti e l'ex marito della giovane mettono a repentaglio la loro incolumità... Film in 1ª tv.

02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti
10 **Soledad - Febbre d'amore. Quando arriva l'amore.** Telenovele
11,55 **TG 4.** News
12 **Celeste.** Telenovela 777
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
13,30 **TG 4.** News
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato
15,30 **Anima persa.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / **17,35** **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban

18,05 **Stelle della moda.** Con G. Carlucci
19 **TG 4.** News

19,30 **Valentina.** Telenovela. Con L. Kuliok

20,30 Milagros. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport, Grecia Colmenares

22,30 **Fratello Sole, Sorella Luna** (1971). Film commedia. Regìa F. Zeffirelli. Con Graham Faulkner, Judy Bowker
23,30 **TG 4 Flash**

1,05 **Anteprima dei giornali di domani**

1,20 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

2,45 **La bellezza del diavolo** (1950). Film d'avventura. Regìa di René Clair. Con Michel Simon, Gérard Philipe

4,20 **Il barone - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm / **10,15** **Mitico!** Replica

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,30 **Non è la Rai.** Show. Di G. Boncompagni

16,15 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi

16,30 **Riptide.** Telefilm. *Una visione confusa*

17,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,55 **Studio sport** / **18** **Super Vicky.** Telefilm

18,30 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm

19 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Pink Cadillac (1989). Film d'azione. 1ª visione tv. Regìa di Buddy Van Horn. Con Clint Eastwood, Bernadette Peters

22,30 Speciale **Super Model of the World**

23,30 **Playboy show**

0,30 **Studio sport**

0,50 **A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427 I

7 **Euronews / 9 Batman.** Telefilm
9,30 **Casper.** Cartoni animati
10 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
11 **Autostop per il cielo.** Telefilm
12 **Euronews / 12,30 Natura amica**
13 **TMC Sport / 14 Telemontecarlo informa**
14,05 **Al centro dell'uragano** (1956). Film drammatico. Regìa di Daniel Taradash. Con Bette Davis, Brian Keith, Kim Hunter
15,45 **La furia di Hong Kong.** Cartoni
16,30 **Amici mostri / 17,30 Mr. T.** Cartoni
18 **Sale, pepe e fantasia.** Con W. De Angelis
18,15 **I profili della natura.** *Il castoro*
18,45 **TMC News**
19 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
20,25 **Telemontecarlo informa**
20,30 Nick lo scatenato (1984). Film commedia. Regìa di Bob Clark. Con Sylvester Stallone, Dolly Parton
22,30 **TMC News**
23 **Comici: Rodolfo Laganà**
24 **Come amare tre donne, renderle felici ed uscirne vivo** (1987). Film commedia. Regìa D. Kaminka. Con Roland Giraud
1,35 **Turno di notte.** Con Umberto Smaila
2,50 **CNN.** In diretta

 02/654661

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **The Mix**
18,35 **Indies.** Con Attilio Grilloni. Replica
19,30 **Vm-Giornale**
22 Paul McCartney special
22,30 **Arezzo Wave**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Dance club**
2 **After Hour**
2,30 **Notte rock**

 02/2428175

8 **Teleshopping**
15-17-18 **TgA Flash**
15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
17,10 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
18,10 **Children Time.** Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
22,30 **Blue News.** Il mondo dell'off-shore

 02/701388

9-12 e 19 **Documentari / 10 Musica classica**
13-17,06 e 23 **Corsa in discesa** (1989). Film drammatico. Regìa di Franco Corrado
17 **Tele + 3 News**
21 **Il flauto magico.** Opera di W. A. Mozart

NICK LO SCATENATO

20,30

La folksinger Jake (**Dolly Parton**) scommette col suo boss Freddie che riuscirà a trasformare un tizio qualsiasi in un grande cantante. Il prescelto è Nick (**Sylvester Stallone**, insieme nella foto), spericolato tassista italo-americano. Jake lo trascina nel profondo Tennessee dove...

PAUL McCARTNEY SPECIAL

22

Uno speciale dedicato all'ex Beatles. **Paul McCartney** (foto), George Harrison e Ringo Starr sono tornati a collaborare per un documentario dedicato ai Beatles. E intanto *Off the ground*, l'ultimo album di «Macca», ha rilanciato uno dei grandi e immortali miti del rock.

ZITTI E... MOSCA!

20,30

Appuntamento con **Maurizio Mosca** (foto) e **Antonio Cabrini**, affiancati in studio da **Roberta Ferrari**. Si parlerà della settima giornata della Serie A con le partite Juventus-Torino, Milan-Lazio e Napoli-Inter. Telefonata in diretta con i telespettatori su un tema sportivo.

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Pearl.** Sceneggiato. Con Angie Dickinson, Dennis Weaver, Robert Wagner
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Superpass.** Musicale condotto da Art De Rosa
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

 02/25125

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **G.I. Joe.** Cartoni animati
17,55 **Transformers.** Cartoni animati
18,15 **Sun College.** Cartoni animati
19 **Benson.** Telefilm. *C'è un morto in mezzo al mare.* 2ª parte
19,30 **O'Hara.** Telefilm. *Un gioco pericoloso*
20,30 **Il vendicatore di Jess il bandito** (1940). Film western. Regìa Fritz Lang. Con Henry Fonda, Gene Tierney, John Carradine
22,20 **Taggart.** Telefilm. *Le vittime del testamento.* 2ª parte
23,20 **Da un momento all'altro** (1966). Film drammatico. Regìa di Mervin LeRoy. Con Jean Seberg, Arthur Hill

 02/935151

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 **Malibù.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regìa di E. W. Swackhamer. Con James Coburn, Kim Novak, Susan Dey
22,15 **Notiziari regionali**
22,30 **Cuori in rete.** Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober
23 **Tuttofuoristrada**
23,30 **Volley League.** Campionato italiano
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica

SOLE: sorge alle 6,08; tramonta alle 17,50
LUNA: sorge alle 18,21; tramonta alle 7,42

MARATONA D'ESTATE

12 Un ritratto di **Elisabetta Terabust** (foto) riproposta, giovanissima, in *Tre stelle da vicino* del 1977, in *Serata a 4* del 1980, con tre prestigiosi partners e, infine, in alcuni balletti creati per lei da Roland Petit con le Ballet National de Marseille nell'edizione '92 del Premio Italia.

BIG BOX

18,15 Insieme con i cartoni classici della Warner Bros., le avventure di Braccio di Ferro e quelle dei *Pirati dell'Acqua Nera* (foto), due spazi del programma sono dedicati ad interviste fatte ai ragazzi: battute quasi a «botta e risposta» su un argomento preciso: la scuola, la famiglia, l'amore e altri argomenti ancora...

20,40 «Scommettiamo che...?» il 6 gennaio ci saranno nuovi miliardari? Il popolare varietà condotto da **Fabrizio Frizzi** (foto) e **Milly Carlucci** (foto) si ripresenta quest'anno abbinato alla Lotteria Italia e con una novità, la valletta-soubrette Adriana Volpi, alla sua prima apparizione televisiva. Come sempre una giuria di vip scommetterà sulle esibizioni dei concorrenti. Di scena questa sera: Anna Obregon e Roman García, i timonieri della edizione spagnola del programma.

6 **Ieri e oggi** (1968). 12ª puntata. 2ª parte

6,15 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera».** Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Lü Jia. Regìa di Gianni Casalino STEREO

6,50 **Okay Parigi** (1962). Film commedia. Regìa di James Neilson. Con Fred McMurray, Jane Wyman, Michael Callan

8,55 Orbetello. **Canottaggio: Open del mare**

11 **Il poeta e il contadino.** Appuntamento settimanale tra due persone che non dovevano incontrarsi. Di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Regìa di G. Recchia. 4ª puntata

11,55 **Che tempo fa**

12 Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Scifoni. **The Big Parade.** Uno spettacolo di Lindsay Kemp e Carlos Miranda. Coreografia di Zoltan Imre. Regìa teatrale di Lindsay Kemp e David Haudhton. Regìa di Ezio Pecora. 1ª parte

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 Maratona d'estate. 2ª parte

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14-16,20 **TGS Sabato sport**
— Arezzo. **Ginnastica artistica: Triangolare Italia - Russia - Bielorussia**

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 Dall'Antoniano di Bologna. **I giorni dell'infanzia.** Un'inchiesta dibattito di Arrigo Levi su nascita, accoglienza, rifiuto, problemi di vita, speranze dell'infanzia. 1ª puntata: *Nascita.* Accoglienza, rifiuto. Inchieste filmate di Danila Bonito. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci e delle Redazioni di *Big!* e della *Banda dello Zecchino.* Regìa di Fausto Dall'Olio 777

18 **TG 1**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 Big Box. Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime 777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Fantastico è Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regìa di Michele Guardì. 1ª trasmissione

23,10 **TG 1**

23,15 **SPECIALE TG 1.** A cura di Paolo Giuntella

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 Sabato club. **Lolita** (1962). Film drammatico. Regìa di Stanley Kubrick. Con James Mason, Shelley Winters, Peter Sellers, Sue Lyon

3,05 **TG 1.** Replica

3,10 **Angelo Levine** (1970). Film. Regìa di Jan Kadar. Con Zero Mostel, Harry Belafonte

4,55 **TG 1.** Replica

5 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6 **Arco di Trionfo.** Film. 2° tempo

6,15 **Videocomic**

7 **Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni

7,25 **Felix.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,15 **Heidi.** Cartoni animati

8,40 **La camera blindata** (1961). Film poliziesco. Regìa di Vernon Sewell. Con Derren Nesbitt, Colin Gordon, Ann Lynn

10 **Giorni d'Europa**

10,30 **Uno strano tipo** (1963). Film commedia. Regìa di Lucio Fulci. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Donatella Murri, Nino Taranto. 1° tempo

11 **TG 2 - FLASH**

11,05 **Uno strano tipo.** Film. 2° tempo

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Sebastian e il cigno*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 TG 2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici

— **Meteo 2**

14 **Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regìa di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia

14,15 **Momenti di cuore.** Parole e immagini di un libro famoso

14,20 Cuore. Di Luigi Comencini liberamente tratto dal libro di E. De Amicis. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier. 3ª puntata

15,20 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

15,40 **Estrazioni del Lotto**

15,45 **Il nostro amico Perry Mason.** *A tu per tu con l'avvocato più famoso del mondo.* Regìa di Laura Valle

16,15 **Pallavolo: Campionato italiano maschile**

17,45 Il mondo nelle mie braccia (1952). Film avventuroso. Regìa di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Ann Blyth, Anthony Quinn

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Nel segno del cinema. Autori in prima visione. RAIDUE presenta Con le migliori intenzioni. Palma d'Oro al Festival di Cannes. Un film scritto da Ingmar Bergman. Diretto da Bille August. Con Samuel Froler, Pernilla Ostergren, Max Von Sydow. 1° tempo 778

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 Con le migliori intenzioni. Film. 2° tempo

0,05 **Meteo 2**

0,10-2 **TGS Notte sport**

0,10 Arezzo. **Ginnastica ritmica: Triangolare Italia - Russia - Bielorussia**

0,30 Palermo. **Tennis: Torneo ATP**

1,10 Bologna. **Tiro a volo: Campionato italiano Fossa olimpica**

1,30 **Baseball: Campionato italiano**

2 **TG 2 - Dribbling.** Replica

2,35 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Storie di ladri** (1983). Film commedia. Regìa di Nicolas Gessner. Con Edwige Feuillère, Guy Marchand

4 **La morte invisibile** (1938). Film poliziesco. Regìa di William Nigh. Con Boris Karloff, Eveline Brent, Grant Withers

5,10 **Michael Shayne investigatore privato** (1940). Film giallo. Regìa di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver. 1° tempo

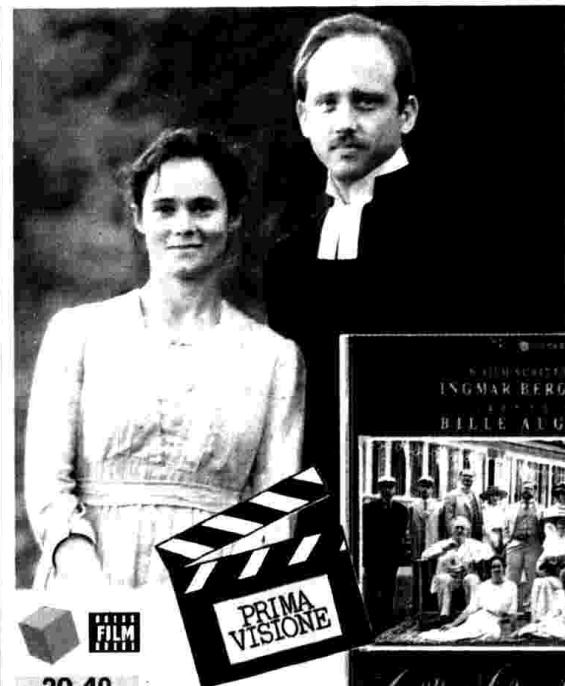
TG 2 - DRIBBLING

13,20 Appuntamento con la rubrica sportiva condotta da **Gianfranco De Laurentiis** e **Antonella Clerici** (foto). Servizi, inchieste, curiosità e aggiornamenti sulla preparazione delle squadre che daranno vita alla settima giornata del Campionato di Serie A.

CUORE

14,20 Enrico e il compagno Coretti, un ufficiale e un soldato semplice al fronte, amici di vecchia data, si fanno coraggio tra loro ricordando un'infanzia spensierata. Improvvisamente un cecchino va a colpire il povero Coretti, distruggendo anche questo legame. Il figlio di Bottini va a trovare il vecchio maestro (**Johnny Dorelli**).

IL MONDO NELLE MIE BRACCIA

17,45 Turbolento film d'avventura di Raoul Walsh. **Gregory Peck** è un intrepido corsaro della Barbary Coast che, a metà Ottocento, fa razzia di foche nel Mare di Bering. Avendo accumulato una fortuna, decide di comprare dai russi l'Alaska. Ma s'innamora della principessa russa **Ann Blyth** (insieme nella foto) che...

FILM **20,40** Svezia, 1901. Henrik Bergman, studente di teologia a Uppsala, convive con la cameriera Frida ma ama Anna Akerblom. Il loro amore viene osteggiato dalla madre di lei, che tenta di separarli con false lettere d'addio. I due giovani coronano infine il loro sogno e si stabiliscono nella parrocchia di lui, a Forsboda, centro industriale del Nord, dove gli operai della fonderia sono in fermento. Anche il matrimonio di Henrik e Anna non naviga in acque molto tranquille.

UNA STREGA CHIAMATA ELVIRA

FILM

12,15

Elvira, appariscente star di filmetti pubblicitari, eredita dalla zia Morgana una vecchia casa in provincia, un cagnolino e un polveroso libro di ricette che contiene anche alcune parole magiche. Il perfido Vincent, fratello di Morgana, aspira a diventare signore delle tenebre e accusa la nipote di stregoneria: Elvira rischia di finire bruciata sul rogo. Ma per fortuna le formule magiche funzionano e tutto ritornerà normale con la giusta punizione per il cattivo Vincent.

TGS SCUSATE L'ANTICIPO

18

Consueto appuntamento con la rubrica sportiva di cui sono conduttori **Michele Giammarioli** e **Paola Ferrari** (foto). Al centro del programma non soltanto i campionati di Serie A e B ma anche molte discipline agonistiche che, spesso e a torto, vengono ritenute minori. Sono anche presi in considerazione i molteplici aspetti e risvolti sociali legati alla pratica delle attività sportive.

LOLITA STORY

FILM

20,30

La bambina di *E.T.* Drew Barrymore, ultima discendente di una famiglia di celebri attori, interpreta qui il ruolo di Amy Fisher, una Lolita ribelle che perde la testa per il meccanico Joe, malgrado questi sia sposato e con due figli. Joe si rifiuta di lasciare la moglie ed Amy tenta allora di assassinarla per avere via libera. Per pagare le spese processuali l'avvocato difensore non trova di meglio che vendere i diritti della vicenda alla tivù.

SOTTOTRACCIA

22,45

Nonostante l'infortunio capitatogli, **Ugo Gregoretti** (foto) continua ad inviare i suoi redattori in giro per l'Italia. Curiosità di oggi si affiancano a quelle di ieri, tratte da *Controfagotto*, *I Ras*, *Caccia al quadro* ed altri programmi realizzati dal regista. *Sottotraccia*, che ha un ascolto medio di 1 milione di spettatori, chiude il 16 ottobre.

RAITRE

6,30 **TG 3 - Edicola**

6,50 **Tutto m'accusa** (1948). Film drammatico. Regìa di Anthony Asquith. Con Robert Donat, Margaret Leighton

8,50 **TGR Vivere il mare.** Di Mario Cobellini

9 **TG 3 - Edicola**

9,20 Dal Teatro alla Scala di Milano. **Stanislav Bunin esegue i Valzer di Chopin.** Op. 18, op. 34, op. 42, op. 64, op. 69, op. 70, opera postuma (1830). A cura di Lucia de Laurentiis. Regìa di Tullia Ferrero STEREO

10,15 **Il sogno americano** (1986). Film drammatico. Regìa di Albert Magnoli. Con Mitch Gaylord, James Jones, Michelle Phillips

12 **TG 3 OREDODICI**

12,15 Una strega chiamata Elvira (1988). Film commedia. Regìa di James Signorelli. Con Cassandra Peterson, Daniel Greene

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 Milano. **Sci nautico: Campionati italiani assoluti**

15,15 Mugello. **Automobilismo: Superturismo**

16,10 **Rugby: Campionato italiano**

16,45 Bologna. **Tiro a volo: Campionato italiano Fossa olimpica**

17 Lodi. **Hockey pista: Italia-Svizzera.** Campionato del mondo

17,30 Palermo. **Tennis: Torneo ATP**

18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

— **Appuntamento al cinema**

20,30 Lolita story. Film. 1ª visione tv. Regìa di Andy Tennant. Con Drew Barrymore, Anthony John Denison

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 **Francis Bacon.** Un'intervista condotta da Melvyn Bragg e realizzata da Have Hinton

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta *Tutti i film del presidente*. Attentati, cinema, presidenti USA con i film **Alba di gloria** di J. Ford e **Cavaliere della libertà** di W. Griffith ed altro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

9 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli al contrabbando*. Con Jaclyn Smith

10 **Beauty News.** 1ª puntata

10,15 **Ciao Italia.** 1ª puntata

11,45 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regìa di Paolo Pietrangeli

15,25 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

15,55 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ecco Pippo!* Cartoni
— *I Puffi.* Cartoni
— *Sorridi c'è Bim Bum Bam.* Show
— *L'ispettore Gadget.* Cartoni
— *Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam.* Show
— *Batman.* Cartoni

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric

20,40 La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regìa di Stefano Vicario

23 **Il promontorio della paura** (1962). Film drammatico. Regìa di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, Robert Mitchum, Martin Balsam. 1° tempo

24 **TG 5.** News

0,15 **Il promontorio della paura.** Film. 2° tempo

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica

1,45 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *L'incidente*

3,30 **Anteprima.** Replica

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

LA SAI L'ULTIMA?

20,40 Prima delle due semifinali. **Pippo Franco** (foto) presenta i nove concorrenti in gara. Sei sono tra i vincitori delle puntate precedenti, tre sono stati ripescati perché graditi al pubblico. Immancabile la squadra dei cabarettisti tuttofare e il sipario conturbante affidato a **Pamela Prati** (foto). E intanto tutto è pronto per la finalissima.

LA SIGNORA IN ROSA

20,30 Marco scrive una lettera a Gabriella dove rivela di aver sempre saputo che lei e Rossella erano la stessa persona, e la informa inoltre della sua intenzione di lasciarle parte delle Imprese Clemente. Davide, informato, consiglia a Rossella di rifiutare l'offerta di Marco, ma lei intende accettarla per suo figlio Diego. Nel cast, **Gladys Caceres**.

ARRIVEDERCI EROI

20,30 Ultimi episodi per i telefilm pomeridiani. Si parte alle 16,30 con il simpatico *Riptide* che oggi propone un episodio ecologico. Stesso argomento alle 17,30 per *Il mio amico Ultraman*, mentre alle 19 ci lasciano le avventure metropolitane di *T. J. Hooker* e compagni. Dalla prossima settimana Mauro Di Francesco e Federica Panicucci condurranno *Unomania*.

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / 9,30 **TG 4.** News

9,45-16,15 **Buona giornata.** Con P. Rossetti
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele
11,55 **TG 4.** News
12 **Celeste.** Telenovela 777
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
13,30 **TG 4.** News
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30 **Naturalmente bella.** Replica
15,30 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle

16 **Perdonami.** Con Davide Mengacci

16,45 **Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi

17,15 **Lingo.** Con Tiberio Timperi. Replica
17,30 **TG 4.** News

18 **Lui lei l'altro.** Show. Con Marco Balestri

19 **TG 4** / 19,30 **C'eravamo tanto amati**

20,30 La signora in rosa. Telenovela

23 **Una donna di nome Golda** (1982). Miniserie biografica. Con Ingrid Bergman, Leonard Nimoy
23,30 **TG 4 Flash**

1 **Anteprima dei giornali di domani**

1,15 **Adua e le compagne** (1960). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Simone Signoret, Marcello Mastroianni

3,30 **Melodrammore** (1978). Film commedia. Regìa di Maurizio Costanzo. Con Enrico Montesano, Jenny Tamburi

5 **Lou Grant - Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

6,20 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm / 10,15 **Mitico!** Replica

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,30 **Il meglio di Non è la Rai.** Show

15,30 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero

16,15 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi

16,30 Riptide. Telefilm. Con Perry King

17,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm

17,55 **Studio sport** / 18 **Super Vicky.** Telefilm

18,30 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm

19 T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **L'alieno** (1987). Film thriller. Regia di Jack Sholder. Con Michael Nouri, Kyle Mac Lachlan

22,30 **L'onorevole con l'amante sotto il letto** (1981). Film commedia. Regìa di Mariano Laurenti. Con Lino Banfi, Janet Agren

0,30 **Studio sport** / 0,50 **A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio àmico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7	**Euronews**
8,30	**L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni animati
9	**Batman.** Telefilm. *La regina e i suoi cosacchi*
9,30	**Snack.** Cartoni animati
11	**Master.** *Un samurai in America.* Con Lee Van Cleff
12	**Euronews**
12,30	**Natura amica.** Documentario. *L'orso polare*
13	**Sport show**
18,45	**TMC News**
19	**Basket: Campionato italiano.** Serie A1
20,25	**Telemontecarlo informa**
20,30	Mission (1986). Film drammatico. Regìa di Roland Joffé. Con Robert De Niro, Jeremy Irons, Ronald Pickup
22,45	**TMC News**
23,15	**L'uomo dinamite** (1971). Film d'avventura. Regìa di Andrew McLaglen. Con James Stewart, George Kennedy, Anne Baxter
1,05	**Basket: Campionato italiano.** Replica
2,35	**CNN.** In diretta

8	**Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**The Mix**
18	**Indies.** Con Attilio Grilloni
19	Charles & Eddie special
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Summervideo / 21 Dance club**
23	**After Hour**
23,30	**Vm-Giornale**
24	**Litfiba in concerto**
1,30	**Red Light / 2,30 Notte rock**

19,30	**TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
20,30	**Un uomo da odiare.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
21,15	**Rosa selvaggia.** Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
22,30	**Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

9-12 e 19	**Monografie**
13-17,06 e 21	**Il grande gioco** (1954). Film drammatico. Regìa di Robert Siodmak
15	**Il flauto magico.** Opera di W. A. Mozart
23	**Recital di M. Horne e J. Sutherland**

TMC FILM 20,30

«Western teologico» nella giungla sudamericana del XVIII secolo. L'ex mercante di schiavi Rodrigo Mendoza (**Robert De Niro**) offre la sua spada in difesa degli indios, protetti dal gesuita padre Gabriel (**Jeremy Irons**).

CHARLES & EDDIE SPECIAL

19

Uno special per conoscere più da vicino quest'intrigante duo. Suoni pop e soul che si incontrano e si scontrano tra loro. **Charles & Eddie** (foto) costituiscono una miscela rutilante, un giovane di colore e un ragazzo portoricano entrambi saldamente aggrappati alle radici delle proprie culture di appartenenza.

APPARTAMENTO AL PLAZA

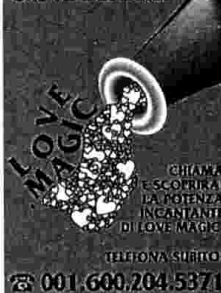
20,30

Hotel Plaza, New York. Tre racconti tratti da Neil Simon per il mattatore **Walter Matthau**. Un marito fedifrago rivive con la moglie la prima notte d'amore. Un produttore rischia la fama di playboy con una casalinga. Un padre assedia il bagno dove la figlia, che va a nozze, si è barricata...

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Pearl.** Sceneggiato. Con Angie Dickinson, Dennis Weaver, Robert Wagner
13	**Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
13,30	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
17	**Italia Cinquestelle.** Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari
17,30	**Juke box.** Rubrica
18	**Superpass.** Musicale con Art De Rosa
18,30	**Maxivetrina.** Cinegiornale
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**All'ombra della Casa Bianca.** Tv movie biografico. Regìa di David Greene. Con Gena Rowlands, Josef Sommer, Nan Woods
22,30	**Telegiornale regionale**

14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Una donna in vendita.** Telenovela
15,15	Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50	**7 in allegria**
17,35	**I cinque samurai.** Cartoni animati
18,10	**Little Dracula.** Cartoni animati
19	**Benson.** Telefilm. *Il ricatto*
19,30	**O'Hara.** Telefilm. *Lotta alla droga*
20,30	**Gangster cerca moglie** (1956). Film musicale. Regìa di Frank Tashlin. Con Tom Ewell, Jayne Mansfield
22,25	**Taggart.** Telefilm. *Macabro enigma.* 1ª parte
23,25	**Attenti a quei due... ancora insieme** (1976). Film giallo. Regìa di Roy Ward Baker. Con Tony Curtis, Roger Moore, Diane Cilento

ODEON

15	**Bravissima.** Con Valerio Merola. Replica
17	**Volley League.** Campionato italiano. Replica
18	**Odeon sport.** Replica
18,30	**Cuori in rete.** Con Walter Zenga e Cristina Grober. Replica
19	**Spazio regionale**
20,30	Appartamento al Plaza (1971). Film commedia. Regìa di Arthur Hiller. Con Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris, Lee Grant, Louise Sorel
22,45	**Notiziari regionali**
23	**Cortile** (1955). Film commedia. Regìa di Antonio Petrucci. Con Eduardo e Peppino De Filippo, Marisa Merlini, Georges Poujouly

ENTRO IL 2000 LA TELEVISIONE AMICA PER I CIECHI E IPOVEDENTI

La buona notizia arriva dalla Seleco di Pordenone, dove lunedì 22 febbraio 1993 si è tenuta la riunione conclusiva della prima fase del progetto «AUDETEL».
L'Audio Description of Television, che significa «visione raccontata a parole», è un progetto europeo finalizzato alla valorizzazione di sistemi elettronici che permettano di seguire i programmi tv anche a quei nove milioni di cittadini europei, ciechi e ipovedenti, che attualmente li seguono con grande difficoltà.
Il sistema allo studio, che dovrebbe essere commercializzato nei prossimi tre o quattro anni, può essere paragonato a un amico che descrive al non vedente, sussurrandogli nelle orecchie, le scene, le espressioni dei visi, quello che succede nelle pause e nei silenzi di film e spettacoli.
La descrizione audio è un commento sonoro pre-registrato, inserito nel programma, ricevuto dall'utente tramite una scheda (tipo quella del televideo) e diffuso in un'apposita cuffia per non interferire con altri eventuali utenti.
Unica azienda italiana impegnata in questo campo, la Seleco aveva come compito principale lo sviluppo di un prototipo di ricevitore domestico, ottenuto attraverso una lieve modifica di un normale televisore, al quale hanno lavorato ingegneri della Direzione Ricerca e Sviluppo, coordinati dall'ingegner Dante Tognetti.
Al progetto AUDETEL partecipano, insieme a Seleco, altre otto associazioni, enti e aziende provenienti da Gran Bretagna, Finlandia e Danimarca.

HANNO VINTO LE TERME

Giancarlo Borgonovi di Mantova, Mallia Fiore di Castrolibero (Cosenza) e Giovanna Sole di Sennori (Sassari) sono i tre fortunati vincitori del nostro concorso legato a Miss Italia '93.
Hanno rispettivamente vinto un soggiorno premio a Bagno di Romagna (Forlì) all'Hotel Tosco Romagnolo, a Porretta Terme (Bologna) all'Hotel Sassocardo, a Castel S. Pietro Terme (Bologna). Il concorso è stato realizzato dal *TV Radiocorriere* in collaborazione con Raiuno e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna.

7 MILIONI PER LA MISS '93

E anche quest'anno ce l'abbiamo fatta, Miss Italia è finita nell'album dei ricordi con tanti motivi di soddisfazione anche da parte di chi, come noi, ne è solo l'interprete televisivo. Certo, mi piace notare che da quando Miss Italia è approdata su Raiuno, sei anni fa e c'ero anche io per la prima volta, il suo successo è cresciuto di anno in anno (7 milioni 360 mila telespettatori per Miss Italia '93) e la manifestazione si è connotata come «il» concorso di bellezza, verace sì, ma elegante al tempo stesso.

Quest'anno, come avrete visto, il concorso si è arricchito di un altro importante riconoscimento, quello di «Miss Televolto dell'anno», una geniale intuizione del «patron» Enzo Mirigliani che ha trovato nel direttore del *TV-Radiocorriere*, Dino Sanzò, un prezioso partner.

Ha vinto Simona Caponnetto, una bella ragazza dotata di un viso molto gradevole, che esprime simpatia e che potrebbe «bucare» il video. In un gioco di somiglianze, potrebbe ricordare Jennifer Beals, l'attrice protagonista di *Flashdance*. Chissà se questo paragone le può far piacere.

Comunque mi auguro che questo titolo, meritatissimo, possa contribuire a metterla in evidenza per qualche programma televisivo della Rai.

Altrimenti che Miss Televolto è?

Fabrizio Frizzi

C'È DA VEDERE IN TV
Benvenuti al Grande Concorso Varietà Kimbo.
Con le estrazioni regionali, in palio 1824 compatte Nikon EF100....
CONCORSO
VARIETÀ
KIMBO
Il Caffè Che Vale Una Fortuna
...e 114 Fiat Uno catalizzate.
Partecipate a Varietà Kimbo, spedite tre prove d'acquisto e indicate la vostra regione.
E, a dicembre, la grande estrazione nazionale di 100 milioni in gettoni d'oro.
"Ritagliate tre prove d'acquisto K che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**."
* Messa su strada a carico del vincitore.
** Iva inclusa.
Aut. Min. N° 4/1896 Scade il 30/11/93

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. 14. Folge: "Ein schwieriger Kunde" (Whg). **18,20** Schlupp vom Grünen Stern. Neue Abenteuer auf Terra Mit der Augsburger Puppenkiste 1. Folge: "Schlupp erwacht" (Whg). **18,55-19** Pingu. II. Staffel. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 6. Folge: "In der Schule" (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Der Stechlin. Fernsehfilm in drei Teilen nach dem Roman von Theodor Fontane Drehbuch: Dieter Meichsner. Regie: Rolf Hädrich 1. Teil **22,05-22,30** Bergsteigen in der ehemaligen CSFR. Ein Film von Lothar Brandler.

MARTEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Tiere in der Natur. 6. Der Steinbock und sein Lebensraum. Ein Film von Reginald Huber und Eckhard von Mandelsloh.

MERCOLEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Unterwegs. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn.

GIOVEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Bilder-Gedanken Der Maler und Dichter Luis Stefan Stecher. Ein Film von Traudi Messini und Wolfgang Penn.(Whg). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. **20** Tagesschau. **20,20** Alpen Donau Adria. **20,45** Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik Spielserie von Antonin Moskalyk und Jan Sikl. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 3. Folge: "Fahndung mit dem Zollstock" (Frankreich 1887). **21,35** Reisewege zur Kunst. Toskana - Der Süden. Ein Film von Renate und Wolfgang Liebenwein. **22,15-22,30** Musikalische Reise durch Deutschland. Städte, Landschaften, Komponisten. 26. Garmisch Partenkirchen und Hochalpen. Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra", op. 30 (Ausschnitt) Bamberger Symphoniker. Leitung: Horst Stein

SABATO 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskalyk und Jan Sikl. 3. Folge: "Fahndung mit dem Zöllstock" (Whg). **18,50-19** Conny schafft alles. Unterhaltungsserie von Arno Wolff und Manfred D. Lisson. 6. Folge: «Ehekrise» (Whg). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Bernhard Holzer.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 26 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. G. Grieco. **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla Liturgia al teatro, di Fabio Coccetti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen Werner Bergengruen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Dalla Liturgia al teatro. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo Spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. Spohr: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 - F. Schubert: Sonata in la magg. op. post. D. 959 - Musica leggera

LUNEDÌ 27 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Dimensione banda, di Fulvio Creux. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. Conversione e Letteratura. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'ambassade de Belgique près le Saint-Siège. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. Schumann: Quartetto in fa magg. op. 41 n. 2 per archi - K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 5 in la magg. - N. Paganini: Concertino per fg., cr. e orch. - Federico. Il re di Prussia: Concerto in do magg., per fl. e orch. - Musica leggera

MARTEDÌ 28 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il collezionista, di Roberto Franchina **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato. Conversione e Letteratura. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Martyrium in Guatemala (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Ch. Villiers Stanford: Sonata op. 129, per clar. e pf. - G. F. Händel: Concerto Grosso in do min. op. 6 n. 8 - M. I. Ivanov: Schizzi caucasici

MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I Concerti RV. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. Conversione e Letteratura. **18 Radio-giornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** La settimana del papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Quartetto in do magg. KV 465 - B. Smetana: dal Ciclo di Poemi sinfonici. «La mia Patria»- P. A. Locatelli: Concerto in re magg. op. 3 n. 12, per vl., archi e bs. cont.

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Omaggio a Wolfgang Sawallisch. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. Conversione e Letteratura. **20,20** Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La nouvelle évangélisation. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. I. Cajkovskij: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle maggiore op. 23 - G. F. Handel: Sonata in sol min. op. 1 n. 10, HWV 368 - Fantasia in la maggiore HWV 406 - Sonata in re min. HWV 359a - P. Briccialdi: Fantasia su «La Traviata»- P. Agricola Genin: Fantasia op. 17 su «Un ballo di maschera»

VENERDÌ 1° OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e Letteratura. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les conseils paroissiaux de pastorale. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Conversione e Letteratura. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn»: Sonata in re magg. Hob. 16 n. 19 - E. Elgar: Concerto in si min., op. 61, per vl. e orch. - Musica leggera

[illegible]

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, del P. Giuseppe Cellucci. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Scienza e amore - Il Punto. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sich am Rosenkranz festhalten. **20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Scienza e amore. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Perché il mondo creda. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Gershwin: Rhapsody in Blue - G. B. Martini: Concerto in sol magg.,per fl., archi e bs. cont. - N. Piccinni: Concerto in re magg., per fl. e orch. - A. Lauro: Valses Venezolanos

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

Pier Paola Bucchi e i bambini indifesi

È dedicato all'infanzia vittima di violenze fisiche e psicologiche il nuovo programma di Pier Paola Bucchi, **L'inferno degli angeli,** che Radiouno trasmetterà dall'inizio di ottobre. Ogni puntata proporrà un caso di violenza (abusi sessuali, percosse, maltrattamenti, abbandoni, mancanza di cure e di affetto) in una versione sceneggiata dove accanto a molti attori bambini figurano anche numerosi interpreti noti al pubblico radiofonico.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava

6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

6,38 **La vita è sogno.** Musica per sognare

6,48 Bolmare

7 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace

7,20 **RadioUnoclip**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola

8,58 **RadioUnoclip**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Grieco

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regìa di Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese.** Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regìa Claudio Rossi Massimi

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

13 GR 1 - Meteo

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 **Stereopiù.** 1ª parte

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

17,03 **Stereopiù.** 2ª parte

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,15 **Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica

20,45 Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Ernani.** Opera in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Ernani: Carlo Bergonzi; Don Carlo: Mario Sereni; Don Ruy Gomez de Silva: Ezio Flagello; Elvira: Leontyne Price; Giovanna: Julia Hamari; Don Riccardo: Fernando Iacopucci; Jago: Hartje Müller. Direttore Thomas Schippers. Orchestra e Coro della R.C.A. Italiana. Maestro del Coro Nino Antonellini

Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **GR 1 flash**

23,08 Bolmare

23,16 **Meteo**

23,17 **Intervallo musicale**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regìa di Antonio Tentori

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Lorenzo Chiarinelli

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Dino Giannasi

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano

9,38 Una vita sul palcoscenico. **Nino Taranto: La più bella paglietta di Napoli.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regìa di Mariella Zanetti

10,45 **Quindici minuti con Claudio Baglioni**

11 **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi

11,30 GR 2 Notizie

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Risate...** Una scelta di Massimiliano Fasan

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo

— **Musica e notizie**

13,02-13,37-14,30-18,02 Successi

13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

14,02-19,05 Musica per voi

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

17,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

18,30 **GR 2 Notizie**

19 Bolmare

19,05 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55-20,25 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola

20 **Successi**

20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Cremonese-Milan.** Campionato Nazionale di Serie A

22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**

22,36 **Buonanotte Europa.** Un poeta e il suo mondo: **Amelia Rosselli** (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. J. Gaspar Goethe: «Napoli città gentile» ed. Guida. J. Wolfgang Goethe: «Viaggio in Italia» ed. Mondadori. Charles De Brosses: «Viaggio in Italia» ed. Laterza

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci. Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048 (Orchestra da Camera della Saar diretta da Karl Ristenpart) ◆ **La Carriera di un libertino.** Opera in tre atti di Wystan Hugh Auden e Chester Kallmann. Musica di Igor Strawinsky. Truelove: Herbert Echkoff; Anne: Ann Christine Larsson; Tom Rakewell: Michael Rees Davis; Nick Shadow: Richard Cowen; Mother Goose: Corinna Vozza; Baba la turca: Rebecca Russel; Sellem: Howard Bender. Direttore Arthur Fagan. Orchestra del Festival di Spoleto. Westminster Choir. Regìa di Roman Terleckyi

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **Concerto del mattino** (II parte). I bis di Martha Argerich

12 **Uomini e profeti.** «Tra monoteismo e politeismo» di Adriana Zarri. A cura di Daniela Pirastu. 3ª puntata (Replica)

12,40 **Folkconcerto.** «La fatica». Un programma di Sergio Boldrini. 2ª puntata (Replica)

13,25 **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Giulio Einaudi. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)

17 Dal Teatro alla Scala di Milano. **VII Edizione del Concorso Pianistico Internazionale «Premio Dino Ciani»**

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **La Milano di Franco Loi.** Un programma di Egidio Bertazzoni. 1ª trasmissione (Replica)

19,30 **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta «I diari e la memoria - Cesare Pavese e il mestiere di vivere». 6ª puntata (Replica)

20 **Cavalleria leggera.** Dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regìa di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo: **Piccole differenze** di Peter Barnes (1989). **L'apparenza - Svantaggi - La speranza.** Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regìa di Carlo Pasquini (Replica)

Al termine: **Libri novità**

22,15 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Musiche per una notte d'estate**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Il meglio di Rai a quel paese**
14,05 **Stereopiù.** Con Linda Critelli e Davide Lucaferri. 1ª parte
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
17 **Ondaverde**
17,03 **Stereopiù.** 2ª parte
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Cremonese-Milan.** Campionato Nazionale di Serie A
22,27 **Stereopiù**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
— **Musica e notizie**
13,02-13,37-14,30-18,02 **Successi**
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,07 **Musica per voi**
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
17,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,30 **GR 2 Notizie**
19 Bolmare
19,05 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,02-22,36-23,01 **Successi**
21,02 **Musica per voi**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17 18,56 21,47 23,13
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35 14,05 17 18 18,32 18,56 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,35 14,05 15,45 17 18 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08** - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau - Anschliessend Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **9** Poesiealbum. Christian Morgenstern: «Wind, du mein Freund, du mein Feind». **9,30** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Klassik, Pop, etcetera. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. J. von Eseinwein: «England und Wales». **17,30** Märchen aus aller Welt. «England». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Skrivnost fantomskega vlaka». Dramatizirana zgodba, ki jo je po povesti Enid Blyton za radio (1. del). **10,30** Slovenska lahka glasba. **11** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. Produkcija Radio Trst A, režija Boris Kobal. **11,30** Orkestralna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Obzornik. **12,45** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijska nadaljevanka. Produkcija Radio Trst A, režija avtor. **7** del (ponovitev). **14,40** Glasba za vse okuse. **16** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Napovednik.

DALL'INFANZIA AI SOGNI I PROGRAMMI DI RADIOUNO

Scorre sulla scia della continuità, con il ritorno di numerosi appuntamenti fissi, il palinsesto autunnale di Radiouno. «L'operazione di rinnovamento in corso alla Rai», ci dice Giovanni Baldari, direttore della rete, «ha un po' condizionato la preparazione del "cartellone" dell'ultimo trimestre, anche se va detto che Radiouno, per la sua caratteristica di rete che privilegia i programmi di servizio e d'informazione, cerca di offrire ai suoi ascoltatori una serie di precisi punti di riferimento».

Fabrizio Biamonte

Dario Parisini

Il direttore di Radiouno, Giovanni Baldari. Sotto: Pier Paola Bucchi (al centro) tra attori grandi e piccoli del suo programma. Si riconoscono, da sinistra, i bambini Gemma Donati, Domitilla D'Amico, Ugo Maria Coraglia e Ugo Di Pietro, e gli attori Norman Mozzato, Enzo Robutti, Claudio Sora e Bruna Croci

Tra le novità, spicca senza dubbio il nuovo programma di Pier Paola Bucchi, *L'inferno degli angeli*, un lungo ciclo dedicato all'infanzia maltrattata. Il programma comprende globalmente sessanta puntate (30 tra ottobre e novembre, le altre all'inizio del prossimo anno) che propongono altrettante storie di bambini, sceneggiate dalla stessa Bucchi e interpretate da attori bambini e altre voci celebri della radio e del teatro (Micaela Esdra, Gianna Piaz, Gino Lavagetto, Massimo Giuliani, Linda Sini, Solveig D'Assunta, ecc.) che propongono inquietanti casi di violenza fisica e morale sull'infanzia.

«Accanto a questa», dice Baldari, «una serie di trasmissioni sempre gradite e seguite dal pubblico: dagli *Sportelli* pomeridiani al *Radiouno per tutti*, che dopo Alfredo Pieroni dovrebbe essere condotto da Maria De Filippi, da *Signori illustrissimi* della coppia Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli a *Rai a quel paese*, che riprende da Orvieto il suo percorso itinerante prevedendo una probabile tappa in Australia e naturalmente, a dicembre, l'incontro con gli italiani del Belgio».

Altri appuntamenti consolidati della rete sono il *Radio Zorro* con Oliviero Beha, la scoperta dell'italiano con il professor Giuseppe Aldo Rossi e l'interpretazione dei sogni, affidata ancora al prof. Giorgio M. Bressa. Ci sarà infine, il lunedì sera, il consueto appuntamento con il film, realizzato in collaborazione con Raiuno e raccontato per il pubblico della radio, conservando tuttavia integrali colonna sonora e dialoghi.

LUNEDÌ 27 SETTEMBRE

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Massimo Nava
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 **GR regione**
7,30 **Note d'Italia**
7,40 La TGS presenta **Controcampionato.** Lo sport il lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 **Radio Zorro** di O. Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regìa di Paola De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Regìa di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regìa di M. Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Le canzoni degli anni di guerra
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **I racconti di Pangloss.** I. Turgenv: «La reliquia vivente»
Al termine (ore 15,20 circa): **Quattro passi tra le note:** «Ironia e favola»
15,36 **Questo ed altro ancora.** Pagine tra fantasie e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Opinioni di parte, di R. Pellecchia. 7ª puntata — Protagonista il liuto, di P. Scarnecchia. 5ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - Il pensiero di...** (X). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Faire. La città e il deserto.«Diario» di A. Annichiarico
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Ugo Attardi
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Il grande cinema alla radio
20,45 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raiuno. I film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Willy Signori e vengo da lontano.** Di Francesco Nuti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regìa di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 1ª puntata. Con Veronica Rocca, Gianni Bortolotto, Anna Canzi, Ivo Garrani, Ruggero De Daninos, Gessica Loddo, Claudio Beccari, Leda Celani, Roberto Del Giudice, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Ida Meda, Francesco Porfido, Sabrina Capucci, Sebastiano Tringali. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
22,39 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. A. Melville: «Diario Italiano» ed. Biblioteca. J. G. Seume: «L'Italia a piedi» ed. Longanesi. J. N. Schifano: «Napoli fino alle viscere» ed. Colonnese
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Guido Ricci. F. Medelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 40 (Sol. R. Serkin - Columbia Symphony Orchestra dir. E. Ormandy) ♦ G. Holst: Suite in fa maggiore per banda militare op. 28 n. 2 (The Cleveland Symphonic Winds dir. F. Fennell) ♦ N. Rota: Concerto per orchestra d'archi (I Musici)
10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 1° racconto: «Il tragico patto di Harriet Brown» (La verità sul ritiro di Greta Garbo) (Replica)
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Wolfgang Sawallisch. F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore (Reg. eff. il 22/ 6/ 74) ♦ R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite op. 60 (Riccardo Brengola, violino) — Salome, scena finale dell'opera (Birgit Nilsson, soprano) (Reg. eff. il 20/ 4/ 74). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXVI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)
19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
20 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Festival di Salisburgo. Direttore James Levine. Violinista Gerhart Hetzel. I Wiener Philharmoniker. Bela Bartók: Concerto n. 2 in si min. per violino e orchestra ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 29/ 8/ 93)
Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Willy Signori e vengo da lontano.** Di Francesco Nuti
Al termine: **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33-14,31-15,07-15,39 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,33 **Successi** / 18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36-22,36-23,33 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. **16,15** Das Popmuseum. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Silberzwerge. **18,45** Begegnungen am Äquator. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Opernabend. Ruggero Leoncavallo: «Pagliacci». Canio (Pagliaccio): L. Pavarotti; Nedda (Colombina): D. Dessi; Tonio (Taddeo): J. Pons; Silvio: P. Coni; Peppe (Arlecchino): E. Gavazzi. Westminster Symphonic Choir. Philadelphia Boys Choir. Philadelphia Orchestra. Dir.: Riccardo Muti. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj. **8,50** Orkestralna glasba. **9** IZ STUDIA Z VAMI: (10,30) Intermezzo. Igor Strawinsky: Ognjena ptica, suita iz baleta. (11,30) Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 70 del. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: moški zbor Štmaver vodi Gabrijel Devetak. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **13,50** Orkestralna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Profesor Ficko in gospod Packo». **14,30** Potpuri. **15** Panta rei. **15,30** Mlad val (Hit Parade: Horoskop). **17,10** Mi in glasba. Antonio Tarsia ob 350-letnici rojstva. Beatus vir qui timet, Laudate pueri Dominum in Nisi Dominus za solistično zasedbo; Beatus vir qui timet in Kyrie za soliste, zbor in orkester. **18** Niti raj niti pekel - Amerika. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

ALBERTO RABAGLIATI DISTRUSSE LA CARRIERA DI UN GIORNALISTA

Ultima settimana, ultimi ospiti per Cornelia Grindatto e la sua trasmissione (*Di che musica sei*, Radiouno alle 7,20 e alle 8,30) fatta di interviste a persone note e meno note intorno al mondo delle sette note. Quasi un mosaico costruito con tessere disparate (più di cento) che hanno dato l'immagine complessa e per nulla superficiale del rapporto con la musica da parte di un campione di persone che con la musica non ha avuto, salvo pochi casi, un rapporto istituzionale o professionale.

Immagine di un'Italia orfana di Sanremo, dell'Eiar o della prima Rai? Piuttosto uno spaccato interessante nel quale si sono accostate l'una all'altra le passioni per la canzonetta, per la lirica o i vari generi del jazz o della musica classica.

In fin dei conti, chi, avendone l'età, non ha condiviso con Guido Quaranta la passione per le canzoni di Morandi; chi non ha sognato di legarne i titoli alle storie sentimentali della gioventù? *In ginocchio da te* non unisce solo tra loro le conquiste del focoso giornalista dell'*Espresso*, ma ha costituito un'epopea per i teenagers degli anni Sessanta. E se Daniela Poggi ha fatto di *Nessun dorma* un significativo brano della colonna sonora del suo matrimonio, quanti ricordi sentimentali, sportivi, o chissà che, ha cucito insieme il celebre brano pucciniano?

La musica è segno di un tempo, è passione destinata a sforare nella politica, oppure anche momento di completamento di una personalità, nella quale essa ha assunto ora il senso di un alibi, di un hobby, quasi di alternativa di vita o di travestimento.

Francesco La Licata, giornalista, siciliano, impegnato, non poteva non prediligere tutta la batteria della canzone militante, da quella di De Gregori e Guccini a quella di Pietrangeli. Una nostalgia sessantottina che sfocia nella più ampia e generale passione per Ray Charles.

Piero Badaloni, invece, affianca a quella per Guccini le predilezioni per Tenco e Joan Baez, ma non disdegna la musica classica. E Carosone, passione giovanile dalla quale derivò una frequentazione musicale che lo portò a studiare per dieci anni il pianoforte e a misurarsi anche in modo quasi professionale con la musica (chi sapeva che come cantante solista ha all'attivo un disco che fu in grado di vendere ventimila copie?).

Guido Quaranta, invece, «l'ha rovinato Rabagliati»:

Marinetta Saglio

Piero Badaloni e Daniela Poggi sono tra gli ultimi ospiti del programma di Cornelia Grindatto sulle scelte musicali degli italiani

una battuta? Non tanto, dato che fu Pippo Barzizza, dopo un provino musicale, a sentenziare «peccato che esiste Alberto Rabagliati, perché ha la voce e quasi identica alla sua». Insospettabili legami tra mondo dell'informazione e musica leggera, dunque, tra l'impegno civile e i motivetti delle canzoni. Stupisce meno che Daniela Poggi, attrice del teatro leggero, ricordi con nostalgia i cantanti dei suoi quattordici anni (Morandi e Little Tony, Battisti e Caterina Caselli, i Pooh), ma è tutto un clima, è tutto un mondo che fa paese.

MARTEDÌ 28 SETTEMBRE

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento** - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 **Radio Zorro** di O. Beha. A cura di F. Sanguigni. Regìa di P. De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Programma a cura di Federico Sanguigni. Regìa di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
12,39 **RadioUnoclip**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Ogni giorno una storia.** Di M. Salvatore e V. Riviello
15,30 **I racconti di Pangloss.** L. Gualdo: «Una scommessa»
Al termine (ore 15,50 circa): **Quattro passi tra le note:** «Dalla Cina al Giappone»
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Sulle strade d'Europa, di G. Grimaldi. 5ª puntata — Il selvaggio armonico, di G. Moretti. 6ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,55 **Calcio: Lokomotiv Mosca - Juventus.** (Coppa UEFA)
18,50 GR 1 Sera - Meteo
20,10 **Calcio: Parma - Degerfors.** (Coppa delle Coppe)
21,03 GR 1 flash - Meteo
22,10 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regìa di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 2ª puntata. Con Veronica Rocca Roberto Del Giudice, Ruggero De Daninos, Ivo Garrani, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Sabrina Capucci, Emilio Bonucci, Adriana De Guilmi, Marco Milanese, Giuliana Rivera, Augusto Bonardi. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. J. J. Bouchard: brano tratto da E. Settanini «Scrittori stranieri a Capri» ed. La Conchiglia. Brani di Hadrawa, Gregorovius e Castelar, tratti da C. De Seta «Capri» ed. NUOVA ERI
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Guido Ricci. G. F. Haendel: Concerto in la maggiore per organo e orchestra op. 7 n. 2 (Amsterdam Baroque dir. e org. Ton Koopman) ♦ César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Joshua Bell, violino; Jean Yves Thibaudet, pianoforte) ♦ Richard Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: Morte di Sigfrido e Marcia funebre (Orchestra Sinfonica di Chicago dir. Daniel Barenboim)
10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 2° racconto: «La luna di Sho-Nan-Ko» (Marlene Dietrich, agente del controspionaggio americano) (Replica)
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Eliahu Inbal. R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Reg. eff. il 20/ 4/ 68) ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Laura De Fusco) — Faust-Symphonie per tenore, coro maschile e orchestra (Ten. Giorgio Merighi - Maestro del Coro Gianni Lazzari) (Reg. eff. il 29/ 3/ 69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXVII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)
19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
20 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Festival di Salisburgo. Direttore Riccardo Muti. Soprano Jessye Norman. I Wiener Philharmoniker. G. Ligeti: Ramifications, per orchestra d'archi ♦ H. Berlioz: La mort de Cléopatre ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»: Allegro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro molto) (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 2/ 8/ 93)
Nell'intervallo (ore 20,35 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17,55 **Calcio: Lokomotiv Mosca-Juventus** (Coppa UEFA)
18,46 **Ondaverde**
18,50 **GR 1 Sera - Meteo**
20,10 **Calcio: Parma-Degerfors** (Coppa delle Coppe)
21 **Ondaverde**
21,03 **GR 1 flash - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33-14,31-15,07-15,39 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,33 **Successi** / 18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36-22,36-23,33 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,46 21 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Oldies, but Goldies. **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Folk, Chansons und Songs aus den Alpenländern. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kaleidoskop in Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Könige der Operette. **21** Erzählungen. Franz Kafka: «Der Jäger Gracchus». **21,15** Kammermusik. Obo Addy: «Washishijay». Kevin Volans: «White man sleeps». Dumisani Maraire: «Kutambarara». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam. **8,35** Soft Music. **9,15** IZ STUDIA Z VAMI: **(10,30)** Intermezzo. Franz Schubert: Kvintet v a duru D 667, «Postrv». **(11,30)** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 71. del. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Cecilijanka 1992: mešani zbor Pod lipo iz Barnasa. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val (Gastronomikviz). **17,10** Mi in glasba. Antonio Tarsia ob 350-letnici rojstva. **18** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana (ponovitev). **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

UNA SAGA FAMILIARE ALLA VIGILIA DELLA GUERRA

Con una settimana d'anticipo rispetto al via del palinsesto autunnale, inizia lunedì 27 settembre la stagione degli sceneggiati del mattino di Radiodue, tradizionale e seguito appuntamento in onda alle 8,45 circa dal lunedì al venerdì. Si comincia con *L'eredità Menarini*, saga di una famiglia industriale di Parma ambientata negli anni immediatamente precedenti l'inizio della seconda guerra mondiale. Seguirà poi *Una notte da ricordare* che rievoca il drammatico naufragio del Titanic e quindi un'altra storia familiare, *Ditta Bevegni & C.*

La vicenda narrata da *L'eredità Menarini* — un originale radiofonico in quaranta puntate di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman con un nutrito cast di interpreti (Ivo Garrani, Anna Maria Gherardi, Marco Milanese, Gino Lavagetto, ecc.) — ruota intorno a Eugenio Menarini, facoltoso e anziano industriale di Parma, gravemente malato e soprattutto preoccupato per il destino del suo «impero», in quanto nessuno dei cinque figli vuole seguire l'attività paterna. Della situazione ne approfitta Oreste Mastrangeli, braccio destro di Eugenio ma soprattutto ambizioso arrivista senza scrupoli. Alla morte di Menarini, sfruttando vizi, debolezze, invidie e frustrazioni della famiglia, riesce a mettere le mani sulla fabbrica, riconvertendola in un'industria bellica (il conflitto già si profila inevitabile), anche con l'aiuto di Matilde, seconda moglie di Eugenio. La storia è intessuta di forti risvolti drammatici di carattere psicologico-familiare e storico-sociale, e assume la dimensione di un affresco non solo di un'epoca ma anche di un mondo oggi in larga parte scomparso.

Ivo Garrani e Marco Milanese interpretano con Sabrina Capucci *L'eredità Menarini*

Fiorenza Sartori (2)

DUE GIORNI IN CALABRIA CON *SENTI LA MONTAGNA*

Dopo una puntata su Luson, in provincia di Bolzano (venerdì 24), *Senti la montagna* ritorna in Calabria con due appuntamenti consecutivi, martedì 28 settembre e venerdì 1° ottobre, alle 12,06 su Radiouno. Martedì 28 il programma di Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni parlerà di Ciricilla, località di turismo estivo e invernale nella Piccola Sila, in provincia di Catanzaro. Ciricilla, la zona turistica di Villaggio Mancuso, sorge sopra i 1500 metri, in uno scenario di conifere, in un luogo panoramico dal quale è possibile scorgere il Tirreno e lo Jonio. La zona fa parte del comune di Taverna, un paese che è tutto un museo per il gran numero di opere di Matteo Preti, uno dei più significativi pittori del Seicento italiano, ospitate nelle sue chiese. Venerdì 1°, invece, si parlerà di Bova Montana, centro dell'Aspromonte jonico in provincia di Reggio, che sorge a circa 1000 metri di quota a mezza via dalla strada che collega Bova Marina con Africo.

RADIOUNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Di che musica sei
7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Di che musica sei
8,40 La vita è sogno. Musica per sognare
9 Alfredo Pieroni conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 Radio Zorro di O. Beha. A cura di F. Sanguigni. Regìa di P. De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Programma a cura di F. Sanguigni. Regìa di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,55 Calcio: Lokomotiv Plovdiv-Lazio. (Coppa UEFA)
14,48 GR 1 business
16 Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Sulle strade d'Europa, di G. Grimaldi. 6ª puntata — Dal simbolismo all'astrattismo, di P. Fenoglio
17 Meteo
17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizia Boiardi
17,55 Calcio: Rapid Bucarest-Inter. (Coppa UEFA)
18,50 GR 1 Sera - Meteo
20 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «Animato: Alvin Curran»
20,25 Calcio
— Milan-Aarau. (Coppa Campioni)
— Cagliari-Dinamo Bucarest. (Coppa UEFA)
— Lillestroem-Torino. (Coppa delle Coppe)
21,18 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 Meteo
23,01 In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 In occasione della ricorrenza della Festa Ebraica del Succoth (Festa delle Campane), trasmettiamo una conversazione del Rabbino di Milano Davide Nizza, a cura di Luca Liguori
8,10 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
8,13 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 3ª puntata. Con Veronica Rocca, Roberto Del Giudice, Ivo Garrani, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Franco Sangermano, Antonio Guidi, Flavio Arras, Natale Ciravolo, Sabrina Capucci. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
19,06 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
Al termine: Musica con...
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Brani di Castelar, A. Gide, Gregorovius, N. Douglas tratti da C. De Seta «Capri» op. cit. e Settanini op. cit.
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte, op. 69 (Emanuel Feuermann, violoncello; Myra Hess, pianoforte) ♦ F. Mompou: Escenas de niños, tre pezzi per pianoforte (Solista Carmen Bravo) ♦ Richard Strauss: La donna senz'ombra: Fantasia sinfonica (I Berliner Philharmoniker diretti da Zubin Mehta)
10 Segreti e misteri. Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 3° racconto: «Amapola» (Una spia britannica nell'Africa Orientale italiana) (Replica)
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate
11,52 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Vittorio Gui. Richard Wagner: Idillio di Sigfrido ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. per pianoforte e orchestra op. 37 (Solista Christoph Eschenbach) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Reg. eff. il 12/11/'71). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre flash
15,50 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 11ª puntata
19,30 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Festival di Parigi. Direttore Paul McCreesk: Ensemble vocale e strumentale Gabrieli Consort. Michael Praetorius: Grande messa di Natale (prima esecuzione assoluta) (Reg. eff. dalla Radio Francese il 25/ 8/ '93)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Teresa De Santis. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-17,10 **Album della settimana**
13,55 **Calcio: Lokomotiv Plovdiv-Lazio** (Coppa UEFA)
14,45 **Ondaverde** / 14,48 **GR 1 business**
16 **Dediche e richieste, plin!**
16,30 **GR 1 Stereorai**
17,55 **Calcio: Rapid Bucarest – Inter** (Coppa UEFA)
18,46 **Ondaverde** / 18,50 **GR 1 Sera – Meteo**
20 **Planet rock**
20,25 **Calcio: Milan-Aarau** (Coppa Campioni). **Cagliari-Dinamo Bucarest** (Coppa UEFA). **Lillestroem-Torino** (Coppa delle Coppe)
21,15 **Ondaverde** / 21,18 **GR 1 flash – Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Max Prestia, Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33-14,31-15,07-15,39 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,33 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,36-23,33 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,45 16,57 18,46 21,15 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. **16,15** Rock around the clock. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Living with the Blues. **18,45** Sommerzeit - Reisezeit. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sinfonie in g-moll». F. J. Haydn: «Konzert für Horn und Orchester in D-Dur, Hoboken VII d 3». «Sinfonie Nr. 21 in A-Dur». B. Britten: «Symple Symphony». S. Barber: «Adagio». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Duha časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Orkestralna glasba. **9** IZ STUDIA Z VAMI: (10,30) Intermezzo. Aaron Copland: Suita iz baleta Rodeo. (11,30) Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 72 del. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: moški zbor Jezero iz Doberdoba vodi Marij Pavlica. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2 del). **15** Made in Italy. **15,30** Mladi val (Novosti iz radijske diskoteke; Domača delavnica; Rock-Time). **17,10** Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Moja srečanja z ljudmi v stiski. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

UN POMERIGGIO CON CONSOLINI E LE CANZONI DI SANREMO

Ultime puntate retrospettive di *Pomeriggio insieme*, il contenitore di Radiodue che conclude la sua versione «estiva». Le edizioni dei tre festival di Sanremo degli anni Novanta (e i film dello stesso periodo) verranno proposte nelle trasmissioni di lunedì, martedì e mercoledì. Masini, Cocciante, Renato Zero, Barbarossa, Ruggeri sono stati alcuni dei protagonisti dei festival di quegli anni, accanto ad altri meno fortunati come Lina Sastri che non sono saliti sul «podio».

Nelle puntate di giovedì e venerdì si parlerà ancora di canzonette, con un esame su protagonisti e manifestazioni sonore più recenti. Venerdì 1 ottobre sarà ospite in studio Giorgio Consolini, assiduamente presente nelle edizioni sanremesi degli anni Cinquanta, che parlerà dei motivi di quegli anni (*Vecchio scarpone* e altri) e della musica di oggi, vista e giudicata da chi ormai appartiene a un'altra generazione. E con le canzoni, a *Pomeriggio insieme* – condotto questa settimana dalla coppia Antonio Lauritano e Daniela Preziosi – si parlerà anche dei film degli anni 1991 e seguenti, da *Thelma e Louise* al *Silenzio degli innocenti* ('91), da *JFK* a *Dracula*.

Sul piano dell'attualità da segnalare la prosecuzione dei servizi dedicati alla scelta della facoltà universitaria e il proseguimento (mercoledì 30) dell'inchiesta sulle realtà economico-culturali dei Paesi stranieri, anche attraverso interviste e analisi della programmazione e delle strutture radiofoniche. Questa settimana sarà di scena il Brasile, con tutto il suo ricco panorama di cultura, musica, sport e turismo. Infine, il venerdì, consueto spazio dedicato all'illustrazione di un itinerario di viaggio.

Giorgio Consolini (a sinistra) e Gino Latilla, vincitori con *Tutte le mamme* del Festival di Sanremo del 1954

CINQUE CASI MISTERIOSI DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

A conclusione del ciclo di sceneggiati sui gialli di Hollywood che hanno come protagonisti celebri scrittori degli anni Trenta che rivivono in prima persona alcune delle situazioni narrate nei loro romanzi polizieschi, Radiotre propone (da lunedì 27 settembre alle 10) la replica di cinque originali di Andrea Frezza che riscostruiscono altrettante vicende «misteriose» (casi di spionaggio e una clamorosa scomparsa, quella del fisico Majorana) avvenute prima e durante la seconda guerra mondiale. Si rievoca così il passato spionistico di Greta Garbo e Marlène Dietrich, per passare poi a due storie che hanno come protagonisti Kim Philby e Stalin (o un suo sosia) e concludere appunto con il mistero Majorana, il fisico scomparso durante una traversata navale tra Napoli e Palermo.

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **Di che musica sei**

7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Di che musica sei**

8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare

9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

11,15 **Radio Zorro** di O. Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte

11,30 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Regia di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **In diretta dal '43.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Il canto delle sirene** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

15,36 **La scienza ha sempre ragione?** Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli

16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Per amare Orazio, di E. Manzoni e R. Padula Zaza. 6ª puntata — Finali di opere, di W. Baldasso. 7ª puntata

17 **Meteo**

17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte

17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte

18,30 **Vietato vietare?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Regia di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean Pierre Brunini

20 **Note d'Italia**

20,20 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi

20,25 **TGS: Spazio sport**

20,30 In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo

21 GR 1 flash - Meteo

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **Meteo**

23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 4ª puntata. Con Veronica Rocca, Roberto Del Giudice, Ivo Garrani, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Emilio Bonucci, Adriana De Guilmi, Emanuela Massarenti, Anna Maria Lisi, Fabio Mazzari, Orlando Mezzabotta, Francesco Porfido. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia

10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte

15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare

15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon

19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

Al termine: **Musica con...**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **DSE - Inchiesta sul Paradiso** (I). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gianfranco Manganella

20,15 **Insieme musicale**

20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Brani di Turgheniev, Fersen, Gorki, N. Douglas, E. Cerio, tratti da De Seta e Settanini

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo op. 9 n. 5 (Sol. Heinz Holliger - I Musici) ◆ R. Schumann: Tre Lieder op. postuma (su testi di Justinus Kerner) (Thomas Hampson, bar.; Geoffrey Parsons, pf.) ◆ F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte (Solista Arnaldo Cohen)

10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 4° racconto: «La metamorfosi di Evsee Libitski» (La tragica storia del sosia di Stalin) (Replica)

10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi

11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**

11,52 **Interno giorno** (II parte)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. S. Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78 (Margherita Lilova, mezzosoprano. Maestro del Coro Giulio Bertola) ◆ P. I. Ciaikowski: Giulietta e Romeo, ouverture da concerto (Dir. Claudio Abbado) (Reg. eff. il 13/ 3/ '64) — Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (Solista Igor Oistrakh - Dir. Arturo Basile) (Reg. eff. il 30/ 4/ '65). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,45 **Giornale Radio Tre flash**

15,50 **Alfabeti sonori.** «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti

17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **DSE - Luigi Boccherini: Le ragioni del sentimento.** Di Remigio Coli. Regia di Giorgio Ciarpaglini - 3ª puntata

19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti

20 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi

Festival dello Schleswig-Holstein. Quartetto Chick Corea: Chick Corea, tastiere; John Patitucci, contrabbasso; Robert Berg, sassofono; Gary Novak, batteria (Reg. eff. dalla Nord-DeutscheRundfunk il 14/ 7/ '93)

Nell'intervallo (ore 20,40 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**

22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Gualerzi

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Max Prestia
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33-14,31-15,07-15,39 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,33 **Successi**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,36-23,33 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». **16,15** Das Popmuseum vorgestellt von Wolfgang Kos. «Roxymusic». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. It's country time. «Country-Music Today III». **18** Musikalische Postkarten. «Mit Ado Schlier auf Reisen». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Liebe und Blechschaden». Ein Hörspiel von Hans Gnant. Inszenierung: Ivo F. Egger. Hörfunkregie: Paul Demetz. Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **8,40** Orkestralna glasba. **9** IZ STUDIA Z VAMI: **(10,30)** Intermezzo. Wolfgang Amadeus Mozart: Godalni kvartet v b duru, K. 458, «Lovski». **(11,30)** Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. Prevod Vladimir Levstik, produkcija Radio Trst A, režija Marjana Prepeluh. 73. del. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Cecilijanka 1992: pevska skupina Šovodenjska dekleta; vodi Sonja Pelicon. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa. **15** Slovenska lahka glasba. **15,30** Mladi val (RADIO TRST «A» D. J.). **17,10** Mi in glasba. Ljubljanski madrigalisti, ki jih vodi Matjaž Šček, na letošnjem tekmovanju Seghizzi v Gorici. **18** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **18,30** Rock balade. **19,20** Napovednik.

TRE GIORNI CON TERESA DE SIO IN DIRETTA A RADIO VERDE RAI

Un grande ritorno sulla scena musicale, quello di Teresa De Sio, e non solo per la presentazione del suo nuovo disco, avvenuta in una sede un po' inusuale come il Nuovo Sacher di Roma, il cinema di Nanni Moretti. Il suo disco — *La mappa del Nuovo Mondo* appena uscito — tiene fede alla vena di ricercatrice dell'artista napoletana, dietro un'interpretazione molto originale del concetto di «world music».

Teresa De Sio sarà ospite per tre giorni (giovedì 30 settembre, venerdì 1 e sabato 2 ottobre, sempre alle 15) di Radio Verde Rai. Giovedì e venerdì sarà intervistata da Cinzia Donti, che conduce la prima fascia del pomeriggio, mentre sabato incontrerà in studio Federica Gentile. In ogni occasione proporrà alcuni brani del suo repertorio e dell'ultimo disco, e inoltre nella giornata di venerdì risponderà alle domande degli ascoltatori, che possono telefonare al numero (06) 380272.

Teresa De Sio: tre giorni a *Radio Verde Rai* con le canzoni dell'ultimo disco

IL CALENDARIO DELLA GIORNATA IN *RADIODUE PRESENTA*

Nei mesi scorsi ha condotto a lungo *Il buongiorno di Radiodue* («e spero di tornarvi in futuro», dice). Adesso non è stata più costretta a levatacce mattutine, ma il nuovo lavoro (*Radiodue presenta*, in onda quotidianamente alle 8,03) l'ha egualmente obbligata a vere «sfacchinate». Già, dice Ritely Uncini Manganelli, «perché ho condotto la trasmissione nel periodo estivo quando la sospensione di alcune rubriche del GR ha dato più spazio a queste anticipazioni dei programmi della giornata. Andrò avanti fino a metà ottobre e potrò così presentare, nei prossimi giorni, titoli e protagonisti della stagione autunnale: è un'occasione per incontrare dei nuovi vecchi amici e per presentarne di nuovi». *In Radiodue presenta*, infatti, non viene proposto l'arido elenco di titoli e interpreti, ma si anticipano brani di trasmissioni, si intervistano conduttori e protagonisti, si propongono musiche e interpreti di una giornata radiofonica sempre ricca di momenti interessanti.

Dario Parisini

Ritely Uncini Manganelli presenta ogni mattina i programmi di Radiodue

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 **Radio Zorro** di O. Beha
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regìa di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
12,39 **RadioUnoclip**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **I racconti di Pangloss.** V. Suksin: «Mille scuse Madame»
Al termine (ore 15,20 circa): **Quattro passi tra le note**: «Nomi in musica»
15,36 **Parole in primo piano** di G. Zaccagnini
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Opinioni di parte, di R. Pellecchia. 8ª puntata — Finali di opere, di W. Baldasso. 8ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di F. Portinari e M. Zanetti con Cochi Ponzoni
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** 2ª parte
18,30 **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro. Regìa di M. Rho. Telef. al n. (06) 32 16 231
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori**
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di Stefano Borgia
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni
20,35 **Le registrazioni della RAI.** Pagine operistiche. Tenore Blake Rockwel. G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Languir per una bella», cavatina di Lindoro — Il Barbiere di Siviglia: «Cessa di più resistere» aria del Conte. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Pidò
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 Dal Collegio Nazareno in Roma. **Premio Valentino Bucchi di Roma Capitale 1992.** Musica Linguaggio Planetario. Presenta Pierfrancesco Ambrogio. Koshin Nagata: Chiasma (Simone Sirugo e Angelo Enea, clar.i; Marcello Calapai, pf.) ◆ Jesus Pinzon: Quattro micro movimentos, per clarinetto (Sol. Mosè Chiavoni) ◆ Vincent Persichetti: Parable, per clarinetto solo (Sol. Angelo Enea) ◆ Periklis Koukos: Movements of darkness, tre pezzi per clarinetto (Sol. Simone Sirugo) ◆ Herbert Willi: Stuck, per clarinetto solo (Sol. Teresa Spagnolo) ◆ Ivar Lunde: Improvisationer over eget tema, per clarinetto solo (Sol. Paolo Luziotti) ◆ Hans Eklund: Quattro Pezzi brevi, per clarinetto solo (Sol. Nicolò Castelli) ◆ Wilfried Westerlinck: Regarde, une clarinette basse dans mon jardin (Sol. Carmine Roberto Scura) ◆ Jozsef Sari: Stati, quattro tempi per clarinetto solo (Sol. Paolo Buonuomo)
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regìa di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 5ª puntata. Con Veronica Rocca, Roberto Del Giudice, Ruggero De Daninos, Ivo Garrani, Claudio Beccari, Sabrina Capucci, Flavio Bonacci, Sante Calogero, Mario Campanaro, Gino Lavagetto, Agostino De Berti. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori. Di Alberico Giostra. Stendhal da «Roma Napoli Firenze» ed. Fratelli Melita. G. de Maupassant, brano tratto da «Dadapolis» di Ramondini e Müller ed. Einaudi. F. Nietsche, brani tratti da Dadapolis op. cit.
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. W. A. Mozart: Rondò in do maggiore per violino e orchestra K. 373 ◆ J. S. Bach: Fantasia e fuga in sol minore per organo BWV 542 ◆ F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte ed archi op. 114 «La trota»
10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 5° racconto: «Visioni di una tragedia» (Ancora un'ipotesi sulla scomparsa di Majorana) (Replica)
10,30 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
10,50 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette, Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa di Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. J. Ch. Bach: Dies Irae, per soli, doppio coro e orchestra (Bruna Rizzoli, sopr.; Giovanna Fioroni, msopr; Giuseppe Baratti, ten.; Robert Amis el Hage, bs. - Dir. Ruggero Maghini) (Reg. eff. il 25/ 3/ 69) ◆ W. A. Mozart: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 (Margret Ruth Pütz, sopr.; Julia Hamari, contr.; Henryk Grytschnik, ten.; Ernest Schramm, bs. - Dir. Sergiu Celibidache. M° del Coro Ruggero Maghini) (Reg. eff. il 3/ 5/ 68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 12ª puntata
19,30 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Festival di Schleswig-Holstein. Direttore Jörg Faerber. Flautista James Galway. Orchestra da camera del Württemberg. J. Ch. Bach: Sinfonia in re maggiore op. 18/4 ◆ W. A. Mozart: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 ◆ F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore «Oxford» (Reg. eff. dalla NordDeutsche-Rundfunk il 26/7/1993)
Nell'intervallo (ore 20,15 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
21,50 Radiotre suite - **Alza il volume.** In diretta dalla Sala A di via Asiago **Oltremare.** Sette concerti tra jazz, canzone e musica etnica con Enzo Favata e Dissoi Logoi in concerto. Presenta Gino Castaldo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport - **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Stereopiù**
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Luca Damiani, Max Prestia, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33-14,31-15,39 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,07 **TGS: Speciale sport**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07- 17,33 **Successi** / 18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36-22,36-23,33 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14.** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Unglaubliche Geschichten. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. F. Schubert: Fantasie C-dur D 760 op. 15 «Wanderer Fantasie». B. Bartok: «Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug». L. van Beethoven: Quartett, op. 59 Nr. 1 «Razumovsky» in F-dur. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Orkestralna glasba. **9** IZ STUDIA Z VAMI: (10,30) Intermezzo. Franz Joseph Haydn: Godalni kvartet v d duru, op. 64 št. 5, «Škrjanček». (11,30) Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. Prevod Vladimir Levstik, produkcija Radio Trst A, režija Marjana Prepeluh. 74. del. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: mešani zbor Štandrež vodi Valentina Pavio. **13,20** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Draga babica...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Nekaj minut z... **15,30** Mladi val (Glasbene želje; Italijanski avtorski kotiček; Happy Weekend). **17,10** Mi in glasba. Ob stoletnici rojstva Brede Šček. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

IL VAGABONDO DI *PICNIC* PER ALBERTO LUPO E WILLIAM HOLDEN

Con *Picnic* di William Inge si conclude sabato 2 ottobre (Radiodue, ore 17,27) il ciclo che *Invito a teatro* ha dedicato a celebri lavori teatrali di autori per lo più contemporanei che hanno trovato la strada del cinema. Nel 1954 William Inge vinse, con *Picnic*, il Premio Pulitzer e successivamente il suo lavoro ha ottenuto altri successi nell'edizione cinematografica diretta da Joshua Logan e interpretata da William Holden, Kim Novak, Rosalind Russell e Susan Strasberg.

Il protagonista è Hal, un giovane e vigoroso vagabondo, figura ricorrente nella letteratura e nel teatro americani, che dietro modi aggressivi e aperti nasconde una profonda debolezza interiore. Hal viene accolto nel «giro» del piccolo centro del Kansas dove è ambientata la storia, ma al tempo stesso suscita malintesi, incomprensioni, discussioni. Clamoroso lo scontro con Rosemary, insegnante zitella e frustrata: ma sarà Magde la sola a comprendere il suo animo e a seguirlo quando Hal sarà costretto a lasciare il paese. Protagonisti di quest'edizione radiofonica, registrata nel 1965 da Umberto Benedetto, sono Alberto Lupo (nel ruolo che nel film fu di William Holden), Valentina Fortunato e Laura Efrikian.

Alberto Lupo è, con Valentina Fortunato, il protagonista di *Picnic* in onda sabato nell'*Invito a teatro* di Radiodue

IL MELODRAMMA ITALIANO NELLA «STAGIONE» DI RADIOUNO

Con un'edizione «storica» della *Forza del destino* di Verdi, proposta in due domeniche successive, inizia dal 3 ottobre la stagione lirica di Radiouno dedicata nel trimestre autunnale all'Ottocento operistico italiano.

Il «cartellone» prevede la trasmissione di sette opere, quasi tutte suddivise in due domeniche. Si tratta per lo più di registrazioni d'annata che rivestono tutte particolari motivi d'interesse sia per l'esecuzione musicale delle orchestre sia per la presenza di cantanti celebri.

La *Forza del destino* che apre la stagione è diretta dal maestro Previtali e si avvale dell'interpretazione di Piero Capuccilli, Carlo Bergonzi e Ilva Ligabue. Il 17 e 24 ottobre verrà presentata l'*Anna Bolena* di Donizetti, in un'altra registrazione con l'Orchestra della Rai di Milano diretta da Gianandrea Gavazzeni, con Leyla Gencer, Giulietta Simionato e Plinio Clabassi.

La stagione proseguirà poi con il *Mefistofele* di Boito, *I Puritani* di Bellini, l'*Ecuba* di Manfroce, l'*Aida* di Verdi e l'*Armida* di Rossini. Le singole opere saranno introdotte dagli interventi del maestro Massimo Pradella e di Lucio Lironi che, nell'intervallo tra i due atti, riproporrà il quiz musicale *Saper dovreste*, molto apprezzato dagli ascoltatori.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro g iorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regione**
7,30 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,16 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **Meteo**
17,01 **Le vacanze da due palanche.** Di Dino Emanuelli
17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Mezzogiorno e contorni.** Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **La vita di Vincent Van Gogh.** Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regìa di Riccardo Caggiano. 13ª puntata
22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. **L'asso di briscola.** Originale radiofonico di Paola Moretti. Regìa di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regìa di Antonio Tentori
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Soli e accompagnati.** Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
10,25 Frammenti allo specchio. **«La disdetta di Pitagora»** da «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Regìa di Orazio Costa Giovangigli
11 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regìa di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,05 **Spot Magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte**
17,25 **GR 2 Notizie**
17,27 Invito a teatro. **Picnic.** Commedia in tre atti di William Inge. Versione italiana di Mino Roli. Con Wanda Pasquini, Alberto Lupo, Laura Ephrikian, Giampiero Becherelli, Valentina Fortunato, Nella Bonora, Renata Negri, Antonio Guidi, Grazia Radicchi, Lucia Antonini, Lucio Rama. Regìa di Umberto Benedetto
Nell'intervallo (ore 18,15 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Ascoli-Cosenza.** Campionato Nazionale di Serie B
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,41 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di M. Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Goethe: «Viaggio in Italia» ed. Mondadori. Montesquieu: «Viaggio in Italia» ed. Laterza. Brani di Ehrensvard, De Merville, C. Rottmanne, J. Ruskin, A. Belyj, tratti da «Dadapolis» op. cit. Karel Capek da «Fogli Italiani» ed. Sellerio. J. N. Schifano, da «Napoli fino alle viscere» ed. Colonnese
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con G. Barbieri e G. Gosetti. A cura di F. Lozzi. Regìa di M.Fabbri
11,45 **GR 3 flash**
11,48 **Radiotre suite** (II parte). Dal Palazzo Labia a Venezia. **Concerti per l'Europa.** Michael Haags, basso. Beatrice Rauchs, pianoforte. Franz Schubert: Harfenspieler I D. 478 - Harfenspieler II D. 479 - Harfenspieler III D. 480 - Der Fischer D. 225 - Wanderers Nachtlied D. 224 - Schäfers Klagendlied D. 121 - An Scwager Kronos D. 369 - Prometeus D. 674 ◆ Trio Nova Vita: L. Vogt, pianoforte; A. Behr-König, violino; N. Schoneider, violoncello. F. Schubert: Trio in si bem. magg. per pf., vl. e vc. op. 99 (Reg. eff. l'1/6/'93)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **La parola e la maschera.** «Tutto quello che nasce e che danza». Originale radiofonico di Amleto Micozzi. Regìa di G. Bandini - 1ª parte
Al termine (ore 15,15 circa): **Libri novità**
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine «Tempesta in una tazza di thè giapponese» di Maria Chiara Martinetti (Replica)
16,35 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
18,12 **La Milano di Franco Loi.** Un programma di Egidio Bertazzoni. II trasmissione (Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. Dall'Aula Caldora dell'Università della Calabria: Concerto del Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». Gilberto Bosco: Lettura, da «La malinconia amorosa» di Umberto Saba, per voce recitante, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte ◆ Riccardo Nova: ... quasi un'alba sempre attesa, da «Labilità» di Mario Luzi, per voce recitante, trio d'archi, flauto, clarinetto e pianoforte (Voce recitante Franco Mazzi - Dir. Vittorio Bonolis) (Reg. eff. il 2/ 12/ 1992) ◆ Marino Baratello: Doppio enigma, da «Affabulazione» di Pier Paolo Pasolini, per voce recitante maschile, flauto, clarinetto, tromba e contrabbasso (Riccardo Cucciolla, voce recitante; Monica Berni, flauto; Ciro Scarponi, clarinetto; Sandro Verzari, tromba; Francesco Fraioli, contrabbasso - Dir. Fabio Maestri) ◆ Lucia Ronchetti: Animalie, scelta radiofonica su testi di Toti Scialoja per lettore, soprano, flauto, oboe, clarinetto, trombone, pianoforte, percussione e quartetto d'archi (Toti Scialoja, lettore; Luisa Castellani, soprano d'archi; Dir. Fabio Maestri) ◆ Goffredo Petrassi: Laudes Creaturarum, obolo francescano per voce recitante, violoncello, tre clarinetti, due tromboni (Voce recitante Riccardo Cucciolla - Dir. Luigi Lanzillotta) (Reg. eff. il 4/ 12/ 1992)
20,20 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,35 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio R. Bossa e S. Catucci. In redazione L. Bindi
20,45 **Stagione Lirica Euroradio 1993-'94.** In collegamento diretto dal Grand Théâtre di Ginevra
Carmen. Opera in quattro atti di Henri Meilhac e Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet. Don José: Thomas Moser; Escamillo: Greer Grimsley; El Dancairo: Jean-Marc Salzmann; El Remendado: Georges Gauthier; Zuniga: Jacob Will; Morales: Leroy Villanueva; Carmen: Denyce Graves; Micaela: Patricia Racette; Frasquita: Anna Maria Panzarella; Mercedes: Lola Casariego. Direttore Gary Bertini. Orchestra della Suisse Romande e Coro del Grand Théâtre di Ginevra. M° del Coro Jean Laforgue. Regìa Adolfo Marsillach
Nell'intervallo (ore 22,20 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,45 **Le Sonate per clavicembalo di D. Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù**
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Max Prestia, Giancarlo Susanna, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Gentile con M. Gamba
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05-13,33-14,31-15,07-15,39 **Successi**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio A. De Nardis con I. Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,34 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,33 **Successi**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde** / 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio F. Firli con M. Scazzola
— **Omaggio a Piotr Ilijch Ciaikowsky.** A cura di L. Chiera. Con C. Russo. Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 (1888) (Dir. E. Mravinsky) — La bella addormentata nel bosco op. 66 (1890) (Dir. A. Previn) — Dall'op. La dama di picche (1890): Finale II atto - Arioso di Lisa e duetto (Dir. M. Ermler)
Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
22 **GR 2 Aggiornamenti** / 22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasm. proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,12 19,26 21,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Sag es mit Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Ein Sommer in den Bergen. **10,30** Das Kurzhörspiel. **11** Stars und ihre Songs. «EAV, Veronicque Sanson und Barry Manilow». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. The King's Singers. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Schauplätze der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Renate Gamper. **20,45-21,04** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: «Uday und Ujana». **21,04-22,01** Wenn Worte zu Musik werden. **22,01-22,04** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Revival. **9** Male skrbi - veliko veselje. **9,20** Potpuri. **10,10** Koncert v občinskem gledališču Giuseppe Verdi v Gorici. **11,35** Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 75. del. **11,50** Orkestralna glasba. **12** Krajevne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** «Ena se tebi je želja spolnila». **15,30** Soft Music. **16** Bile so stezice... **16,15** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v Muzeju Revoltella v Trstu 19. maja letos (1. del). **18** Mario Uršič: «Franc in njegovi». 8. in zadnji del. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

TORNA *DEDALO* IN DIFESA DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Dopo una breve pausa estiva, da sabato 2 ottobre riprende (Radiodue, ore 11,03) *Dedalo. Percorsi d'arte*, a cura di Pier Silverio Pozzi, trasmessa in varie collocazioni nelle giornate di sabato e domenica. Il programma, andato in onda da sabato 9 gennaio a domenica 25 luglio, ritorna con l'intento di proseguire il suo viaggio nel vasto mondo dell'arte, con l'ambizione di contribuire a una migliore e più diffusa conoscenza del patrimonio artistico e culturale del nostro Paese.

Come sempre *Dedalo* sarà composto di tanti momenti, verranno presentati itinerari culturali, privilegiando quelle parti dell'Italia artistica meno nota, indicazioni su mostre da visitare e incontri con artisti. «All'interno del programma», dice Pier Silverio Pozzi, «non mancheranno rubriche di approfondimento su temi particolari, come *Il glossario dell'arte* (a cura di Simonetta Nicolini), in cui verranno chiariti sia i termini tecnici sia le "voci" strettamente stilistiche, utili per la comprensione di uno stile o di un'epoca. Ciascun termine sarà commentato attraverso esempi, in modo da costituire un itinerario "obliquo" nei fatti dell'arte».

Un'altra rubrica che ritorna nella nuova edizione di *Dedalo* è *SOS Monumenti*. «Nei mesi scorsi non abbiamo potuto parlare di tutte le segnalazioni sul degrado, l'incuria, lo stato di abbandono in cui versano i monumenti della Penisola», dice Pozzi. «Abbiamo ancora decine e decine di appelli lasciati dagli ascoltatori alla segreteria telefonica del programma (06-372 02 26), e altri, ne siamo sicuri, arriveranno. La rubrica, il fiore all'occhiello del programma», conclude Pier Silverio Pozzi, «ha contribuito a creare una sorta di pubblica responsabilità in merito alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e artistici del nostro Paese, offrendo agli ascoltatori la possibilità di partecipare attivamente al programma».

DA SALISBURGO ALLA *CARMEN* LA MUSICA DI RADIOTRE

Con la registrazione del concerto diretto da Riccardo Muti si conclude martedì 28 settembre il ciclo di trasmissioni che Radiotre ha dedicato al Festival di Salisburgo, seguito da questa rete sia con collegamenti diretti con programmi in differita, come questo concerto che prevede tra l'altro l'esecuzione della Sinfonia n. 3 di Beethoven, la famosa *Eroica*.

Sabato 2 ottobre, nell'ambito della stagione lirica Euroradio, Radiotre trasmetterà in diretta da Ginevra un'edizione della *Carmen* di Bizet con l'orchestra della Suisse Romande diretta da Gary Bertini, con Denyce Graves nel ruolo della protagonista.

Galliano Passerini

Riccardo Muti è stato uno dei protagonisti dell'ultima edizione del Festival di Salisburgo

Walter Gieseking

Wilhelm Kempff

GIESEKING E KEMPFF INTERPRETANO BEETHOVEN

La filodiffusione di sabato 2 ottobre, alle ore 9, propone uno spazio dedicato a due dei maggiori interpreti contemporanei di Ludwig van Beethoven. Quella proposta è quasi l'illustrazione di un cammino artistico che dai temi e dai modelli mozartiani delle prime opere, guidò il maestro di Bonn verso la più completa maturità artistica. Walter Gieseking e Wilhelm Kempff si misurano significativamente con il primo e con l'ultimo dei concerti per pianoforte. Il n. 1 (op. 15) è diretto da F. Leitner con i Berliner Philharmoniker, solista Kempff; il n. 5 (op. 73) vede impegnata l'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da A. Rother ed al pianoforte Gieseking.

DOMENICA 26 SETTEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - A. Stradella - C. Gounod - G. Donizetti - J. Daetwyler - C. Debussy**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi**: I pini di Roma, poema sinfonico: I pini di Villa Borghese - Pini presso una catacomba - I pini del Gianicolo - I pini di Via Appia - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. **D. Sciostakovich**: Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107 - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy

▶ **8,25/LE VARIAZIONI: F. Schubert**: Improvviso n. 3 in si bemolle op. 142 per pianoforte, tema e variazioni - Sol. M. Perahia. **L. Spohr**: Duo concertante n. 3 in sol maggiore op. 67 per due violini - Sol.i L. Michal e M. Carli. **F. J. Haydn**: Tema con venti variazioni in la maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl

▶ **9/BIZET A ROMA:** Roma: suite per orchestra - Münchner Rundfunkorchester dir. L. Gardelli

9,35/CAMERISTICA: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - E. Fischer, pf.; W. Schneiderhan, vl.; E. Mainardi, vc. **L. Spohr**: Sonata per flauto e arpa op. 114 - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra - S. Gazzelloni, fl.; C. Antonelli, arpa - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella (Reg. monofonica)

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner**: Te Deum in do maggiore per soli, coro e orchestra - J. Perry, sopr.; H. Müller Molinari, contr.; C. Winberg, ten.; A. Malta, bs.; R. Scholz, org. - Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan

▶ **11,30/IL PIANOFORTE DI DEBUSSY:** Estampes, tre pezzi per pianoforte - Pf. S. Richter — Images, per pianoforte, volume 1 - Pf. E. Istomin

▶ **12/I TRII PER ARCHI DI LUDVIG VAN BEETHOVEN:** Trio in mi bemolle maggiore op. 3 — Serenata in re maggiore op. 8 - A. S. Mutter, vl.; B. Giuranna, v.la; M. Rostropovich, vc.

▶ **13,10/INTERMEZZO: C. Debussy**: Prelude à l'après midi d'un faune - Fl. K. Zoeller - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **C. M. von Weber**: Ouverture dall'Oberon - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

▶ **13,30/OPERE GIOVANILI: C. Debussy**: Nuit d'étoiles per voce e pianoforte (1876) - G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf. — Trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte (1880) - Trio Ravel — L'enfant prodigue cantata per soli e orchestra (1884) - J. Norman, sopr.; J. Carreras, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. G. Bertini — Ariettes oubliées su liriche di P. Verlaine - U. Reinemann, bar.; T. Paraskivesco, pf.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FRITZ REINER. PIANISTA EMIL GHILELS: R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno, prologo. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Orch. Sinf. di Chicago

▶ **16,45/UN DUO: M. Ravel**: Sonata in un solo movimento per violino e pianoforte, op. postuma - D. Sitkovetsky, vl.; B. Daviduvich, pf.

▶ **17/LA FARSA IN MUSICA:** LA DIRINDINA. Farsetta per musica in due parti di Girolamo Gigli. Musica di **Domenico Scarlatti**. Don Carissino: G. Gatti, bar.; Dirindina: K. Gamberucci, sopr.; Liscione: G. Mari, sopr. - Orch. da Camera dell'Associazione Filarm. Umbra dir. F. Maestri

▶ **17,40/CONCERTO DA CAMERA: A. Martin**: Tre Composizioni per strumenti - Gruppo Strumentale Hesperion XX. **C. Saint-Saëns**: Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte - R. Santi, fag.; A. Bacchelli, pf. **W. A. Mozart**: Quartetto n.4 in do maggiore K.157 per archi - Quartetto Amadeus. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Mitschauer, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: B. Marcello**: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 8, «Concerto a cinque». **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in mi minore per flauto e continuo (BWV 1034) - K. Bobzien, fl.; S. Ludwig, v.la da gamba; M. Scharitzer, cemb. **R. Wagner**: Rienzi: Allmachtiger vater, preghiera di Rienzi - Ten. R. Kollo. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. E. e E. Ghilels. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297 b) per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; G. Barboteu, cr.; P. Hongne, fag.

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Brahms**: Requiem tedesco per coro e orchestra - B. Hendricks, sopr.; J. van Dam, bar. - I Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer

▶ **21,20/LA DANZA: P. Hindemith**: Nobilissima visione, leggenda danzata - Orch. Sinf. di Atlanta dir. J. Levi. **V. Tommasini**: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Gui

▶ **22/LA TRADIZIONE POPOLARE: B. Smetana**: Quattro Danze per pianoforte, polka in la minore l'Ulano - Pf. I. Moravec

▶ **22,20/LA SONATA DEL NOVECENTO: B. Bartòk**: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - G. Kremer, vl.; I. Smirnov, pf. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte - R. Ricci, vl.; M. Argerich, pf.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. D. Zelenka - N. Porpora - F. A. Rossetti - W. A. Mozart - M. Castelnuovo Tedesco - D. Sciostakovich**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Liszt - N. Paganini - J. Halevy - W. A. Mozart - C. Franck - P. I. Ciaikowski**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Due Notturni: Fêtes - Sirènes - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. T. Schippers - M° del Coro G. Bertola. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K.622 - Sol. R. Stoltzamann - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Erderly. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - Orch. London Symphony dir. P. Gamba

▶ **8,25/LE CANZONETTE DI CLAUDIO MONTEVERDI:** O mio bene o mia vita, canzonetta a tre voci — Alcun non mi consigli, canzonetta a tre voci — Son questi i crespi crini — Raggi dov'è il mio bene, canzonetta a tre voci — Chiome d'oro, canzonetta a due voci — Si dolce è il mio tormento, canzonetta per voce sola e continuo — Amor che deggio far, canzonetta a quattro voci

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20 per archi - Quartetto Esterhazy. **F. Liszt**: Études d'execution trascendante - Pf. C. Arrau. **B. Britten**: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto Gabrieli

▶ **10/INTERMEZZO: H. Berlioz**: Le Corsaire: ouverture - Orch. Sinf. dell'Urss dir. G. Roidestvenski. **D. Milhaud**: Scaramouche: Vif - Modèrè - Brazileira - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **A. Roussel**: Segovia valzer, op. 29 - Chit. J. Bream. **J. Strauss jr.**: An der Schönen Blauen Donau, op. 314 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO LUCIA POPP: **R. Strauss**: Quattro Ultimi lieder per soprano e orchestra - London Philharmoniker dir. K. Tennestedt. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **J. S. Bach**: Sonata n. 3 in do maggiore per violino solo BWV 1005. CORNISTA HERMANN BAUMANN: **N. von Krufft**: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - Pf. L. Hokanson. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: **B. Bartók**: Il principe di legno, balletto - Orch. New York Philharmonica

▶ **12,30/IL PAESAGGIO: A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia centrale. **C. Debussy**: La mer

▶ **13/ESEGUE L'AUTORE: S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 40 - Philadelphia Orchestra

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet**: Carmen: C'est des contrebandiers le refuge ordinaire - Sopr. M. Caballè. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: Chiedi all'aura lusinghiera - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza - R. Tebaldi e L. Dani, sopr.i; J. Bjoerling, ten. **L. Mancinelli**: Ero e Leandro: Duetto d'amore - Ero: M. Rinaldi; Leandro: V. Lucchetti; Una voce dal mare: G. Guarnera. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Tu, tu piccolo Iddio - M. Freni, sopr.; C. Ludwig, contr.; L. Pavarotti, ten. **G. Verdi**: Aida: Gloria all'Egitto - M. Freni, sopr.; A. Baltsa, msopr.; J. Carreras, ten.; P. Cappuccilli, bar.; J. van Dam e R. Raimondi, bs.i. **R. Wagner**: Le Fate: Ouverture

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Jun'Ichi Hirokami. Duo pianistico Pekinel. **B. Britten**: Soirées musicales, suite in cinque movimenti da Rossini. **G. Poulenc**: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra. **I. Strawinsky**: Le baiser de la fée, suite sinfonica dal balletto. **M. Ravel**: La valse - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 12 e 13-3-1987)

▶ **16,15/SULL'ARIA DELLA MONICA: G. Frescobaldi**: Missa sopra l'aria della Monica, per due cori a otto voci - Org. D. Briggs - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleobury

▶ **16,35/PER OTTONI: M. Praetorius**: Suite di balletti per ottoni - Philips Jones Brass Ensemble. **H. Pourcell**: Sonata per tromba (Trascriz. F. Mills). **J. S. Bach**: Toccata e fuga in re minore - Canadian Brass Quintett

▶ **17/BALLETTI DA OPERE: G. Verdi**: Don Carlos: Balletto della Regina. **R. Strauss**: Salomè: Danza dei sette veli. **G. Rossini**: Moisé et Pharon: Airs de danse (balletto per la versione francese)

▶ **17,45/MASCHERE: R. Schumann**: Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **I. Strawinsky**: Pulcinella, suite per orchestra dal balletto - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **18,30/FILOMUSICA: K. Stamitz**: Concerto in fa maggiore per fagotto e archi. **J. Dowland**: Tre Songs. **G. B. Granata**: Sonata per chitarra, violino e basso continuo (da Soavi Concerti di Sonate Musicali). **C. Saint-Saëns**: Le Rouet d'Omphale op. 31 — Une nuit á Lisbonne op. 63 — Africa, fantasia op. 89. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ALDO CLEMENTI:** Informel n. 2 - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss — L'Orologio di Arcevia - Solisti del Divertimento Ensemble dir. S. Gorli — Concerto per pianoforte e sette strumenti - Solisti di Teatromusica dir. M. Panni — Clessidra, versione per undici strumenti - Solisti del Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

▶ **20,45/SERENATE: L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 - Trio d'archi di Vienna. **E. Elgar**: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20 - Orch. da Camera Orpheus

▶ **21,30/PAGINE CORALI: B. Britten**: A cerimony of Carols per voci acute e arpa op. 28 - Sol. E. Bayer - Coro di voci bianche Wiener Sangerknaben dir. A. Neyder. **J. Brahms**: Fünf Chore op. 104 - Coro Gächinger Kantorei di Stoccarda dir. H. Rilling. **P. F. Cavalli**: Requiem per doppio coro - Orch. e Coro della Radio della Svizzera Italiana dir. E. Loehrer

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Gabrieli - J. de Mondonville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Faurè**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. Cherubini**: Il portatore d'acqua: Ouverture. **G. Donizetti**: L'assedio di Calais: Al mio core oggetti amati. **G. Verdi**: I due foscari: Non maledirmi, o prode. **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte. **C. Saint-Saëns**: Sei Bagatelle op. 3. **I. Strawinsky**: Jeu de cartes, balletto in tre mani

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sonata n. 14 in la minore per pianoforte op. 143 - Sol. G. Weichert. **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi - I. Perlman, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juillard: R. Mann e E. Caerlyss, vl.i; S. Rhodes, v.la; L. Krosnick, vc.

▶ **8,30/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: E. Varèse**: Arcana per grande orchestra - Los Angeles Percussion Ensemble e Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Percuss. D. Fauré - Orch. di Radio Lussemburgo dir. D. Milhaud

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: F. Krommer**: Ottetto, partita in fa maggiore op. 57 - Solisti di strumenti a fiato dell'Orch. da Camera Europea. **A. Bruckner**: Quintetto in fa maggiore per archi - Quartetto Kocian

▶ **10,10/A TEMPO DI MARCIA: E. Grieg**: Marcia di omaggio, da Sigurd Jorsalfar - Orch. National Philharmonic dir. W. Boskowski. **C. M. Widor**: Marcia pontificale - Org. J. Smith Parker. **J. Fucik**: Entrata dei gladiatori, marcia - Philipp Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth. **F. Liszt**: Scherzo e marcia per pianoforte - Pf. V. Horowitz. **P. Hindemith**: Marcia funebre per viola e orchestra - Sol. G. Walther - Orch. Sinf. di San Francisco dir. H. Blomstedt. **J. Ireland**: Epic March - London Symphony Orchestra dir. R. Hickox

▶ **11/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: **J. S. Bach**: Partita in si minore per cembalo BWV 831. QUARTETTO D'ARCHI MELOS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto per archi in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3 - W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU E PIANISTA ALFRED BRENDEL: **R. Schumann**: Liederkreis, dodici lieder dal ciclo su testi di Joseph von Eichendorff. DIRETTORE RICCARDO MUTI: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ **13/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K.503 - Sol. R. Serkin - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta

▶ **13,55/IL NOVECENTO STORICO: S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel. **A. von Zemlinsky**: Lyrische Symphonie per soprano, baritono e orchestra op. 18 - C. Wyatt, sopr.; W. Gronross, bar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek

▶ **15/L'OPERA LIRICA:** DON PASQUALE. Opera buffa in tre atti di Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti. Musica di **Gaetano Donizetti**: Don Pasquale: S. Bruscantini; Norina: M. Freni; Ernesto: G. Winberg; Dottor Malatesta: L. Nucci; Notaio: G. Fabbris - Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ **17,05/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K.497 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **E. Grieg**: Quattro Danze norvegesi op. 35 per pianoforte a quattro mani in re minore - Pf.i K. Baekkelund e R. Levin

▶ **18/CONCERTI PER FAGOTTO: F. Danzi**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra - Sol. O. K. Hartmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann**: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. J. Galway - I Solisti di Zagabria dir. J. Galway. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: Oh, ciel, oú courez-vous? - M. Caballè, sopr.; B. Marti, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Mackerras. **N. Rimski-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Panhoffer, pf.; W. Tripp, fl.; A. Boskovsky, clar.; E. Pamper, fag.; W. Tombock, cr. **G. Fauré**: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra - Sol. A. De Larrocha - London Philharmonic dir. R. Frühbeck de Burgos. **J. Strauss jr.**: Frühlingstimmen op. 410, valzer (voci di primavera) - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **20/INTERPRETI A CONFRONTO: L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 60 op. 68 in fa maggiore: Pastorale - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan — Stesso brano - Chicago Symphony dir. F. Reiner

▶ **20,20/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: K. Szimanowski**: Sinfonia n. 3 op. 27: Il canto della notte - Ten. R. Karczykowski - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 3: Espansiva - Orch. Reale Danese dir. P. Berglund

▶ **21,20/IL POEMA SINFONICO: C. Franck**: Redemption - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Defauw. **B. Smetana**: La Moldava, dal ciclo: La mia Patria - Chicago Symphony Orchestra dir. R. Kubelik. **R. Strauss**: Don Juan, poema sinfonico op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: C. Ives**: Decoration day (1912) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Foss — The cage (1906) - C. Watkinson, msopr.; T. Crone, pf. — Like sickeagle (1920) - R. Alexander, msopr.; T. Crone, pf. — Soliloquy (1907) - M. Nixon, msopr.; J. Mc Cabe, pf. **C. Ruggles**: Men and mountains (1924) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. **C. Ives**: Emerson transcription n. 3, with interpolated improvisations - Sol. l'Autore — Three quarter tone pieces (1923/24) - Pf.i G. C. Pappastravou e S. W. Lanning. **C. Ruggles**: Sun treader (1932) - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Fauré - M. Balakirev - F. J. Haydn - J. Brahms - B. Bartók**

MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **K. F. Abel - F. Liszt - L. Delibes - G. Verdi - F. Schubert - C. Franck**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture in do maggiore op. 72 n. 2 - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Maazel. **M. Ravel**: Pavane pour une enfante defunte - London Symphony Orchestra dir. P. Monteux. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

▶ **8,30/I FIORI MUSICALI DI GIROLAMO FRESCOBALDI:** Ricercare con obbligo del basso — Toccata per l'Elevazione - Org. R. Saorgin — Capriccio sopra la Girolmeta - Org. L. Antonini — Dalla Messa della Madonna: Toccata avanti la messa: Kyrie - Christe - Kyrie - Canzona dopo l'Epistola - Ricercare dopo il Credo - Toccata avanti il Ricercare - Org. L. F. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. Don E. Corbetta

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer**: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - Gruppo Strumentale Charis Ensemble. **J. Sibelius**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - Pf. A. Goldstone - Quartetto Gabrieli

▶ **10,15/A TEMPO DI MARCIA: L. van Beethoven**: Marcia in re maggiore con trio all'ongarese - Strumentisti dei Berliner Philharmoniker dir. H. P. Bergrath. **L. M. Gottschalk**: Marche de Gibaros: Souvenir de Porto Rico - Pf. R. Burnett. **A. Borodin**: Marcia polovesiana, da Il principe Igor - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. V. Fedoseev. **L. Vierne**: Marcia trionfale per il centenario della morte di Napoleone, per ottoni, timpani e organo - Org. P. Delabre - Compl. di ottoni e timpani Guy Touvron dir. F. Bardot. **C. Debussy**: Marche ecossaise per orchestra - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **W. Walton**: Crown imperial, marcia di incoronazione per Giorgio VI - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Previn

▶ **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: S. Dodgson**: Concerto n. 2 per chitarra e orchestra da camera - Chit. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. C. Groves. **F. Hoffmeistern**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. D. Klocher - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **T. A. Arne**: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Org. J. Guillou - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klopfenstein. **D. Kabalevski**: Concerto n. 2 in do minore op. 77 per violoncello e orchestra - Vc. D. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. l'Autore

▶ **12,30/SCENE FINALI D'OPERA: G. Verdi**: Il trovatore: Madre non dormi - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Garner, bar. - Orch. New York City Opera dir. R. Bonynge. **H. Purcell**: Didone ed Enea: When I am laid in earth - Sopr. E. Ameling - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **R. Wagner**: La Walkiria: Leb wehl du kuhnes Herrliches Kind - Bar. G. London - I Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch

▶ **13,15/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO: L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20 - Wiener Kammervirtuosen

▶ **14/IL VIRTUOSO: F. Kreisler**: Scherzo - F. Kreisler, vl. con accomp. di pf. **N. Paganini**: Allegro maestoso dal concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Vl. F. Kreisler - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e rondò capriccioso op. 28 per violino e orchestra - Vl. J. Heifetz - Rca Victor Symphony Orchestra dir. W. Steinberg

▶ **14,30/LA DANZA: S. Prokofiev**: Valzer dell'opera Guerra e pace - Orch. del Teatro Bolsoj dir. M. Ermler. **J. Lanner**: Die werber, valzer op. 103 - G. Kramer, vl.; P. Guth, v.la; K. Kaskasian, cb. **F. Liszt**: Due valse - caprice da Soirée de Vienne, da Schubert - Pf. V. Horowitz

▶ **15,20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CAPPELLA COLONIENSIS: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore Alexander's Feast. CLAVICEMBALISTA GUSTAV LEONHARDT: **J. S. Bach**: Suite francese n. 3 in si minore BWV 814 - Dir. A. Wenzinger. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **F. Schubert**: Nove Lieder: Heidenroslein - Bundeslied - An den Mond - Wonne der Wehmut - Wen kauft Liebesgotter - Der Goldschmiedsgesell - Der Morgenkuss nach einem Ball - Abendstandchen An lina - Morgenlied - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. VIOLINISTA UTO UGHI: **L. van Beethoven**: Due Romanze per violino e orchestra n. 1 in sol maggiore op. 40, n. 2 in fa maggiore op. 50 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. T. Sanderling. PIANISTA DINO CIANI: **G. Rossini**: Da: Album de Chaumiere: Petite valse L'huile de ricin - Un profond sommeil - Un rèveil sursaut - Plain chant chinois scherzo. DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **C. Debussy**: Images per orchestra - Orch. della Suisse Romande

▶ **17/DEDICATO A EUGEN JOCHUM: W. A. Mozart**: Sinfonia in si bemolle maggiore K.319 - Orch. Sinf. di Bamberg. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: Romantica - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Bernstein - R. Schumann - M. Glinka - C. Saint-Saëns - G. Rossini - G. F. Haendel**

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Ein feste burg ist unser gott, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 80 — Gott, der Herr, ist sonn und schild, cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 79

▶ **20,40/I QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart**: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 11 per archi K.171 - Quartetto Italiano

▶ **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Salvatore Sciarrino. **S. Sciarrino**: Sui poemi concentrici I, II, III per orchestra, opera composta per il programma televisivo La Divina Commedia prodotta dal Dipartimento Scuola-Educazione - S. Accardo, vl.; A. Bennici, v.la; R. Filippini, vc.; R. Fabbriciani, fl.; F. Ferranti, clar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **22,35/GILELS - BEETHOVEN:** Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Cecere - W. A. Mozart - G. Rossini - F. Geminiani - G. da Venosa - R. Wagner**

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi. **J. C. Pepusch**: Sonata in fa maggiore op. 74 n. 4 per flauto e basso continuo. **V. Bellini**: I Puritani: Qui la voce sua soave. **G. Verdi**: I Vespri siciliani: Sogno o son desto? - Quando al mio sen per te parlava. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia sinfonica: Morte di Andrei - Morte di Ostapov - Profezia e morte di Taras Bulba

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore n. 2 per organo e orchestra - Sol. T. Koopman - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. **A. Glazunov**: Marcia su un tema russo - Orch. del Ministero della Difesa dell'Urss dir. A. Maltsiev

▶ **8,25/PER VIOLONCELLO: L. Leo**: Concerto in do minore per violoncello, due violini e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strum. Italiano. **R. Schumann**: Fantasiestucke op. 79 per cello e pianoforte - Yo-Yo-Ma, cello; E. Ax, pf. **L. Boccherini**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e continuo - A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb.

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: M. Tippett**: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Lindsay. **P. Hindemith**: Kleine Kammermusikker, per quintetto di strumenti a fiato op. 24 n. 2 - Quintetto Taffanel. **F. Schubert**: Quintetto in do maggiore op. 163 - Vc. P. Casals - Quartetto di Budapest

▶ **10,20/NEL MONASTERO DI YORK: E. Bairstow**: Lord, I call upon thee. **P. Stanley**: Trumpet tune. **Bunynan**: He that is down. **P. Moore**: Throught the day. **A. Bruckner**: Os justi. **M. Festing**: Largo, allegro, aria e variazioni. **B. Britten**: Inno di San Columbano. **E. Bairstow**: Jesu the very thought of Thee. **C. M. Widor**: Toccata. **Anonimo**: Plain bob triples - Org.i P. Moore e J. Whiteley - Coro e Campane del Monastero di York - M° del Coro P. Moore

▶ **11/L'INTERPRETE: CLARINETTISTA GUY DEPLUS: C. M. von Weber**: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi. **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K.581 per clarinetto e archi «Stadler» - Quartetto d'archi danese. **G. Rossini**: Introduzione, tema e variazione, per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi

▶ **11,55/LA PASSACAGLIA: D. Buxtehude**: Passacaglia in re minore. **I. F. H. von Biber**: Passacaglia in sol minore. **J. C. F. Fischer**: Passacaglia, dalla suite n. 9 in re minore. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi

▶ **12,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: LUIGI BOCCHERINI:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Chit. J. Williams - Quartetto London String — Stabat Mater in fa maggiore op. 61 (seconda versione) - T. Hert e K. Oshita, sopr.i; J. C. Orliac, ten. - Compl. Strumentale La Follia dir. M. De La Fuente

▶ **14/I SOLISTI: IVO POGORELIC: F. Chopin**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 55 n. 2 — Ballata in fa maggiore n. 2 op. 38 — Tre Studi: in fa maggiore op. 10 n. 8 - in sol diesis minore op. 25 n. 6 - in la bemolle maggiore op. 10 n. 10 — Polacca in fa diesis minore op. 44 — Tre Mazurke: in la minore op. 59 n. 1 - in la bemolle maggiore op. 59 n. 2 - in fa diesis minore op. 59 n. 3 — Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39

▶ **14,50/INTERMEZZO: J. Strauss jr.**: Accelerationen Walzer op. 234 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Kleiber (Reg. dal vivo 1-1-1989)

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LORIN MAAZEL. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore: «Incompiuta» - Orch. Wiener Philharmoniker. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco: Introduzione e danza dell'uccello di fuoco - Danza delle principesse - Danza infernale del re Kastascei - Ninna nanna - Finale - Orch. Wordl Philharmonic

▶ **16,35/IL BAROCCO STRUMENTALE TEDESCO: D. Buxtehude**: Preludio in re maggiore per organo - Org. T. Koopman. **G. Ph. Telemann**: Ouverture in re maggiore - Orch. Musica Antiqua Köln dir. R. Goebel

▶ **17/SPECIAL BEETHOVEN:** Trio in si bemolle maggiore op. 97: «L'Arciduca» — Quattordici Variazioni in mi bemolle maggiore sopra un tema originale per trio con pianoforte op. 44 - Trio Borodin: R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc.; L. Edlina, pf.

▶ **18/INTERMEZZO: J. Demersseman**: Concerto n. 6 per flauto e orchestra op. 82 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic. **R. Schumann**: Manfred, ouverture op. 115 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini

▶ **18,30/FILOMUSICA: M.-A. Charpentier**: Concert à quatre partie. **B. Marcello**: Oh! di che lode, salmo VIII a una voce. **A. M. Giuliani**: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi

▶ **20/LA LEGGENDA DI SANTA ELISABETTA.** Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di **Franz Liszt**. Hermann: K. Kovats; Sofia: E. Komlossy; Ludovico: S. Solvom Nagy; Elisabetta: E. Andor; Federico Imperatore: J. Gregor - Orch. e Coro Philharmonia Ceca e Piccoli Cantori della Radio Ceca di Bratislava dir. J. Ferencsik - M.i dei Cori J. M. Dobrodinsky e O. Francisci

▶ **22,20/MUSICHE DI SCENA: G. F. Haendel**: Alceste: aria di Calliope dalle musiche di scena per il dramma di Smollet. **W. A. Mozart**: Coro Schon weichet die sonne e interludio atto quinto (temporale), dalle musiche di scena per: Thomas re in Egitto di Tobias Philipp von Gebler. **M. Haydn**: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Vivaldi - C. M. von Weber - F. Chopin - A. Dvorak - J. Ibert**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Corelli - L. Roncalli - H. Vieuxtemps - J. Dowland - P. Hindemith**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Ma mère l'oye, suite per pianoforte a quattro mani per bambini - Duo pff. J. Fevrier e G. Tacchino. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi - Elementi European Master: N. Nantschgev e R. Oomens, vl.i; G. Otto Roth, v.la; E. Klein, vc. **R. Schumann**: Marchenbilder op. 113, quattro pezzi per viola e pianoforte - N. Imai, v.la; R. Vignoles, pf.

▶ **8,30/UNA FAVOLA: N. Castiglioni**: Le favole di Esopo, oratorio per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro M. Bordignon

▶ **9/MUSICA A PROGRAMMA: I. Strawinsky**: Les Noces: scene coreografiche russe per soli, coro, quattro pianoforti e percussioni - J. Brumaire, sopr.; D. Scharley, msopr.; J. Pottier, ten.; J. van Dam, bs.; G. Joy, I. Marika, J. Delecluse e M. Queval, pf.i - Coro e Percussionisti dell'Opera di Parigi dir. P. Boulez. **C. Janequin**: Chansons a quattro voci - Compl. Vocale Ensemble Clement Janequin. **C. Debussy**: Images oubliées per pianoforte - Sol. J. Demus. **F. Liszt**: Tasso: Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orchestre de Paris dir. G. Solti. **R. Schumann**: Kinderszenen, tredici pezzi per pianoforte op. 15 - Sol. V. Horowitz. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - New Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

▶ **11/HEINRICH SCHÜTZ:** Cinque Cantiones sacrae: Quid commisisti, e dulcissime puer - Ego sum tui plaga dolores - Ego enim inique egi - quo nate dei quo tua - Calicem salutaris m accipiam — Ich hab mein sach gott heimgestellt — Die Sieben Worte Jesu Christ am Kreuz, oratorio per soli, coro, due viole, fiati e continuo

▶ **12/LE BALLATE DI BRAHMS:** Ballata in sol minore op. 118 n. 3 - Pf. S. Richter — Quattro Ballate op. 10 - Pf. C. Arrau

▶ **12,30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: NINO ROTA:** Variazioni sopra un tema giovanile - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Roma capomunni, cantata per baritono, coro e orchestra - Bar. D. Jordachescu - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Rota - M° del Coro G. Lazzari — Sarabanda e toccata per arpa - Sol. E. Giambianco Zaniboni — Concerto in fa per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

▶ **14/IL BAROCCO: J. Bodin de Boismortier**: Le printemps, da Les quatre saisons op. 5 - A. Mellon, sopr.; A. Zylberajch, cemb.; M. Müller, v.la da gamba; F. Malgoire, vl. **G. Carissimi**: Rimani in pace (partenza della sua donna), cantata profana a due voci - R. Jacobs, controten.; A. Mellon, sopr. - Elementi del Compl. Concerto Vocale. **G. F. Haendel**: Alpestre monte, cantata con strumenti (frammento) - Sopr. E. Kirkky - Solisti dell'Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **14,30/LIEDERISTICA: C. Sinding**: Tre Lieder da Strengjeleik - K. Flagsta, sopr.; W. Alme, pf. **E. Grieg**: Der gynger en bad pa bolge op. 69 n. 1 - Jeg elsker dig! op. 5 n. 3 - Et Haab, op. 26 n. 1 - K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden gesellen - Sopr. L. Flagstad - Wiener Philharmoniker dir. A. Boult

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Hans Vonk. Violinista Gil Shaham. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 — Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **16,20/MUSICA PER STRUMENTI A FIATO: F. Kuhlau**: Quartetto in mi maggiore per quattro flauti - Fl.i T. L. Christianson, B. Larsen, O. B. Pedersen e H. Svitzer. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati op. 88 n. 2 - Quintetto di fiati Taffanel

▶ **17/MOZART IN ITALIA:** Ascanio in Alba, ouverture K.111 1/3 - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. H. Vonk — Mitridate re di Ponto, ouverture K.87 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — Lucio Silla, ouverture K.135 - Orch. da Camera di Heilbronn dir. J. Faerber

▶ **17,20/PER BANDA: R. Vaughan-Williams**: Prelude on three welsh hymn tunes, per banda di ottoni. **E. Grieg**: Marcia funebre in memoria di Richard Nordraak in sol minore, per banda militare. **B. Britten**: Russian funeral, per banda

▶ **17,45/L'ESTATE: E. Satie**: Cinq Grimaces pour: Le songe d'une nuit d'été. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 8 n. 2: L'Estate. **F. Delius**: Notte d'estate sul fiume. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in mi maggiore sulla canzone irlandese: L'ultima rosa d'estate. **M. Glinka**: Notte d'estate a Madrid. **A. Honegger**: Pastorale d'été

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Bononcini**: Griselda, ouverture dall'opera. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K.407 per corno e archi. **J. Massenet**: Thaïs: Dis-moi que je suis belle, o mon miroir fidèle. **G. Cabellon**: Concerto in fa maggiore per mandolino e orchestra d'archi. **G. Verdi**: Il trovatore: Ah sì, ben mio (conclude con: Di quella pira). **F. Liszt**: Dai: Dodici studi trascendentali: n. 11 in re bemolle maggiore: Harmonies du soir - n. 12 in si bemolle minore: Chasse-neige. **P. Dukas**: La Peri, poema danzato: Fanfara - La Peri

▶ **20/L'OPERA LIRICA: SARKA.** Opera in tre atti op. 51 di Anezka Schulzova. Musica di **Zdenek Fibich.** Premysl: V. Zitek; Ctirad: V. Pribyl; Vitoraz: J. Klan; Sarka: E. Depoltova; Vlasta: E. Randova; Libina: J. Janska; Svatava: B. Effenberkova; Mlada: J. Pavlova; Radka: A. Barova; Hosta: V. Bakalova; Castava: D. Suryova - Orch. Filarm. di Stato di Berlino - Coro Janacek Opera di Berlino dir. J. Stych - M° del Coro J. Pancik

▶ **22,20/MUSICHE CAMERISTICHE DI LIGETI:** Volumina — Etudes Houngroise I - III — Kammerkonzert per tredici esecutori

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **O. Respighi - Anonimo - F. Liszt - E. Ysaye - P. G. Buffardin - H. Purcell**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. S. Bach - F. Danzi - G. Verdi - N. Chaikin - N. Rimsky-Korsakov**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. La Licata - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mannino. **O. Respighi**: Le fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K.495 - Sol. B. Tuckwell - London Symphony Orchestra dir. P. Maag

▶ **8,30/LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI INTERPRETATE DA RALPH KIRKPATRICK:** Due Sonate in re maggiore per cembalo — Due Sonate in fa diesis maggiore per cembalo — Due Sonate in mi maggiore per cembalo — Due Sonate in re maggiore per cembalo — Due Sonate in sol maggiore per cembalo — Due Sonate in fa maggiore per cembalo

▶ **9/GLI INTERPRETI: WALTER GIESEKING E WILHELM KEMPFF: L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Sol. W. Gieseking - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. A. Rother — Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. W. Kempff - Orch. Berliner Philharmoniker dir. F. Leitner

▶ **10,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: C. Debussy**: La boîte à joujoux, ballet pour énfants per pianoforte - Sol. J. Demus

▶ **10,45/MUSICHE DI BACH** (Trascriz. di Bruno Martinotti): Tre Contrappunti dall'arte della fuga: contrappunti n. 1 - n. 9 - n. 12

▶ **11/IL SETTECENTO: W. A. Mozart**: Quintetto in sol minore per archi K.516 - Quartetto Juilliard e J. Graham seconda v.la. **C. Ditters von Dittersdorf**: Sinfonia in do maggiore: La presa della Bastiglia - Orch. Concerto Köln

▶ **12/DAL CATALOGO PROFANO DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Sonata in sol minore per viola da gamba e cembalo BWV 1029 — Concerto Brandeburghese in fa maggiore n. 1 BWV 1046 — Suite in si minore n. 2 per orchestra

▶ **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDREW DAVIS. VIOLINISTA RUGGERO RICCI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: La bella Melusina, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Toronto. **I. Strawinsky**: Concerto in re per violino e orchestra - Vl. R. Ricci - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **A. Dvořák**: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Filarmonica

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber**: Il cavallo di bronzo, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams. **R. Wagner**: Parsifal: Ich sah das kind an seiner Mutter Brust - Sopr. K. Flagstad. **G. Verdi**: La Traviata: Lungi da lei - De' miei bollenti spiriti - Ten. P. Domingo. **G. Puccini**: Tosca: Tre sbirri una carrozza - Bar. R. Raimondi. **C. M. von Weber**: Oberon: Vater I hor mich fleh en zu dir - Ten. N. Gedda. **G. Verdi**: La forza del destino: Ah per sempre o mio bell'angiol! - J. Carreras, ten.; R. Plowright, sopr.; J. Rigby, msopr. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Ein Madchen oder Weibchen - Bar. H. Prey. **G. Puccini**: Gianni Schicchi: O mio babbino caro - Sopr. C. Montserrat. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: All'idea di quel metallo - T. Allen, bar.; F. Araiza, ten. **G. Verdi**: Rigoletto: Parmi veder le lacrime - Ten. L. Pavarotti. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Ach ich ful - Sopr. K. Te Kanawa. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: O sink herniéder nacht der liebe - J. Vickers, ten.; H. Dernesch, sopr. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Spargi d'amaro pianto - Sopr. S. Sass. **G. Rossini**: La scala di seta, sinfonia - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly

▶ **16,25/SOLTI DIRIGE BÉLA BARTÓK:** Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ **17/ALLEGRO CON BRIO: I. Strawinsky**: Feux d'artifice, per orchestra op. 4. **C. M. von Weber**: Invito alla danza, rondò brillante (orchestraz. di Hector Berlioz). **N. Paganini**: La campanella. **E. Waldteufel**: Les patineurs

▶ **17,30/MENDELSSOHN-BARTHOLDY INTERPRETATO DA MAGALOFF:** Tre Studi op. 104/b: in si bemolle minore - in fa maggiore - in la minore — Sonata in si bemolle maggiore op. 106

▶ **17,55/NAPOLI IN MUSICA: R. Strauss**: Neapolitanisches volksleben, dalla fantasia sinfonica op. 16: Aus Italien. **F. Liszt**: Tarantella in sol minore, da: Années de pélérinage: Venezia e Napoli per pianoforte. **F. Mannino**: Notturno napoletano op. 60. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Saltarello, dalla Sinfonia n. 4 op. 90 in la maggiore

▶ **18,30/FILOMUSICA: J.-Ph. Rameau**: Sinfonie e Danze. **J. S. Bach**: Toccata e fuga in re minore BWV 565 per organo. **G. Donizetti**: Don Pasquale: È rimasto là impietrito e finale dell'atto secondo. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Prima o poi la vince amore. **B. Smetana**: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite

▶ **20/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quartetto n. 8 in mi minore per archi op. 5 n. 2 - Quartetto Italiano — Sinfonia n. 8 op. 93 in fa maggiore - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **21,10/INTERPRETI A CONFRONTO: VAN CLIBURN E LAZAR BERMAN: J. Brahms**: Dal concerto in re minore n. 1 per pianoforte e orchestra op. 15 - Pf. V. Cliburn - Orch. Boston Symphony dir. E. Leinsdorf — Stesso brano - Pf. L. Berman - Chicago Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf

▶ **21,50/MUSICA ANTICA: N. Porpora**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 2 - Compl. Artifizii musicali

▶ **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: L. Berio**: Coro per voci e strumenti su testi di Pablo Neruda

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Bottesini - D. Bigaglia - S. Tanayev - C. P. E. Bach - A. Boesset - G. Faurè**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Crema Nutriente Intensiva

Attiva per tutto l'arco del giorno

"Invidio molto la mia pelle: si nutre tutto il giorno e non ingrassa mai!"

La Crema Nutriente Intensiva, nutre intensamente per tutto il giorno mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Nutriente

Nutre e mantiene morbide e fresche più a lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutrienti attivi durante tutto l'arco del giorno.

Idratante

Garantisce il livello ottimale di idratazione, grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.

OIL *of* OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.

OIL of OLAZ

PREMIO TENCO, NUOVO AMORE RAI?

Beh, noi la politica culturale ora desiderata da Dematté l'abbiamo sempre messa a disposizione della Rai, finora inutilmente. Pensi che ora, col *Tenco '93*, daremo modo a Raidue di trasmettere per un giorno alla settimana (è il volere dello stesso Dematté), il nostro programma culturale. Questo per parecchie settimane!».

Amilcare Rambaldi, da tutti chiamato *Il Grande Vecchio*, è raggiante come un ragazzino e il fatto che abbia passato la boa degli ottanta non pesa assolutamente più. Un misto di felicità, orgoglio e fierezza: perché la sua creatura *Premio Tenco* ritorna. E ritorna con l'attenzione di tutti e il beneplacito della nuova Rai.

«Eh sì, finalmente ammettono che la canzone d'autore è cultura» continua gongolante Amilcare, che aveva dovuto interrompere per un anno una tradizione di belle note e belle e importanti parole iniziata nel lontano '75. «Anche la motivazione dell'Afi con la quale il suo presidente ha stanziato una bella sommetta a favore del Club mi rende qualche anno di vita. Perché son sicuro che il presidente Rignano non ha deciso questo stanziamento con secondi fini».

L. Vitti

Roberto Vecchioni

Rambaldi prosegue: «La nostra rinnovata volontà di andare avanti e di salvaguardare la nostra "isola" ha avuto in voi della stampa più attenta una grande eco. Mai mi sarei atteso che in un'epoca tanto caotica e difficile vi batteste tutti con noi del Club e con tanto vigore. Ora, grazie anche al contributo della Regione Ligure, del Comune e con la somma che la Rai ci mette a disposizione per le riprese, possiamo guardare con fiducia al cartellone. Perché la diciottesima rassegna Tenco (il 29, 30 e 31 ottobre) sia una di quelle che contano e che restano».

«Posso già dire» annuncia Rambaldi «che la vita e l'opera del poeta e cantautore russo Vysotskij si prenderà gran parte della manifestazione. Infatti il bel libro di Sacchi e il disco pubblicato dall'Ala Bianca dedicati al grande Volodja, diverranno sul palco dell'Ariston un forte recital di cantautori come Branduardi, Vecchioni, Rossi, Cristiano De André, Capossela, Finardi, Mingardi, Ligabue, Giorgio Conte, tutti impegnati nell'interpretare canzoni dello scomparso amatissimo ex compagno di Marina Vlady. Anche la dolce e bellissima Marina sarà dei nostri: canterà e reciterà versi di chi non ha potuto dimenticare».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

VITE SPERICOLATE

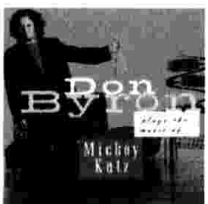
Una storia d'altri tempi per dare il titolo a un disco. Questa la scelta di **Francesco De Gregori** con *Il Bandito e il campione*, una canzone scritta dal fratello Luigi che racconta la storia vera di Costante Girardengo e Sante Pollastri, amici d'infanzia diventati l'uno un grande eroe del ciclismo, l'altro un fuorilegge. Il brano, l'unico registrato in studio con Lalla Francia al controcanto, apre il nuovo album dal vivo per la Sony, una carrellata tra le canzoni più significative nella produzione del cantautore romano che si permette il lusso di due cover, *Vita spericolata* di Vasco Rossi e *Sfiorisci bel fiore*, un'antica creazione di Enzo Jannacci. Trattandosi di un disco dal vivo è doveroso citare i musicisti: Vincenzo Mancuso e Lucio Bardi alle chitarre, Guido Guglielminetti al basso e Rosario Gagliardo alla batteria, senza dimenticare Orazio Maugeri che ha suonato il sax in *La storia* e *I matti*.

POP/WORLD
Nicola Sisto

IDOLO CIBERNETICO

Il riciclaggio di alcuni artisti pop e rock decotti è arte complicata e non certamente alla portata di tutti. **Billy Idol,** a giudicare dalla sua ennesima trasformazione, non solo andrebbe messo al primo posto di una speciale classifica in tal senso, ma meriterebbe di entrare nel Guinness dei primati, ovvero quello di giocare con una quantità indescrivibile di diavolerie elettroniche, giustificare il loro utilizzo alla luce di una dottrina cibernetica spacciata per filosofia esistenziale del futuro, e risultare anche, a tratti, credibile. Sì, perché questo suo ultimo *Cyberpunk* (Emi) si fa perdonare anche molte palesi cialtronate in virtù di certi shock sonori che riportano l'ex *Generation X* alla ruvida energia dei suoi primi lavori, energia fattasi abbondantemente dimenticare dal totale appiattimento di quelli successivi. Il rischio è la noia che in genere arriva dopo i fuochi d'artificio degli effetti speciali. Ricordate i *Sigue Sigue Sputnik*?

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

IN SALSA KLEZMER

Don Byron, classe 1958, clarinettista e sassofonista di New York che molti considerano il musicista più promettente espresso dall'ultimo jazz, ha scelto il *klezmer* come terreno di ricerca di nuove possibilità espressive. Il *klezmer* è una musica popolare ebraica importata negli Stati Uniti al principio degli anni Venti dall'Europa orientale. Usa tonalità e ritmi inconsueti, orchestrazioni da banda, procedimenti parodistici. **Mickey Katz** è il compositore che più di altri ha saputo portare questo filone musicale al successo popolare, affiancando a pezzi originali rifacimenti beffardi di canzoni famose. Ed è appunto alla sua esperienza, divertente un po' come i vecchi dischi di Spike Jones, che si richiama *Don Byron Plays The Music Of Mickey Katz,* raccomandabile Cd della Elektra Nonesuch con 17 brani-scenetta più o meno facilmente riconoscibili.

CLASSICA
Mario Gamba

SUMMIT SENZA RETE

Ancora un meraviglioso Cd Sony con protagonista **Glenn Gould.** Non da solo, stavolta. Nella *Glenn Gould Edition* esce, per la prima volta autorizzata su disco, la documentazione del primo e fondamentale incontro tra il pianista canadese e il violinista (sommo) **Yehudi Menuhin.** Primavera 1965: Gould ha Menuhin come ospite nella trasmissione televisiva *Duo in festival.* Suonano la *Sonata per violino e clavicembalo* n.4 di **Johann Sebastian Bach,** la *Sonata per violino e pianoforte* op. 96 di **Ludwig van Beethoven** e la *Fantasia per violino e accompagnamento di pianoforte* op. 47 di **Arnold Schönberg.** Come avrebbe più tardi raccontato lo stesso Gould, le difficoltà di preparazione si presentano solo per il brano di Schönberg, che Menuhin non conosce. Recital memorabile, soprattutto perché Menuhin si fa coinvolgere nel gioco interpretativo spregiudicato di Gould, che dà un sapore inedito al tutto

CLASSICA

G. Passerini

Salvatore Accardo dirige Il Flaminio di Pergolesi il 1 ottobre a Napoli

● 26 SETTEMBRE. FIRENZE. Conservatorio Cherubini, ore 21,00, *Omaggio ad Andrés Segovia* concerto del chitarrista **Oscar Ghiglia** e del **Quartetto di Venezia.** Musiche di Boccherini, Brouwer, Haydn, Castelnuovo, Tedesco. Il 28, concerto del **Trio Chitarristico Italiano** (Alfonso Borghese, Roberto Frosali, Vincenzo Saldarelli), con la partecipazione di **Alvaro Company.** Musiche di De Falla, Company, Albeniz.

● 30 SETTEMBRE. BOLOGNA. Nella quattrocentesca Villa Guastavillani, ore 21,00 *La Maddalena Lasciva e Penitente* di Claudio Monteverdi. Con il **Gruppo Polifonico Vocale Convito Musicale,** gli **Strumentisti del Teatro Comunale di Bologna** e **Stefano Rocco,** al liuto, condotti da **Franco Sebastiani.** Regia, **Walter Pagliaro.** Repliche 1,2 ottobre.

Canitano/Mercanti

Dee Dee Bridgewater star di Platea Estate a Roma il 26 settembre

● 1 OTTOBRE. NAPOLI. Teatro S. Carlo, *Il Flaminio* di G.B. Pergolesi. Direttore, **Salvatore Accardo.** Regia, **Roberto De Simone.** Scene, **Mauro Carosi.** Interpreti: **Raul Gimenez** (Polidoro), **Barbara Frittoli** (Flaminio), **Monica Minarelli** (Giustina). Repliche 3,6,7,9.

● 1 OTTOBRE. CATANIA. Palazzo Biscari, ore 21,00, concerto de **I Solisti dell'Orchestra del Teatro Bellini.** Musiche di Vivaldi, Rosler, Mozart.

● 1 OTTOBRE. MERANO. Al Kursaal, ore 20,30, concerto sinfonico dell'Orchestra Symphony di Praga, diretta da **Martin Turnovsky. Libera Seguardtova,** oboe. Musiche di Smetana, Mozart, Dvorak.

● 2 OTTOBRE. COMO. Teatro Sociale, ore 21,00, concerto dell'Orchestra della Svizzera Italiana. Direttore, **Yury Ahronovitch. Karina Wiesniewska,** pianoforte. Musiche di Rachmaninov (*Concerto* n.1 op. 1 per pianoforte e orchestra), Caikovskij (*Sinfonia* n.5 op. 64).

● 1-2-3 OTTOBRE. LUCCA. Teatro del Giglio, *La Boheme* di Giacomo Puccini. Direttore, **Paolo Peloso.** Regia, **Lino Capolicchio.** Scene, **Graziano Gregori.** Interpreti: **Maria Pia Jonata** (Mimì), **Claudio Di Segni** (Rodolfo), **Angelo Veccia** (Marcello), **Amarilli Nizza** (Musetta).

POP/ROCK

● 26 SETTEMBRE. Tornano in Italia i **Deep Purple,** reduci dalla buona accoglienza riservata al loro ultimo album *The Battle Rages on.* Il loro concerto di stasera è al Palatrussardi di MILANO. Tour italiano per i **Bad Brains,** che presenteranno dal vivo i brani dell'ultimo album *Rise.* Il loro concerto di stasera è a FIRENZE. È stata invece annullata l'intera tournée dei **Duran Duran,** che oggi avrebbero dovuto suonare a Roma. I concerti sono rinviati ai primi mesi del '94. A CASTELMATESE concerto di **Eugenio Finardi.**

● 27 SETTEMBRE. I **Bad Brains** sono al Rolling Stone di MILANO, mentre i **Deep Purple** arrivano al Palasport di TORINO.

● 28 SETTEMBRE. **Vasco Rossi** è atteso al Forum di ASSAGO (Milano), mentre **Eros Ramazzotti** prosegue il suo tour con due concerti, stasera e domani, al Palaeur di ROMA. I **Bad Brains** sono a GENOVA, I **Vernice** a CESENA, **Anna Oxa** a CARAVAGGIO (Bergamo), gli **Stadio** a ROMA.

● 1 OTTOBRE. Al Palasport di REGGIO CALABRIA concerto di **Eros Ramazzotti.** A MILANO, Teatro Nazionale, prima data italiana per **Mercedes Sosa.** Unico concerto in Italia per gli **Halloween** al Palasesto di SESTO S. GIOVANNI (Milano). Con loro anche i **Freak of Nature.** A FIRENZE concerto dei **Buzzcocks,** al Vidia di CESENA appuntamento con i **Therapy.**

● 2 OTTOBRE. **Mercedes Sosa** è al Teatro Tenda di FIRENZE. I **Buzzcocks** sono a ROMA, I **Therapy** allo Zimba di MILANO. **Eros Ramazzotti** è ad ACIREALE (Catania).

Concerto di Eugenio Finardi a Castelmatese il 26 settembre

Wea

JAZZ

● 26 SETTEMBRE. ROMA. Il XIV festival internazionale *Platea Estate,* apertosi il 9, chiude il settore musica con un concerto della vocalist afroamericana **Dee Dee Bridgewater,** conosciuta in Italia per le scorribande a Sanremo ed in territorio pop. La cantante sarà accompagnata dal suo trio stabile (Thierry Eliez al piano, Hein Van De Geyn al contrabbasso e André 'Dédé' Ceccarelli alla batteria); in programma un repertorio jazzistico fitto di standard, quale si può ascoltare nell'ultimo album della Bridgewater, *Keeping tradition* (Polygram/Verve). In autunno D.D. terrà un lungo tour in Francia.

● 28 SETTEMBRE. ROMA. Il Folkstudio (via Frangipane) continua la sua ultradecennale attività, con spazi aperti al jazz di ricerca e di frontiera. Questa sera sul suo palcoscenico salgono il percussionista romano **Mauro Orselli** (fondatore del trio Orselli-Apuzzo-Lalla e partner del polistrumentista Renato Geremia) e la cantante americana **Ellen Christi,** che ha spesso collaborato ed inciso col sassofonista Carlo Actis Dato e l'area creativa dei musicisti torinesi.

● 1 OTTOBRE. GRONINGEN (OLANDA). Il festival jazz di questa cittadina a cento chilometri da Amsterdam va segnalato perché nei suoi due giorni ospita numerosi jazzisti italiani, confermando una tendenza che vede i nostri musicisti più apprezzati all'estero (Francia, Germania) che in Italia. A Groningen suoneranno il **Gianluigi Trovesi** Octet, l'Italian String Trio (**Renato Geremia, Paolo Damiani, Bruno Tommaso**), **Eugenio Colombo** in solo, l'olandese **North Pool Orchestra** diretta da Tommaso, il **Clusone trio** di Han Bennink con numerosi ospiti, da Trovesi al percussionista Fulvio Maras. Insomma, è una nuova, preziosa occasione per alcuni dei nomi più importanti del panorama jazzistico italiano. La filosofia del festival di Groningen è, fra l'altro, quella della ricerca e non quella della routine. Quindi, jazz italiano all'insegna dell'originalità, fuori dagli schemi dell'eterno neo-bop e fuori dagli omaggi di rito alle star americane.

Pagine Musica a cura di Mario Gamba.
Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)

Hydro-Gel, garantisce un'idratazione immediata rendendo la pelle del viso morbida e fresca grazie alle sue caratteristiche specifiche.

Puro

Dona alla pelle un'immediata sensazione di freschezza, grazie alla sua innovativa formulazione in gel completamente priva di grassi, coloranti e profumi. Per questo Hydro-Gel è il più rivoluzionario sistema di idratazione per le pelli normali, miste e grasse.

Idratazione immediata

Rende la pelle del viso liscia e soffice, grazie al suo innovativo sistema idro-reintegrante altamente efficace. I suoi fluidi attivi non grassi agiscono immediatamente per restituire alla pelle la quantità di idratazione ottimale, compensando così la perdita di idratazione quotidiana.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.

Luca Sardella

FIORI & FIORI

BACCHE COLORATE GRADITE AGLI UCCELLI

Da settembre in poi la piracanta diventa particolarmente decorativa, grazie alla lucentezza e intensità di colorazione che assumono le sue numerosissime bacche. La piracanta può essere utilizzata in giardino, per formare siepi o per decorare roccaglie e pareti; su terrazzi e balconi, invece, va coltivata a cespuglio o ad alberello, in vasi profondi almeno 60 cm. Merli e volatili in genere sono ghiotti delle bacche di piracanta: per attrarli, quindi, basta coltivare questa rustica pianta. Le buche o i contenitori dovranno essere ben drenati, sul fondo, con uno strato di ghiaia; il terreno ideale, invece, una miscela di sabbia e terriccio universale. La piantagione va effettuata a fine inverno: in aprile dovete concimare con un fertilizzante minerale completo liquido, ripetendo l'operazione prima dell'estate e dell'autunno. Al Nord, d'inverno, le piante di piracanta vanno protette, alla base, con uno strato di paglia e foglie secche, rallentando drasticamente le annaffiature; nelle zone del Centro-Sud, invece, e sulle fasce costiere e lacustri continuate ad annaffiare regolarmente; durante il periodo estivo, infine, sia al Nord, sia al Centro-Sud è bene annaffiare ogni 8-9 giorni, con 8-10 litri di acqua per pianta.

Le numerose e coloratissime bacche della piracanta

LUNGA VITA ALLE BEGONIE

Le begonie, che hanno un lungo periodo di fioritura, si possono utilizzare sia per la decorazione di terrazzi e balconi, sia in giardino, per la formazione di aiuole e romantiche bordure «nane». A seconda delle diverse specie, le begonie necessitano di cure specifiche; per tutti i «tipi», però, le annaffiature devono essere frequenti, ma non troppo abbondanti, e il terriccio risultare sempre fresco, ma non inzuppato. Le begonie possono regalarvi una lunga estate fiorita e, se avrete l'accortezza di eliminare tempestivamente i fiori appassiti e di nutrire adeguatamente con un concime liquido le piante, potrete prolungarne la fioritura fino all'autunno inoltrato. Dopo la fioritura, quando le piante entrano nella fase di riposo, conviene togliere i tuberi dal terreno e conservarli in luogo asciutto. I tuberi di begonia, infatti, se conservati correttamente, possono fiorire per diversi anni; se, invece, coltivate in vaso le vostre begonie, potrete lasciare i tuberi nella terra senza rimuoverli tenendo, però, il vaso in luogo riparato, per proteggerli da eventuali gelate.

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

LO SCOZZESE CON LE ORECCHIE IN GIÙ

Esiste, sui gatti, una produzione libraria estremamente ricca, dal manuale al romanzo, al giallo, al libro di poesie. C'è perfino una casa editrice che solo intorno ai gatti ruota, e che per ciò, con una buona dose di umorismo e, direi, anche di coraggio, si chiama «Felinamente & C.». Nel filone si evidenzia, ora, *Il gatto che andò a Parigi* di Peter Gethers, recentemente pubblicato da Longanesi. Il gatto in questione, di nome Norton, è un personaggio mondano frequentante attrici e nobildonne, un gatto certamente di successo se è vero che la Paramount ha acquistato i diritti del libro per trarne un lungometraggio che avrà, come protagonista umano, quel Fred Dryer della serie televisiva *Hunter*. Il motivo, comunque, per cui l'ho scelto, tra tanti possibili felini della carta stampata, come attuale protagonista di questa mia rubrica, sta nel fatto che Norton è uno Scottish Fold.

Si tratta di un gatto alquanto raro, caratterizzato da occhi grandi e rotondi, dal muso decisamente corto; è insomma palesemente infantile. Lui però, rispetto ad altri gatti così caratterizzati, ha in più la grande novità: le orecchie deliziosamente ripiegate in avanti. Di profilo sembra quasi che abbia in capo un berretto, o una coppola.

Ma lo Scottish Fold non è una razza, in senso stretto, né mai potrà esserlo, e il motivo sta nella mutazione che l'ha originato. Lo Scottish Fold, infatti, non può essere mantenuto allo stato puro: la mutazione può essere presente, nell'individuo, una sola volta, altrimenti son guai. Si tratta di questo: come è ben noto, il corredo genetico di un individuo è ereditato metà dal padre, metà dalla madre. Ecco, è indispensabile che il gene S (quello dello Scottish) provenga da un solo genitore, che il gattino nasca cioè Ss. I gattini SS, infatti, o muoiono intorno alla nascita, o sono comunque tarati da malformazioni dello scheletro. Così occorre sempre accoppiare un individuo Ss (lo Scottish) con uno ss (normale), e tale accoppiamento produce, è facile capirlo, una nidiata fatta per metà di Scottish e per metà di normali. Mantenere lo Scottish Fold, pertanto, è un lavoro per allevatori un po' sapienti e soprattutto attenti. Il nome del gatto con le orecchie in giù deriva dal fatto che 32 anni fa in Scozia, nella fattoria della famiglia McCrae, in località Coupar Angus presso Dundee, comparve, in una nidiata normale, una gattina con quella mutazione: Susie, detta la capostipite. Da lei, infatti, quasi certamente si originano tutti i mici a orecchie in giù attualmente esistenti, incluso il divo Norton. La fatale mutazione, però, era già comparsa più volte, anche in tempi antichi e fin nell'Estremo Oriente.

Uno Scottish Fold, gatto poco comune dalla caratteristica fisionomia

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	**Diario '93/'94**	Luca Carboni	(Bmg)	(2)
2	**Il bandito e il campione**	F. De Gregori	(Serraglio)	(3)
3	**Nord Sud Ovest Est**	883	(Fri Records)	(1)
4	**Spiagge e lune**	Fiorello	(Fri Records)	(4)
5	**Tutte storie**	E. Ramazzotti	(DDD)	(6)
6	**Laura Pausini**	L. Pausini	(Cgd)	(7)
7	**Bigger, better, faster more**	4 Non Blondes	(Atlantic)	(n)
8	**Cannibali**	Raf	(Cgd)	(8)
9	**Gli spari sopra**	Vasco Rossi	(Emi)	(9)
10	**Zooropa**	U2	(Island)	(5)
11	**Eventi e mutamenti**	R. Cocciante	(Virgin)	(12)
12	**X Forza e X Amore**	Gianna Nannini	(Ricordi)	(11)
13	**River of Dreams**	Billy Joel	(Sony)	(14)
14	**Che Dio ti benedica**	Pino Daniele	(Cgd)	(13)
15	**Ten summoner's tales**	Sting	(Polydor)	(10)
16	**Music Box**	Mariah Carey	(Columbia)	(n)
17	**Promises and lies**	UB40	(Virgin)	(re)
18	**Happy nation**	Ace of Base	(Polygram)	(20)
19	**What's love got to do**	Tina Turner	(Emi)	(15)
20	**T'innamorerai**	Marco Masini	(Ricordi)	(re)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**What is love** Haddaway (Bmg)	(4)
2	**Living on my own** Freddie Mercury (Emi)	(5)
3	**Gli spari sopra/Delusa** Vasco Rossi (Emi)	(1)
4	**All that she wants** Ace of base (Metronome)	(2)
5	**Sweat** Datura (Trance Records)	(6)
6	**Rain** Madonna (Wea)	(n)
7	**Rotta per casa di Dio** 883 (Rti Music)	(n)
8	**Dreams** Gabrielle (Go Beat)	(9)
9	**Encores** Dire Straits (Polygram)	(7)
10	**Confusion** D.J. Molella (Disco Magic)	(3)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Festivalbar '93** (Polygram)	(1)
2	**Hits on Five 6** (Ricordi)	(2)
3	**Propio Compilation** (Dig It)	(n)
4	**105 for you** (Rca)	(5)
5	**Megamix** (Disco Magic)	(6)
6	**Discomania mix vol. 2** (Rti Music)	(4)
7	**'80 Mania** (Dig It)	(3)
8	**Summer summer** (Dig It)	(8)
9	**Dee Jay Parade vol. 2** (Disco Magic)	(re)
10	**Hit Parade vol. 2** (Disco Magic)	(10)

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

LA CULTURA NON È TARGATA SOLO TELEPIÙ 3 MA ANCHE RAI

Le scrivo per esprimere il mio rammarico a proposito della preannunciata chiusura a cui sarà obbligata l'emittente nazionale Telepiù 3. Come mi auguro che molti sappiano, questa emittente trasmette esclusivamente programmi di natura culturale, sempre ricchi di interesse, qualità e bellezza; programmi che le reti Rai non sono mai state in grado di offrire a ritmo così serrato, con tale disponibilità e in orari così accessibili.

È altresì da escludere che in futuro la stessa Rai possa anche solo avvicinarsi ad uno standard così ben mirato e preciso culturalmente, e parimenti disinteressato dal lato commerciale. Immagino che Telepiù 3 sarebbe rimasta per qualche tempo ancora quella che è adesso, cioè un'isola felice gentilmente offerta da Sua Emittenza a tutta la Nazione; in seguito, sondato il favore del pubblico, si sarebbe trasformata nella terza pay-tv.

Ma ecco che con un'apposita versione del giochetto delle tre carte... entrambe le cose sono negate dalla legge. Non sarà pertanto permesso offrire cultura e bellezza gratuitamente, né procurarsela a pagamento. Ma la questione che mi rimane più oscura è questa: perché la Rai non viene considerata una pay-tv? Forse perché non ha i mezzi per organizzare programmi codificati e decodificazione? Ma allora il canone cos'è. Elemosina?

Caro signor Filippo (lei correttamente scrive per esteso il suo nome, ma mi prega di non citarlo), lettere come la sua aprono una ferita nell'animo di chi scrive, appassionato come lei di musica e di teatro. Conoscendo peraltro un pochino i problemi della programmazione televisiva, mi permetto di non concordare con alcune delle sue valutazioni. Non so se le decisioni prese sulle pay-tv sono le migliori possibili. So che non si può continuare a mettere il carro davanti ai buoi, non si può cioè mettere in onda dei programmi e poi chiedere l'autorizzazione per farlo, Berlusconi è un imprenditore di grandissime qualità. Ma è anche il primo a rendersi conto che la corda non si può tirare più di tanto.

Detto questo, spero che in una prospettiva di medio termine ci siano le premesse (e il mercato) per una televisione a pagamento di carattere culturale pubblica e privata.

Per quanto riguarda la Rai, mi pare che lei faccia un po' di confusione. La Rai è una pay-tv perché fa pagare un canone. Ma questo canone è circa un terzo di quello che molte migliaia di italiani hanno pagato nelle settimane scorse per vedere le partite di calcio a Telepiù 2. Vorrei anche sfatare il luogo comune secondo cui la Rai ce l'avrebbe con la cultura. Se la televisione pubblica trasmettesse in prima serata un concerto di Abbado al posto di Pippo Baudo, lei ed io ne saremmo lieti, ma l'azienda chiuderebbe in quattro e quattr'otto. E non credo che questo sarebbe giovevole agli interessi nazionali. Proprio pochi giorni fa, peraltro, i nuovi dirigenti della Rai hanno dato una sterzata in favore della cultura e della televisione di qualità. Credo che lei e io saremo più contenti della programmazione futura.

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 22 a martedì 28 settembre 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Ornella Vanoni, cantante 22/9/34 - Julio Iglesias, cantante 23/9/43 - Claudio Martelli, politico 24/9/43 - Michael Douglas, attore 25/9/44 - Salvatore Accardo, violinista 26/9/41 - Jovanotti, cantante 27/9/66 - Lory del Santo, attrice 28/9/58

CURIOSITÀ

La Terra gira intorno al Sole con una velocità di due milioni e mezzo di chilometri al giorno. Noi ci troviamo su un veicolo che si muove alla velocità di più di 100.000 km all'ora.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Lo spostamento del vostro pianeta Marte vi spingerà ad interessarvi nelle faccende «nascoste». Sarete attratti verso le scienze occulte, la parapsicologia, lo spiritismo, la chiromanzia, ecc. Vi potrà giovare chiedere consigli ad un buon astrologo o un mago onesto. La collaborazione continuerà a portare i suoi frutti.

TORO (dal 21/04 al 20/05)

Per molti dei nati di questo artistico segno ci saranno dei cambiamenti che riguarderanno un hobby o un lavoro. Potrà essere che un hobby o una vostra attività preferita comincerà a farvi guadagnare un po' di soldi. Riceverete degli inviti che dovreste accettare. Sarete interessati a bambini o persone giovani.

GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Un bel quinto campo parla di una settimana fortunata. Passerete dei momenti felici insieme alle persone della famiglia. Vi gioverà accettare qualche invito per una serata mondana, un concerto, un bel film o una pizza insieme agli amici, visto che durante uno di questi avvenimenti potrà verificarsi un importante incontro.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Sta iniziando un periodo interessante per voi. Sarete più combattivi e decisi e sarà facile che porterete a buon fine una faccenda che vi interessa. A casa vostra succederanno dei fatti nuovi, qualche cosa cambierà. Potrà anche essere un cambiamento di casa oppure in casa. Vi troverete in armonia con parenti o vicini.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

L'avvenimento astrologico più importante per voi sarà lo spostamento del vostro signor Sole verso la terza casa. Assumeranno più importanza tutte le faccende riguardante la famiglia, i parenti e i brevi viaggi. Sarete più comunicativi. Vi piacerà esporre i problemi a chi vuole ascoltare.

VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

È arrivato un buon momento per muovere il denaro. Aumenteranno incassi e guadagni e con il pianeta Venere nel segno potreste avere dei vantaggi morali o materiali grazie alla compravendita di oggetti d'arte, cose belle o prodotti di bellezza. Inutile dire di essere prudenti con le spese visto che già di natura lo siete.

BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Un bel conglomerato di pianeti nel segno vi darà forza, energia, voglia di agire, brio e possibilità di prendere le giuste decisioni. Il Sole e Giove vi faranno essere più ottimisti e coraggiosi nell'affrontare i problemi della vita quotidiana. Emanerete un forte magnetismo e la gente si sentirà attratta verso di voi come mai prima.

SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Molto positivo è l'entrata del pianeta Marte nel segno. Sarete più decisi, intraprendenti e in armonia con voi stessi ed il mondo. Frequenterete persone sincere ed affettuose e per molti dei nati del vostro intenso segno nasceranno nuove amicizie destinate a riempire ed arricchire la vostra esistenza.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Vi toccherà una nuova settimana di vita carica di gioie insieme alle persone amate. Vi sentirete più apprezzati e desiderati. Il lavoro darà soddisfazioni. Un compagno di lavoro potrà innamorarsi di voi. Il passaggio della Luna indica sbalzi nella situazione interfinanziaria. Cercate di limitare le spese.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Per molti di voi questa sarà un'ottima settimana per raggiungere un miglior livello economico-sociale. Il Sole parla di successi in ogni settore. Il lavoro andrà come volete, la gente vi dimostrerà ammirazione e voi stessi sarete ambiziosi e desiderosi di essere compresi per quello che sapete di essere.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Passerete questa settimana sotto un cielo vantaggioso per tutto ciò che concerne i contatti con l'estero, i viaggi e l'apprendimento di una lingua straniera. Sarete facilitati nell'ottenere permessi, licenze, patente e tutti documenti che servono per risolvere problemi di pensioni, assicurazioni, aziende, negozi.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Con tutti i pianeti muovendosi nell'emisfero superiore del vostro oroscopo solare sarete brillanti, estroversi, entusiasti ed efficienti in ciò che farete durante questa nuova settimana. Potrete iniziare, associarvi, viaggiare, creare, produrre perché tutto ciò nascerà sotto una buona stella.

GRANDUCA PEGASO 63

Classico esemplare di Granduca occupato nel suo passatempo preferito.

CLAIMCOMMUNICATION

Normale per un 'Granduca': godersi la vacanza attimo per attimo dal primo all'ultimo giorno, viaggiare circondato di eleganza e di comfort, concedersi il lusso di cambiar programma, di fare solo quello che ha voglia di fare, passando con disinvoltura dal viaggio al riposo, dalla guida al relax. E voi? Per quanto vi riguarda, dovete solo recarvi da uno dei nostri concessionari ed individuare l'esemplare che fa al caso vostro, scegliendo nella gamma 'Base' o 'Pegaso'; in tutto, sette modelli da 4 a 7 posti letto su meccaniche Fiat e Ford, completi di ogni comodità ed accessoriati dalla testa ai piedi. Poi, non vi resta che partire, certi di essere al volante di un mezzo del 'Gruppo C.I.': i motorcaravans più venduti in Italia, i motorcaravans italiani più venduti in Europa. *

* ANNO '92 - PRIMO SEM '93

GRANDUCA

Nascono in gruppo. Vivono liberi.

PER RICEVERE MATERIALE INFORMATIVO INVIARE QUESTO TAGLIANDO A

GRUPPO C.I. ZONA INDUSTRIALE VIA F. PETRARCA, 8 50021 BARBERINO VAL D'ELSA (FIRENZE) - TEL. 055/8078224-8078229 - FAX 8078350

NOME

COGNOME

VIA

CITTÀ

CAP

02/TVC